

2025



EL FUTURO
pertenece a los que
creemos que el PRESENTE está en
reconocer nuestro PASADO

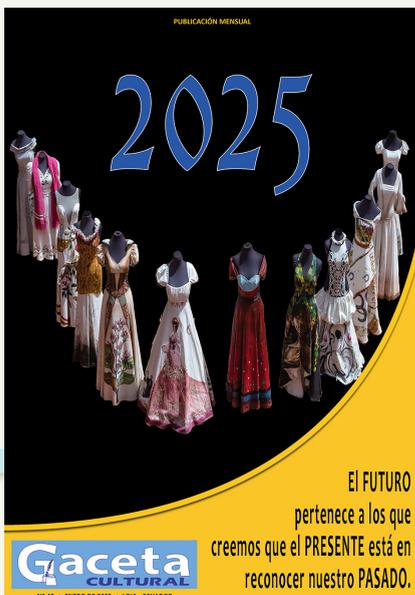


Municipio de
Loja



Contenido

- 1 Editorial
- 3 Unidos por la educación...
- 5 ALUMNI, o el canto de la gratitud...
- 9 Pioneros de senderos e ideales
- 11 El abuelo nos comenta
- 13 Huili
- 14 Nueva York: El crisol étnico...
- 17 Trosky Guerrero Carrión
- 20 Luis Clemente Cueva Ontaneda
- 22 2025: Una nueva oportunidad
- 23 La caja dorada
- 24 Yo te adoro, Loja mía
- 25 Soledad de fin de año y año nuevo
- 26 La ciudad del río cristalino
- 29 Navidad
- 30 El Niñito de Belén
- 32 Tú, sembraste la semilla
- 34 Un arquero con polio en Navidad
- 36 Migrar para vivir...
- 39 Estudiar lo nuestro es primero
- 43 El año viejo que murió ahogado
- 46 ¡Muchas gracias tío!
- 49 Conociendo al primo Rubén
- 53 Curioseando en la red



PORTADA: Programa de Investigación
CORTEZAS DE ESPERANZA

Gaceta
CULTURAL

Nº 48 • ENERO DE 2025

**PUBLICACIÓN MENSUAL
DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL
ILUSTRE MUNICIPIO DE LOJA**

Hugo F. Martínez Espinosa
DIRECTOR

Ramiro A. Martínez Espinosa
CORRECCIÓN DE TEXTOS

Tel.: 09 9320 8547
E-mail: gacetaloja@gmail.com
www.gacetacultural.ec

PREPÁRATE PARA LA:



VIII BIENAL

ARTES MUSICALES

Loja 2025

Del 21 al 31 de enero
Talleres, Conciertos, Homenajes y Ferias



El día que me invitaron al Cabildo de Loja a explicar lo que era “un cronista”

Una de las ventajas de nuestra contemporaneidad es que puedes viajar perfectamente por una ciudad o por un Museo desde la casa. Yo, al menos, una vez al mes visito el Museo del Prado y siento pena de no haber tenido estos recursos hace treinta años cuando empecé a estudiar Historia del Arte, pero nunca es tarde, porque la vida es un permanente aprender, desaprender y reaprender. Y, visité el día 6 de enero, me hice este regalo de Reyes, *El Fusilamiento de Torrijos*, una de las obras más representativas del arte del siglo XIX en el género histórico.

¿Saben por qué me interesó? Porque constituye uno de los grandes manifiestos políticos de la historia de la pintura española en defensa de la libertad del hombre aplastado por el autoritarismo, curiosamente inspirado por el propio oficialismo. En efecto, el artista Gisbert fue designado a través de un Real Decreto de 21 de enero de

1886 por el entonces ministro de Fomento, Eugenio Montero Ríos, para pintar un gran cuadro histórico que fuera ejemplo de la defensa de las libertades para las generaciones futuras, inmortalizado en el fusilamiento del general Torrijos y el artista volcó en este encargo lo mejor de su arte. La escena transcurre en la playa de San Andrés de Málaga, donde se observa la iglesia de la Virgen del Carmen, al fondo. El instante representado es de tensión emocional, el momento anterior al fusilamiento, donde se ponen de manifiesto los diferentes sentimientos de los que van a morir: preocupación, desaliento, orgullosa resignación, emocionado, descaro o plegarias expresando las diversas reacciones del alma humana ante la muerte. El protagonista José María Torrijos, en el centro de la composición aferrándose a las manos de dos de sus seguidores. Gisbert provoca con extraordinaria eficacia la reacción emocional del es-

pectador al situar en primerísimo plano los cuerpos sin vida de los liberales fusilados.

Gracias a las riquezas que enviaban las Indias, los soberanos de la casa de Austria “pudieron hacerse independientes del pueblo”. El relato histórico manifiesta que las ideas de libertad hundían sus raíces en la Edad Media hispana. El despotismo monárquico, en cambio, venía del extranjero de la Francia borbónica. Torrijos nos diría tanto a América como a España que han sido víctimas de la tiranía perpetrada por una Corona a control remoto. A su entender, los criollos tiraban piedras contra su propio tejado al denunciar el régimen español puesto que españoles habían sido sus antepasados. Una vez que la guerra ha terminado, carece de sentido perpetuar viejos odios. Han de ser la simpatía y empatía la cualidad que distinga las relaciones entre España y sus antiguos territorios ultramarinos -no colonias-.

Torrijos, aboga resueltamente por la conciliación. ¿Por qué no restablecer el entendimiento entre lo que fuimos y lo que somos?

Con este editorial histórico quiero concluir algunas realidades: que de aprender nunca termina uno y si algún día uno siente que lo sabe todo, está muerto. Que la libertad siempre ha encontrado formas de reclamar su necesidad. Que a la muerte cada uno nos enfrentamos de manera distinta. Que no se puede ni debe ejercer el poder a control remoto. Que tenemos que aceptar nuestro pasado para poder enfrentar el presente. Que la conciliación no solo nos hace más libres, sino más grandes. Y, que cada año, cada mes o cada día, es una nueva oportunidad de ser nosotros mismos. Después de todo, a la muerte hay que enfrentarla aferrándonos a las manos de nuestros familiares y amigos. Que el Año 2025 sea nuestra oportunidad de proclamar la LIBERTAD.



Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga, 1888.
Óleo sobre lienzo, 392,5 x 602,5 cm
Sala 075

Unidos por la educación hacia un mundo mejor...

talia.guerreroa@hotmail.com



a educación no es un privilegio, es un derecho humano fundamental, consagrado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para asegurar que todas las personas tengan acceso a las herramientas necesarias, desarrollar su potencial y contribuir a la sociedad; el aprendizaje debe ser transformador, empoderando a los estudiantes con conocimientos, actitudes, competencias y comportamientos esenciales, para convertirse en agentes de cambio en sus comunidades, en el mundo y estar aptos a enfrentar la creciente oleada de conflictos violentos, intolerancia y discriminación, erigiéndose como un pilar fundamental, que contribuya a construir un futuro más pacífico y justo.

Con ocasión de celebrar el 24 de enero el “El Día Internacional de la Educación”, los invito a explorar acerca del tema; sobre su impacto a

nivel individual o colectivo y el por qué debemos fortalecerla, como una prioridad ineludible; iniciando con el compromiso de los docentes conscientes de que no se trata, solo de una de las herramienta sólidas para sostener sociedades con la capacidad de afrontar los desafíos, que cada vez son más complejos; sino de preparar a los estudiantes para superar obstáculos, inspirando a la imaginación y nuevas posibilidades, que les permita generar soluciones innovadoras frente a problemas globales, basados específicamente en que, aún quedan millones de niños, jóvenes y adultos, sin acceso a una educación de calidad, haciendo de esta exclusión perpetúa una brecha infranqueable, que debemos plantearnosla como meta que destruir; requiriendo para tal efecto de un esfuerzo



TALÍA GUERRERO AGUIRRE

colectivo tenaz, donde los gobiernos, las organizaciones internacionales y la sociedad civil, trabajen juntos en garantía de que, la educación sea un derecho universal y no un privilegio exclusivo.

Pasar continuar el repaso entre otros puntos, está el impacto que tiene la educación en la comunidad y a continuación se los comparto para su análisis, respetando su criterio:

- Transformación social; como al promover valores como la equidad, el respeto y la inclusión, que forma ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes, dispuestos a participar activamente en el desarrollo de su comunidad.
- Reducción de la pobreza; una población educada tiene mayores oportunidades de empleo y mejores ingresos, esto contribuye directamente a mejorar la calidad de vida y a reducir los índices de pobreza.
- Salud y bienestar; la educación está directamente relacionada con mejores indicadores de salud, puesto que las personas educadas tienden a adoptar hábitos más saludables, planificar sus familias de manera más efectiva y acceder a servicios médicos con mayor facilidad.

Y, así mismo los entendidos en esta manera, sugieren examinar la educación, como un motor de desarrollo urbano y nacional desde:

- La innovación y competitividad; en un mundo globalizado el conocimiento es la moneda del futuro, los países que invierten en educación e investiga-

ción están mejor posicionados, para competir en la economía global.

- Del fortalecimiento de las instituciones democráticas; la educación fomenta una ciudadanía crítica y participativa, esencial para consolidar democracias fuertes y transparentes.
- Y en el desarrollo sostenible; una educación integral incluye conciencia ambiental, equidad de género y respeto por los derechos humanos, elementos clave, para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible.

Si bien la educación enfrenta obstáculos como la desigualdad, la falta de infraestructura y recursos limitados, también existen enormes oportunidades como; la tecnología por ejemplo, que proporciona la contingencia de democratizar el acceso al conocimiento, llevando educación de calidad a las comunidades más remotas y para concluir; celebremos este día con la convicción de que, la educación es un puente idóneo hacia un mañana más ecuánime, igualitario y lleno de posibilidades; reconociendo entre medio que no solo es una inversión en el futuro, sino una necesidad urgente del presente, que hay que trabajarla juntos como ciudadanos, instituciones y gobiernos, para garantizar que cada persona tenga acceso a una educación de calidad, solo así construiremos comunidades cohesionadas, ciudades prósperas y un país digno para las generaciones venideras.

IMAGEN: <https://www.istockphoto.com/es/search/2/image-film?phrase=sociedad+del+conocimiento>

ALUMNI, o el canto de la gratitud y la esperanza

h.gonzalez.carrion @outlook.fr



HUGO GONZÁLEZ CARRIÓN



ace poco estuvimos de fiesta. La Universidad Nacional de Loja (U.N.L.) que celebra con una envidiable vitalidad 165 años de existencia elogió a trece de sus ex alumnos que ella considera destacados en el marco del programa ALUMNI. Yo hacía parte de este grupo y naturalmente nos sumamos a este festejo con una nota de nostalgia, al mirar retrospectivamente al pasado, nuestro pasado, y suspirar el aliento puro, del que se nutren los corazones agradecidos, porque somos orgullosamente, en buena parte, el resultado de lo que la universidad lojana ha sembrado.

Cuando me enteré de la realización de este evento, me apresuré a revisar lo que se ha escrito sobre la U.N.L. desde su fundación. Nuestros historiadores han hecho un trabajo admirable. La in-

formación es abundante. Yo me interesé por sobre todo a tratar de comprender, lo que para mí constituye un hecho curioso e intrigante ¿Por qué quienes alrededor de Carrión Pinzano, impulsando el movimiento federalista en medio de la anarquía provocada en las nuevas republicas por la disolución de la Gran Colombia, se empeñaron en crear este centro de estudios superior? ¿Por qué este grupo de lojanos integrado por la élite local y la clase media que era muy robusta y ostensiblemente presente en ese movimiento, lo que explica su fuerza y determinación, quería -me pregunto- fundar una universidad en un lugar tan aislado? ¿Por qué apostar por un proyecto académico tan utópico cuando lo que se busca sustentar un naciente estado federal es básicamente su seguridad y su economía?

En medio de estas reflexiones recordé el intercambio que mantuvimos hace un año en una reunión en el Centro Cultural Benjamín Carrión, en Quito, en donde se abordaba el tema de la literatura lojana y regional desde sus orígenes en el siglo XIX cuando un puñado intelectuales, lojanos, irrumpieron en el hermético círculo literario ecuatoriano, con un nuevo género: la narrativa, inaugurando así, con la primera novela otro capítulo en la historia de las letras en nuestro país. Yo llegué a la conclusión, que los lojanos impulsaban un acto de rebeldía intelectual. ¿De rebeldía? ¿contra qué? ¿contra quién? pues contra lo que se puede considerar un destino humano y geográfico adverso, que obligaba a sus habitantes a vivir encerrados en un encantador claustro de naturaleza exuberante rodeado de montañas inaccesibles. Esta “rebelión liberadora de consciencias”, como podemos llamarla, buscaba instintivamente afirmar una identidad a través de la creación y puede estar al origen -yo lo sostengo- de lo que ahora llamamos, la lojanidad. Nuestros ancestros se consideraban huérfanos de una madre patria que los había olvidado, ignorado. Los lojanos hemos hecho eso de manera innata: luchar contra un centralismo avaro adoptando y apropiándonos de una imagen.

El movimiento federalista de 1859 tuvo a mi entender ese olfato político y social visionario, lleno de originalidad y perspicacia cuando creó este centro de estudios superior en la región austral de la joven y frágil República del Ecuador. Y no era, ni debe considerarse de ninguna manera, un acto de jactancioso o vanidoso, no, todo lo contrario, se lo hacía sencillamente para fundar en esta tierra, en “la tierra de la cascarilla”, un vivero del pensamiento, un semillero de ideas, y evitar así, que este hermoso jardín botánico se transforme en una prisión a cielo abierto o, a lo que podía estar destinada en su condición de zona fronteriza a vivir, o mejor a supervivir, gracias al contrabando. Aquí, podemos admirar lo logrado

con la osadía que practican los hombres nobles de corazón: privilegiar y cultivar en su juventud el afecto a la ciencia y al arte. Esa ha sido la noble misión que la U.N.L. se ha impuesto: combatir el oscurantismo.

Durante este largo itinerario la universidad lojana ha encontrado muchos obstáculos, ha tenido sus momentos de gloria y de duda, sus altos y bajos, pero sus dirigentes han sabido siempre asumir sus responsabilidades con un dignidad y pragmatismo.

En un artículo escrito en 1957, por su rector, el doctor Juan Francisco Ontaneda Castillo y publicado, en la revista universitaria, el órgano de difusión de Alma Mater, detallaba los problemas económicos y académicos que enfrentaba la universidad. Ontaneda Castillo reclamaba -lo cito- 200 000 sucres para cambiar las butacas de este teatro universitario, y 100 000 sucres más, para comprar el terreno de una finca para que los estudiantes de la escuela de agronomía y veterinaria hagan sus prácticas, y 100 000 sucres más, para el conservatorio de música y 100 000 sucres más para renovar el auditorio del paraninfo de la escuela de derecho [...] y hacía hincapié también en la necesidad absoluta de impartir una enseñanza apegada a principios morales y éticos [...] Ahora, con el paso del tiempo, constatamos que aquellas reivindicaciones siguen vigentes y no son patrimoniales de la universidad lojana sino del sistema educativo en general.

Casi 10 años más tarde, en 1966, siendo su rector el doctor Miguel Ángel Aguirre, en una entrevista acordada al semanario conservador El Cisne, Aguirre denunciaba, el exorbitante déficit presupuestario que superaba los 800 000 sucres, precariedad que se volvió caótica cuando el año siguiente, el gobierno de turno, suprimió el 50 % del aporte estatal que por ley le correspondía. Este año 66 estaba predestinado a ser singular, en abril los estudiantes decretan una huelga en la que reclaman algo sui generis en la

acostumbrada lista de reivindicaciones: la sanción o cambio de ciertos docentes que no cumplían con la misión confiada lo que yo interpreté como un gesto cargado de una buena dosis de exigencia y responsabilidad de los educandos. Dos meses más tarde la universidad lojana se cubría de luto con la muerte accidental de trece de sus profesores.

Cuatro años más tarde la Universidad viviría uno de sus momentos cruciales durante el último Velasquismo cuando fue clausurada. Mi padre en su calidad de miembro del consejo universitario, estaba en Quito con una delegación acompañando a su rector, el doctor Jorge Mora Carrión, cuando fueron despertados a media noche por una llamada telefónica amiga, que les advertía de una orden de detención emitida por el gobierno contra numerosos profesores y dirigentes estudiantiles. Cada uno tuvo entonces que huir como podía para evitar el panóptico. Cuando nos enteramos en Loja de la situación nos angustiábamos sobre la suerte que podían correr nuestros familiares. Yo, que tenía 10 años, me atemorice sobre todo porque mi padre aprovechando de ese viaje debía traerme los zapatos blancos que completaban el atuendo exigido para cumplir con la primera comunión. No sé cómo, ni que peripecias hizo mi padre para llegar a Loja con lo encomendado, pero lo hizo y evitó que la comunidad católica se prive de ferviente devoto.

Estas anécdotas y citas que acabo de hacer nos permiten visitando el pasado reconocer el espíritu genial, ambicioso y modesto de la universidad lojana con el que se ha fomentado el progreso de esta tierra a través de la ciencia y el arte, y es, yo lo pienso muy sinceramente la más grande tarea cívica institucional que Loja ha cumplido a través de su historia. Y justamente, para continuar a hacer historia, esta institución se adapta y hace frente a nuevos desafíos que plantea la sociedad a los que hay que responder sin olvidar lo que ahora puede parecer obsoleto: la ética. Se trata en definitiva de formar nuevos

profesionales, perfectamente integrados y no divorciados de la realidad nacional. Se trata de tallar ciudadanos auténticamente comprometidos con el servicio a la comunidad y no solamente dedicados a buscar el usufructo personal. Mi padre, nos repetía la frase: médico que solo medicina sabe, nada sabe, atribuida al médico José de Letamendi con la que se criticaba implícitamente, la solvencia moral de un mundo científico egoísta y obsesionado por la rentabilidad.

Los tiempos que vivimos actualmente, no solo son difíciles, son dramáticos y lo digo con la gravedad que se impone. La lista de problemas es larga, pero enumeraré algunos que son evidentes.

Nuestra sociedad nacional está gangrenada literalmente por el desacierto, la audacia política irresponsable, la intolerancia y el oprobio al más alto nivel. Es una situación peligrosa que genera un sentimiento de claudicación social colectiva y desconfianza.

La humanidad se encuentra amenazada por la extrema pobreza, mientras que, la opulencia de unos pocos ha prosperado sin decencia secuestrando la esperanza de millones de seres humanos.

Las guerras proliferan por doquier y nuevos genocidios que creímos haber desterrado y enterrado en el pasado mutilan cuerpos y almas,

La ignorancia gana terreno, paradójicamente en medio de un mundo que posee una tecnología avanzada, alimentada por la desinformación que manipulada sin escrúpulos envenena indiscriminadamente la conciencia de millones de personalidades vulnerables echando la verdad a la hoguera.

Nuestro planeta, que ha sido, en una actitud irresponsable y suicidaria, saqueado impunemente, está enfermo y exhausto y nos amenaza en una justa venganza.

Ahora es el momento en que la Universidad debe asumir el papel protagónico ineludible que le está consagrado. Debe retomar las riendas en la orientación

del destino de nuestra sociedad en calidad de árbitro imparcial y garante de nuestros derechos y deberes.

Sus exalumnos, quienes hemos recibido este reconocimiento, agradecemos por este recuento de amistad y confianza que las autoridades universitarias han hecho posible y quisiéramos decir con la convicción que se impone, que nuestras trayectorias son el resultado del trabajo cumplido, no ha habido genialidad, solo trabajo: porque el trabajo es fecundo, fortalece, dignifica y gratifica al individuo. No importa en donde estemos cumpliendo cualquier misión en el ejercicio de nuestro apostolado.

Yo me permitiría invocar, con respeto, tres mandamientos laicos:

- No lastimar con el olvido o peor aún con desdén a quienes nos vie-

ron nacer y nos enseñaron a caminar,

- No defraudar a las futuras generaciones con una imagen indigna que ponga en duda sus ilusiones, y
- No cesar nunca de soñar inclusive con las utopías las más locas, si queremos mejorar y transformar el mundo.

Como ustedes pueden comprobar no hemos perdido ni una onza de entusiasmo ¿y saben por qué? Porque aplicamos al pie de la letra lo dicho por el irremplazable José Ingenieros, el arquitecto de la Reforma Universitaria, quien insinuaba que la juventud es algo que viene con el tiempo.

Loja, diciembre 2024.



Hugo González - Pío Oswaldo Cueva - Nikolay Aguirre

Pioneros de senderos e ideales



a vida no es un refugio perenne para escampar y escapar de las tempestades, sino el eslabón palpitante e interminable de batallas por la conquista de lo que más se quiere, de lo que más se anhela en procura de darle sentido y valor a la existencia humana. Es la batalla difícil pero necesaria para enfrentar con carácter entre quiénes somos hoy y quiénes queremos ser mañana. Ese batallar nos impone el deber ineludible de saber sacrificarse haciendo lo que otros no hacen, sembrando lo que otros se niegan hacerlo y cosechando lo que otros no conocen el fruto del esfuerzo propio.

Por lo regular, en el camino de la vida hay grupos de personas que van adelante abriendo camino en medio de los matorrales, siendo pioneros en la búsqueda de nuevos senderos, que luchan con temple, capacidad, pasión, visión y empatía por la conquista de la justicia, la equidad, la paz, la fraternidad, la igualdad, el bienestar propio, de la familia y de la sociedad. Cuando hablamos de la igualdad no significa que todos tengamos la misma riqueza, sino que nadie sea tan rico para poder imponer su soberbia y humillar a los demás, y que nadie sea tan pobre para que no caiga en la desdicha de tener que venderse al mejor postor. Mientras los pioneros avanzan en la conquista de sus ideales, hay otros que vienen atrás, con la consigna de no dejar avanzar a los primeros, haciendo alarde de una crítica mordaz y destructiva, porque ese es su oficio. Nacieron para ello y con el alma fría. Además, hay que estar conscientes de que las personas que hablan mal de los demás, son personas frustradas, sin metas, sin sueños ni convicciones, se alimentan hablando de otras personas porque su vida es tan vacía que no tiene nada bueno que aportar.

Al respecto, Al-Ghazali aconseja lo siguiente: “Haz todo lo posible para pro-

teger tu lengua, pues es la mayor causa de tu destrucción en esta vida y la próxima”. Además, alguien dijo con mucha propiedad que “Quien te lastima te hace fuerte, quien te critica te hace importante, quien te envidia te hace valioso, y lo más importante es saber que a veces aquellos que desean lo peor para ti, tienen que soportar que te suceda lo mejor” (gonvikrampal). De lo dicho podemos sacar una gran lección: hay que tener valor para dar tu propia opinión, pero sin insultar ni herir a los demás.

Y volviendo a ese permanente batallar conque inicié mi comentario, el filósofo Platón sostenía con mucha propiedad que “Quien no arriesga nada por sus ideales, o no vale nada sus ideales, o no vale nada el hombre”. Por ello, en la vida hay que apostar a los grandes desafíos, a los riesgos, a los imposibles, sin importar si en esos empeños hayan caídas, golpes, tropiezos y errores; pues, ha de entenderse que las caídas y los errores, por duros y dolorosos que sean, son los mejores maestros de la vida.

Hay que seguir luchando por la justicia, la libertad y la verdad, porque la verdad es el arma blanca de la gente respetable, pundonorosa y honorable; mientras que la traición y la mentira es el arma negra de los cobardes. Definitivamente “el fin no justifica los medios, porque los medios determinan la naturaleza del fin” Aldous Huxley. La verdad duele una sola vez, pero la mentira duele siempre. Y qué bueno es poner mucha atención a los grandes genios como Sócrates que decía: “Solo es sabio quien sabe que no sabe, no quien se engaña creyendo saber e ignora incluso su propia ignorancia”. ¿Y por qué debemos defender la libertad? La respuesta la da el famoso Víctor Hugo, poeta, novelista y dramaturgo francés al afirmar que: “La libertad es, en la filosofía la razón, en el arte, la inspiración, en la política, el derecho”.



BENJAMÍN PINZA SUÁREZ

Jamás debemos empeñarnos en separar la razón del corazón para poder sentir, pensar, actuar y decidir serena e inteligentemente. En cambio, sí es indispensable liberar nuestra mente del ego, del odio, la ignorancia, la avaricia, mezquindad, codicia y la ira, porque son los negros nubarrones que eclipsan la razón y la reflexión. Es que el egoísmo es un enfermizo narcisismo que se alimenta de la codicia y la ira, y ello solo podrá superarse con una mayor formación, con más conocimiento y fundamentalmente desarrollando una consciencia clara, vigorosa y consistente capaz de poder reemplazar una mente egocéntrica por una mente aguda, perspicaz, afectuosa, tolerante y profundamente empática.

Espanta y perturba lo que está sucediendo en nuestro país. No es una crisis cualquiera, es una crisis de valores, de principios, de rompimiento del tejido social y de la convivencia civilizada y humana, en donde se está imponiendo la violencia, la criminalidad, las drogas y toda una serie de antivalores que destruye la democracia, fractura la memoria histórica anulando el sentido de nación, de país, de Patria. Y lo peor, es que nuestra economía está dejando de depender de la rica y ancestral agricultura, de la ganadería, del cacao, del café, de la pequeña y mediana industria y de la artesanía, para pasar a depender del cultivo de sustancias de bajo mundo, con lo cual, todo se echa a perder.

Este drama comenzó desde el momento mismo en que invadieron nuestras mentes con el discurso del odio, del cinismo, de la avaricia sin medida y fraguando historias de mentiras, engaños y violencia; haciendo apología del genocidio y del “sálvese quien pueda”.

Por todo ello, estoy convencido de que nadie debemos dejar de leer una y mil veces la carta que ese genio de la humanidad Albert Einstein le escribiera a su hija para que sea compartida y cuyo texto dice así: “Cuando propuse la teoría de la relatividad, muy pocos me entendieron, y lo que te revelaré ahora para que lo trasmitas a la humanidad también chocará con la incom-

prensión y los prejuicios. Te pido, aun así, que la custodies todo el tiempo necesario hasta que la sociedad haya avanzado lo suficiente para acoger lo que te explico a continuación:

Hay una fuerza tremendamente poderosa a la que hasta ahora la ciencia no ha encontrado una explicación. Es una fuerza que incluye y gobierna a todas las otras, y que incluso está detrás de cualquier fenómeno que opera en el universo y aún no ha sido identificada por nosotros. Esa fuerza universal es el AMOR. Cuando los científicos buscaban una teoría unificada del universo, olvidaron la más invisible y poderosa de las fuerzas. El amor es luz, dado que ilumina a quien lo da y lo recibe. El amor es gravedad, porque hace que unas personas se sientan atraídas por otras. El amor es potencia porque multiplica lo mejor que tenemos, y permite que la humanidad no se extinga en su ciego egoísmo. El amor revela y desvela. Por amor se vive y por amor se muere.

Esta fuerza lo explica todo y da sentido en mayúsculas a la vida. Para dar visibilidad al amor, he hecho una simple sustitución en mi ecuación más célebre. Si en lugar de $E=mc^2$ al cuadrado, es decir: energía, igual a masa por velocidad de la luz al cuadrado, aceptamos que la energía para sanar el mundo puede obtenerse a través del amor multiplicado por la velocidad de la luz al cuadrado, llegaremos a la conclusión que el amor es la fuerza más potente, más poderosa y que no tiene límites.

Tras el fracaso de la humanidad en el uso y control de otras fuerzas del universo que se han vuelto contra nosotros, es urgente que nos alimentemos de otra clase de energía si es que queremos que nuestra especie sobreviva, si queremos encontrarle sentido a la vida; pues, el amor es la única y última respuesta. Quizás no estemos preparados para fabricar una bomba de amor para destruir todo el odio, el egoísmo y la avaricia, pero hay que (empezar) a liberar ese poderoso generador de amor que cada uno de nosotros llevamos por dentro”.

La gerontología y la geriatría al servicio del adulto mayor



SAÚL CHALCO Q.

Desde que a inicios del siglo XIX, en una época de grandes avances científicos que surgieron dos términos interesantes: la gerontología y la geriatría, que a partir de ese momento, tendrán una gran importancia no sólo en el ámbito de la medicina, sino también en otros campos, aparentemente ajenos a ella, como la sociología, antropología, demografía, economía, entre otros. Gerontología, etimológicamente, es un término compuesto por dos raíces griegas: geros (viejo-anciano); y logos (estudio o descripción de algo). De hecho, conforme a la historia, los gerontes eran 22 ancianos que en Esparta formaban el “Consejo de Ancianos”, un Consejo asesor del rey.

Se define a la Gerontología como aquella ciencia que se preocupa o estudia los procesos o proble-

mas del envejecimiento en todos sus aspectos. Cualquier profesional puede ser un gerontólogo (antropólogo, economista, demógrafo, odontólogo, sociólogo, psicólogo, etc.) si le interesa desarrollar, desde su profesión de base el conocimiento del impacto del envejecimiento. El uso del concepto se atribuye a Ilya Metchnikoff (1845-1916), médico ruso emigrado a Francia, quien empleó este término en 1901. Trabajó en el laboratorio de Microbiología de Luis Pasteur y recibió el Premio Nobel de Medicina en 1908 por sus trabajos acerca de la fagocitosis. Puesto que estaba interesado en el proceso del envejecimiento, ideó en ese año una teoría que postulaba que el envejecimiento era la consecuencia de la intoxicación crónica del organismo por microbios que producían

putrefacción crónica y progresiva en el intestino. Metchnikoff había observado que los búlgaros, especialmente los campesinos, vivían más años que el resto de la población, fenómeno que atribuyó al consumo diario de yogurt que éstos hacían. El referido profesional postuló que su consumo retardaba el envejecimiento y él mismo vivió alimentándose de panes estériles y de leche ácida, falleciendo en el año 1916 a los 71 años de edad. La Geriatria por su parte, está compuesta por dos raíces griegas: geros (viejo); e iatrikos (tratamiento). El término se atribuye a Ignaz Leo Nascher (1863-1944), médico pediatra de base que emigró desde Austria a Estados Unidos, donde trabajó en Medicina Interna. Publicó en 1909, en New York Medical Journal, el artículo denominado: “Las enfermedades de la vejez y su tratamiento”, donde describe las diferencias que presentan los pacientes mayores respecto de los más jóvenes, tanto en sintomatología, como en la respuesta al tratamiento. Tal vez uno de los primeros en publicar resultados de investigaciones sobre el envejecimiento fue Jean-Martin Charcot (1825-1893). Este psiquiatra francés fue famoso por sus disertaciones sobre la “Vejez y sus problemas”.

La geronto-geriatria ha logrado un interesante avance, actualmente existe la Sociedad Mundial de Gerontología y Geriatria que desarrolla cursos y congresos nacionales e internacionales para atender de manera técnica y científica a una población

mundial de adultos mayores que crece aceleradamente.

En buena hora en la Ley Reformatoria a la Ley Orgánica de Protección a la Personas Adultas Mayores recientemente aprobada, este 26 de diciembre del 2024, en la sesión 999, por decisión unánime en la Asamblea Nacional, se brinda en dicho instrumento legal la importancia debida que ameritaba para crear programas para la capacitación permanente de las personas que cuidan a este grupo humano, a su vez, la formación técnica-profesional de cuidadores a domicilio de adultos mayores, la capacitación a familiares, la participación de la Academia en la formación de recursos humanos en geronto-geriatria, la vigilancia y control de los Centros Gerontológicos, el acceso expedito a la justicia, la vigilancia de los señores notarios para evitar estafas por abuso de confianza que pretendan vulnerar su patrimonio, etc.

El adulto mayor a nivel urbano y rural deben estar protegidos por la familia, la sociedad y el Estado, porque ellos ya cumplieron con la educación y cuidado de los hijos, con el progreso y desarrollo de la patria, constituyen la experiencia y la sabiduría, son los adultos mayores los referentes morales en la comunidad, por lo tanto, por lo todo expuesto, merecen el cuidado, el respeto, poseer la autonomía y la independencia, el proteger su alimentación y calidad de vida, merecen el cuidado especializado, el afecto y el cariño constante de la sociedad.

Iniciando el año



Míralo al jefe.
Estrenando
nuevo look.

El problema es que con
estas nuevas tendencias,
ya no se sabe si está
a la moda, o está en joda.



HUILI

HUMORISTA GRÁFICO

Nueva York: El crisol étnico, las artes, la modernidad

gerardo@humnet.ucla.edu



A

l visitante novel u ocasional, le es fácil rendirse ante las primeras evidencias de esa deslumbrante metrópoli a la orilla del río Hudson: Los centenares de rascacielos, la congestión de vehículos y personas, el aire de grandiosidad, modernidad y dinamismo. Un perfil demográfico hartamente heterogéneo, con gente venida de todas partes y orgullosa de su ciudad global: la de la inmigración masiva y multiétnica, la de la tolerancia social. Le vendrá bien tener presente asimismo que la ciudad es un emporio de la creatividad, las artes visuales, la música, la literatura y el teatro, donde surgieron o prosperaron el Harlem Renaissance, el Jazz, la Generación Beat; donde residieron o residen Langston Hughes, Benny Goodman, Ella Fitzgerald, Martha Graham, Andy Warhol, Arthur Miller, Allen Ginsberg, John Lennon, Woody Allen, Martin Scorsese, Bob Dylan (¡sí, el Premio Nobel de Literatura!) y muchos otros famosos del mundo de la cultura. Y terminará aceptando que, para definir a Nueva York, ningún calificativo o descrip-

ción grandiosa resultan hiperbólicos: es la sede del complejo para las artes escénicas más grande del globo (el Lincoln Center), el centro mundial de las finanzas, de la publicidad y de la gastronomía, el área más urbanizada del mundo, la ciudad más populosa del país, la del parque urbano más visitado de Estados Unidos (el Central Park), que atrae anualmente sesenta millones de visitantes; asimismo, Nueva York es la urbe estadounidense de los bienes raíces más caros, la del mayor número de multimillonarios.

La Gran Manzana es la ciudad emblemática de la inmigración a los Estados Unidos. En su población se observa una considerable diversidad racial y étnica: Inmigrantes o ciudadanos estadounidenses de origen irlandés, alemán, italiano, ruso, dominicano, puertorriqueño, jamaicano, mexicano, andino, inglés, chino, polaco, africano, etc. Sobre ese tema tan neoyorquino, y en definitiva tan estadounidense, se ha producido abundante cine y literatura. Una película de gran éxito comercial, *Brooklyn* (2015),



GERARDO LUZURIAGA ARIAS

ofrece una visión amable y bonita de la inmigración irlandesa, a mediados del siglo pasado: Una muchacha recién llegada de Irlanda es apoyada y protegida por instituciones católicas, consigue trabajo con relativa facilidad y por supuesto también encuentra su pareja, que es de origen italiano, y ya no quiere retornar a su país. Ese filme habría que cotejarlo con obras como *A View from the Bridge* (1955), de Arthur Miller, que plantea una problemática del inmigrante muy distinta, por la misma época en Brooklyn, la del trabajador mal remunerado, sin educación, que se desenvuelve en un medio muy precario, aun hostil, y que sobrevive apenas.

Los neoyorquinos

Al recorrer Nueva York, tuve la impresión de que la ciudad no es particularmente peligrosa, no más que otras grandes ciudades, aunque todavía circule por ahí esa imagen de la Gran Manzana como un lugar de riesgo. Estuvimos en Midtown, Upper y Lower Manhattan, en el área de la Universidad de Columbia (¡Qué hermosa la Butler Library!), en Harlem, Chelsea, la Pequeña Italia, Chinatown, también en el Central Park y en varias estaciones del metro, y nunca experimentamos ninguna situación de peligro.

El lugar común de que los neoyorquinos no son especialmente atentos tampoco tuvo aplicación durante los días que pasamos en Nueva York. En razón de nuestra apariencia de visitantes, nos escuchaban y no se negaban a ayudarnos con la información que necesitábamos. En los restaurantes el servicio era correcto, aunque rápido y eficiente, pues allí el tiempo continúa siendo oro. En el autobús o en la calle, la gente conversaba y bromeaba entre sí, sin que importara el color de la piel o el acento distinto, según me pareció.

Aunque no creo que rivalice en belleza o en pulcritud con algunas de las grandes ciudades de Europa o del propio Estados Unidos, sí considero que esta metrópoli es muy dinámica y entretenida, y que ofrece cosas fascinadoras al visitante. En el día de Saint Patrick, nuestro buen hado se vistió de verde y nos hizo presenciar la renombrada

Irish Parade, desde una vereda junto al Central Park. Algunos de los integrantes de aquel desfile celebratorio, por esa parte de la Quinta Avenida, enarbolaban pancartas independentistas –posiblemente sin mayor convicción–, que desentonaban un poco en ese ambiente de músicos y bastoneras que pregonaban el orgullo y la alegría de sentirse irlandeses allí y en cualquier lugar.

MOMA y Lincoln Center

En un día de frío inmoderado, ya en el ocaso de la estación invernal, visitamos el Museo de Arte Moderno (MOMA), donde se exhiben magníficos cuadros y colecciones, y donde es agradable darse un descanso, en medio del recorrido, en su muy atractivo patio escultórico. Otro día fuimos al célebre Lincoln Center, ese gran establecimiento para las artes. Su enorme campus aloja un teatro para ópera, otro –clásico y elegante– para ballet, salas de cine y la escuela Julliard de música, danza y teatro, y allí se presenta una agenda muy nutrida de eventos, inclusive jazz. El conjunto –de líneas modernas– fue construido en los años sesenta, donde antes había un barrio pobre (allí se había ambientado la acción de la clásica *West Side Story*). Esta prestigiosa institución opera gracias a donaciones de gente rica, sin casi nada de fondos estatales. En Lower Manhattan fue escalofriante contemplar dos grandes cavidades, con estanques de fuentes invertidas, en el mismo lugar donde antes se erguían las Torres Gemelas. La muchedumbre, silenciosa, se veía sobrecogida por el recuerdo de ese trágico 11 de septiembre.

Broadway

La oferta teatral en Nueva York es asombrosa. Las guías de eventos anunciaban unas 30 comedias musicales, además de obras convencionales de teatro, en Broadway y Off Broadway. Nos deleitamos con dos piezas perdurables, *Chicago* y *Mamma Mia*, que llevan años, si no décadas, en cartelera. Eran espectáculos muy profesionales, ambos con muy buenas orquestas y con excelentes cantantes y actores. Al ver esos shows recordé con agrado el drama musical

The Man of La Mancha, basado en *El Quijote*, que había tenido el gusto de disfrutar en esa meca del teatro, allá por los años sesenta.

Times Square

Igual que casi todo visitante, fuimos atraídos como por un imán hacia Times Square, la plaza más emblemática de la ciudad (y llamada así porque en uno de los edificios circundantes estaba la sede original del famoso periódico *The New York Times*). Esa ágora sin centro, sin simetría, sin orden aparente, rodeada de altos edificios de fachadas modernistas, no tiene la grandeza de la Plaza del Zócalo en la Ciudad de México, ni el esplendor de la Plaza de España en Sevilla, ni la elegancia de la Plaza de los Vosgos en París, pero allí los neoyorquinos se han congregado, históricamente, para celebrar acontecimientos especiales, tales como el fin de la Segunda Guerra Mundial o algún triunfo deportivo, y se congregan aún, cada 31 de diciembre, para despedir allí el año en curso y festejar la llegada del nuevo. La película *Midnight Cowboy* (1969), que tuvo a Times Square como eje escénico de la escabrosa historia de ese vaquero tejano entregado a sobrevivir a como diera lugar en la gran ciudad, de alguna manera encarnaba la decadencia de ese sitio en los años 65 a 80. Ahora renovado y bastante más seguro que en aquellos tiempos, en ese distrito zigzaguean, a toda hora del día, vecinos, oficinistas o trabajadores, acostumbrados a la algarabía y el tumulto, al sonido y la furia, a la disonancia moderna que amenaza con abotagar los sentidos y el entendimiento. También se ven turistas venidos de todos los continentes, con inconfundible aire de turistas, mezclados con revendedores vestidos de payasos y arlequines (que ofrecen boletos para diversas atracciones, supuestamente a precios reducidos): Un motín de curiosos e histriones, en un cuadro abigarrado y bullicioso, como pocos en el planeta.

El ardor y la inventiva publicitaria es una de las cosas que más llaman la atención en este legendario espacio público. De

los flancos de los edificios bajan enormes franjas de vallas centelleantes: impetuosas, cambiantes, efímeras. Hay una ordenanza municipal que exige que esas edificaciones exhiban un mínimo de luminosidad por la noche, y los resultados están a la vista: un espectáculo resplandeciente y enceguecedor que puede rivalizar con los mayores excesos de Las Vegas, para admiración o desconcierto de los espectadores y, desde luego, para beneficio de las empresas que promocionan sus productos. Sobre la parte más alta de una de esas enormes estelas publicitarias se hace presente por instantes una de las imágenes icónicas del lugar, la del reloj que, segundo a segundo, marca la llegada de cada nuevo año, allí y en tantos lugares del mundo donde hay quienes desean acoplar su propio reloj emotivo al de la Gran Manzana.

Y está también la pantalla gigante que acapara la mirada de la multitud con uno de los nuevos trucos de la publicidad: motivados por la promesa de verse retratados en ese colosal televisor público, y uniformizados en la expectativa, los concurrentes se aguantan un buen rato con los ojos puestos en esos agresivos e incesantes anuncios publicitarios, hasta que por fin la cámara escondida muestra en la pantalla a todos esos espectadores, quienes, contagiados por el fervor y la novelería de este nuevo rito colectivo, se buscan en el mosaico de figuras sonrientes y de brazos alzados; y al verse allí reflejados, se apresuran a aprehender el momento y recrear en su cámara la imagen de su propia figura y gesto, que, como en un loco juego de espejos, no será sino una imagen de otra imagen. Mientras tanto, en un rincón de la plaza, en lo alto de un graderío, otros espectadores se solazan contemplando y fotografiando la masa de curiosos que escrutan, allá abajo, la gran pantalla mirona. Y quizás esos *voyeurs* de la escalinata sean asimismo blanco de otros observadores, quienes a su vez podrán serlo de otros, atrapados todos en una telaraña de realidades especulares, en un laberinto de apariencias, donde rigen las fuerzas arrasadoras de la vida moderna.

Trotsky Guerrero Carrión y su entorno familiar



mediados del año 2011 se produjo en Catacocha un acontecimiento social trascendente porque los descendientes de Anselmo Guerrero Córdoba y Tomasa Becerra Calderón, una familia numerosa respetable y apreciada de esa ciudad patrimonial, se congregó en un inolvidable reencuentro cuyo propósito fue fortalecer los lazos de afecto y unión.

En medio de la algarabía familiar y ciudadana más de trescientas personas llegaron desde diversas ciudades del país y de algunas partes del exterior. En Catacocha se produjo un movimiento inusitado y todos comentaban sobre el reencuentro de los Guerrero. El alcalde les dio la bienvenida y los acompañó a la misa de acción de gracias que era parte de la programación.

En la noche fue la reunión de gala en donde intervinieron los artistas más destacados de la familia, que por cierto son algunos, como Alberto Guerrero Gómez, la voz destacada del Conjunto Pueblo Nuevo; Alejandro, Teresa y Elvira Guerrero, que años más tarde serían objeto de un homenaje por parte de la Municipalidad de Loja; Gonzalo el “Cacho” Guerrero, y tantos otros más. Trotsky Guerrero Carrión, que fue uno de los promotores del evento, compuso una canción a la que llamó “Los Guerrero” que la interpretó con toda su alma.

Por la tradición oral y la referencia genealógica e historiográfica es posi-

ble saber que Anselmo Guerrero Córdoba emigró de México junto con un hermano para radicarse en el norte peruano. Ahí conoció a Tomasa Becerra Calderón una distinguida dama de Sullana, Perú, con la que contrajo matrimonio. Permanecieron cinco años en Piura y luego decidieron afincarse en Catacocha a la que establecieron como su nueva patria.

Anselmo Guerrero fue un hombre muy trabajador y gustaba de las actividades agrícola ganaderas. Adquirió por compra la hacienda San Pedro Mártir, el potrero La Pita y la cuadra Consacola para dedicarse a la cría de caballos. Falleció el 30 de septiembre de 1888 en Catacocha, sobre los sesenta años.

Los esposos Anselmo Guerrero y Tomasa Becerra procrearon catorce hijos. El número no debe extrañar porque así era por aquella época. En ese hogar primaban principios y valores morales que constituyeron norma de vida y fueron transmitidos de generación en generación.

Entre los hermanos Guerrero Becerra hubo destacados e ilustres personajes quienes por sí o por sus descendientes han henchido de orgullo a catacochenses y lojanos en general, como es el caso del Héroe Nacional teniente coronel Lauro Guerrero Becerra, nacido el veinte de octubre de 1873, que murió en el fragor del combate en Agosteros y Torres Causana, en la intersección de los ríos Napo y Aguarico, el 28 de julio de 1904, defendiendo nuestra integridad territorial.



EFRÁIN BORRERO E.

Lauro Guerrero Becerra, insigne hijo de Catacocha y de la patria, tuvo una brillante trayectoria militar colmada de sacrificio y honor. Su entrega a la vocación militar fue total. Con su moral intachable y disciplina inquebrantable luchó siempre por un ideal.

En su memoria una parroquia del cantón Paltas; una calle principal en Catacocha y otra en Loja, así como el Colegio Militar de nuestra ciudad, llevan su nombre. En el parque central de Catacocha se erige un monumento en su honor.

El 6 de diciembre de 1954 se colocó una placa de homenaje en la esquina sur del Palacio de Carondelet que reza: “Al Teniente Coronel Lauro Guerrero, Capitán Augusto Rivadeneira y demás heroicos defensores de la integridad nacional”.

Entre los hermanos de Lauro Guerrero Becerra hubo otros militares, uno de ellos fue Miguel Tomas Virgilio Guerrero Becerra, quien ejerció importantes funciones públicas, como Comandante de Armas de Loja entre 1899 y 1901, en la época liberal; Jefe Civil y Militar de Loja desde el 21 de enero de 1906; luego fue promovido a Gobernador de Loja.

Contrajo matrimonio con María Rosario Espinosa Álvarez en cuyo matrimonio procrearon seis hijos, uno de los cuales fue el prestigioso coronel Segundo Virgilio Guerrero Espinosa, nacido el 11 de marzo de 1898 en Loja y fallecido en Latacunga a la edad de setenta y tres años. Precisamente en esa ciudad conoció a la distinguida dama Josefina Cassola Rivas con la que se casó.

El coronel Segundo Virgilio Guerrero Espinosa trascendió en la historia nacional. “A los veinte y siete años estuvo liderando la Revolución Juliana y fue comandante de la Intendencia General de Policía de la provincia de Guayas. En tres ocasiones fue Intendente General de Policía de la provincia de Pichincha. Ejerció la cartera de Previsión Social, Trabajo, Agricultura, Colonización e In-

dustrias, y fue encargado de la Cartera de Educación. Diputado por Loja y Gobernador de la provincia de Cotopaxi, amén de gran caballero, a juicio de todos los que lo conocieron”.

Por Loja fue diputado en dos ocasiones. En 1937 compartió la curul de la Asamblea Nacional con los doctores Ramón Burneo Samaniego y Sebastián Valdivieso Peña.

Cuando ejerció las funciones de Intendente General de Policía fundó las Escuelas de Policía en Guayaquil y Quito, y contribuyó decididamente para reformar el Código de Policía.

En la reseña histórica del Centro de Adolescentes Infractores “Virgilio Guerrero” de la ciudad de Quito se deja constancia “que se inició como una colonia agrícola infantil, ya que en la legislación de ese entonces eran inimputables de delito niños desde los diez años. Ésta fue fundada en marzo de 1927 por el teniente del ejército Segundo Virgilio Guerrero Espinosa”.

Fue hermano de Víctor Manuel Guerrero Espinosa, muchos años gerente del Banco de Fomento de Loja, casado con Rosa Castro Valdivieso en cuyo matrimonio nació Rosario Guerrero Castro que fuera reina de Loja.

Entre las hermanas Guerrero Becerra se destaca el nombre de Sofía que estuvo casada con el doctor Manuel Benigno Cueva Betancourt, vicepresidente de la República de Eloy Alfaro.

Leopoldo Guerrero Becerra, casado con Isolina Varillas Hidalgo, tuvo varios hijos, entre ellos Clemente Lauro Guerrero Varillas, nacido en Catacocha el 23 de noviembre de 1904, quien fue un renombrado compositor. Entre sus composiciones musicales más conocidas se destacan los pasillos «Emoción vespéral», «Mientras tú me quieras», «Náufrago de tus besos», «La canción del retoño», «Renaceré yo», «Nocturno», «Esperándote siempre», «Me gustas cuando callas», «Despedida» y «Corazón aún palpitas».

Además, era aficionado a los deportes; en 1929 cooperó con George Capwell y Víctor Peñaherrera para formar lo que hoy es el tradicional Club Sport Emelec. Falleció en Guayaquil el 6 de abril de 1981.

Su hermano, Augusto Guerrero Varillas, abogado de profesión, fue un gran cultor de la música en el canto y la ejecución. Con Juan Francisco Ontaneda fusionó su voz para conformar un dúo que adquirió gran popularidad.

Nuestro distinguido personaje, Trotsky Ilya Guerrero Carrión, nacido el 14 de enero de 1948, desciende de Leonidas Javier Emiliano Guerrero Becerra, el último de los hijos de Anselmo Guerrero Córdoba y Tomasa Becerra Calderón. Estuvo casado con Dolores Josefina López Campos en cuyo matrimonio nació Leonidas Augusto Guerrero López, casado con Delia María Carrión Reyes, padres de Trotsky.

Leonidas Augusto Guerrero López fue un notable hombre público de Catacocha: diputado suplente, vicepresidente del Concejo Cantonal y Notario Público. Hombre culto, respetable y apreciado por la colectividad de Catacocha. También cultivaba la música; fue discípulo de Segundo Cueva Celi. En 1976 fue triunfador en el Concurso de Música Nacional dentro del Festival de la “Lira y la Pluma lojanas” con el pasillo “Elegías de invierno”, letra del poeta José Joaquín Palacios. Honrando su memoria un colegio de esa ciudad lleva su nombre.

Trotsky Guerrero Carrión contrajo matrimonio con Gina Nelly Ochoa Tamay, procreando tres hijos: Patricia, Karla, y Trotsky Guerrero Ochoa. En medio de la consternación ciudadana falleció el 19 de noviembre del 2024. Los homenajes post mortem han sido múlti-

ples reconociendo su brillante y destacada trayectoria profesional, académica y de investigación científica, además de sus dotes y cualidades como cantautor.

Rogelio Jaramillo Ruiz dice que el acento de su voz, la ternura y el sentimiento que imprimía en sus canciones, daban un tono más que interesante y atractivo. Alcanzó gran popularidad por la forma natural, muy característica y sobre todo original de sus actividades artísticas en las que le tocó desenvolverse. Todas sus presentaciones alcanzaron lucidez, reconocida y premiada frenéticamente por el público que lo escuchaba.

Cuando Trotsky Guerrero Carrión, graduado de ingeniero agrónomo en la Universidad Nacional de Loja y de doctor en Economía Agraria en el Instituto Nicolás Valcescu de Bucarest, Rumania, fue objeto de un reconocimiento por parte del I. Municipio de Loja, el 18 de noviembre del año 2005, al conferirle la Presea al Mérito Científico «Pío Jaramillo Alvarado», se resaltó “que él es quien ha producido más talento en literatura científica como en obras editadas. Sus libros: La descapitalización del agro y la economía campesina; Economía Agraria; Modernización agraria y pobreza rural en el Ecuador; Vicisitudes y perspectivas del comercio campesino; El reto histórico de Loja; Espejismo y realidad de emigración lojana, y por lo menos un medio centenar de artículos técnicos y científicos, confirman el aserto”.

De Trotsky Guerrero Carrión se ha escrito en abundancia, erigiendo su prestigio por todo lo alto y destacándolo como un hombre de bien, carismático, gentil y honesto. Mi propósito con esta breve referencia familiar es demostrar que, descendiendo de una ilustre familia, bien cabe el refrán “de tal palo, tal astilla”.

Luis Clemente Cueva Ontaneda

Nació en 1897, connotado galeno, hizo sus estudios en la Universidad Central del Ecuador, en Quito, obtuvo su doctorado en Medicina y Cirugía y trabajó en la Clínica Ayora, en Quito, fundada y dirigida por el doctor Isidro Ayora Cueva. El año de 1926, fue designado delegado de Sanidad de la provincia de Loja. De acuerdo con la Ley expedida en ese entonces, estableció el Servicio de Sanidad Pública.

Algunas de las informaciones contenidas en este artículo me fueron proporcionadas por mi primo el embajador Hernán Cueva Eguiguren.

Las azotadoras epidemias de bubónica en las provincias fronterizas y en la ciudad de Loja, en 1926

Le tocó dirigir al doctor Luis Clemente Cueva las azotadoras epidemias de bubónica en las provincias fronterizas y en la ciudad de Loja. Epidemias que hicieron época por los caracteres que tuvieron, formas neumónicas que produjeron innumerables víctimas. Su dedicación fue verdaderamente de sacrificio y abnegación. En 1932, el Ministerio de Sanidad le confirió el Título de Experto en Ciencias Prácticas Sanitarias.

EL COVID-19

Haciendo analogía con lo que vivimos con el COVID-19 en 2020, y 2021, enfermedad que azotó al mundo, de la cual murió tanta gente, principalmente en China, Estados Unidos, Inglaterra, España, Italia, Brasil. En Francia murieron noventa mil personas. En Ecuador murieron más de 17 mil personas por el COVID-19.

Luis Clemente Cueva fue director de Sanidad de la provincia, puesto en el cual creó la “Cruz Roja provincial de Loja”, de la que fue su presidente desde mayo de 1925 hasta febrero de 1957.

En 1934, se dedicó al servicio hospitalario en el Hospital San Juan de Dios de la ciudad de Loja. Fue entonces cuando en asocio de la obstetriz, señorita Julia González, organizó e inauguró la Maternidad, servicio que tanto hacía falta a la ciudad. La Maternidad organizada en ese entonces, cumplió 25 años de éxito el año de 1961. En 1946 se hizo cargo del Pabellón de enfermedades infectocontagiosas, que también estaba reclamando la ciudadana.

El doctor Luis Clemente Cueva actuó también en las actividades públicas. Fue diputado por la provincia de Loja en los años de 1924, 1925 y 1926. Fue gobernador de la provincia de Loja en 1933 y en 1945. El año de 1941 y 1942 organizó y tomó parte en la expedición de auxilio a las poblaciones fronterizas, cuando se dio la invasión peruana.

Socio fundador y luego presidente del Centro Médico Federal de Loja. En varias ocasiones fue concejero municipal y consejero provincial, llegando a ocupar mercedamente las dignidades de Presidente Ocasional del municipio lojano y la Vicepresidencia del mismo en los años de 1930, 1940 y 1947, respectivamente. Socio fundador y luego presidente del Club La Unión y del Club Rotario de Loja.

El año de 1925, Luis Clemente contrajo matrimonio con la distinguida dama doña Dolores Virginia Eguiguren Palacio. Sus hijos son: Luis, Hernán, Josefina y María del Pilar Cueva Eguiguren. Los padres de Dolores Virginia Eguiguren son Baltazar Eguiguren Lequerica y Dolores María Palacios. Dolores Virginia, hizo algunas donaciones de terrenos de su hacienda Punzara en beneficio de la educación de la niñez lojana. Una calle de Loja lleva el nombre de Dolores Virginia Eguiguren de Cueva.

Su hijo el doctor Luis Cueva Eguiguren fue Presidente del Instituto Ecuato-



LEONARDO CUEVA PUERTAS

CONSULTOR EN COMERCIO INTERNACIONAL Y PROGRAMAS EUROPEOS. PROFESOR UNIVERSITARIO

riano de Seguridad Social (IESS) en Quito, diputado y contralor general de la nación. Luis Cueva Eguiguren fue declarado el Mejor Ciudadano de Loja en 1966. Luis estuvo casado con Yolanda Borja y tienen como hijos a: Luis Fernando, Paula, Mario Alejandro, Ximena, Verónica, Patricia, Pablo, Ana María, Catalina, Javier Cueva Borja. Mario Alejandro es cónsul general del Ecuador en Phoenix, Estados Unidos.

Su segundo hijo el doctor Hernán Cueva Eguiguren se desempeñó como consejero comercial de Ecuador ante los gobiernos de Italia y la extinta Yugoslavia. También fue representante permanente ante la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO), con sede en Roma. Igualmente, fue delegado ante la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), en Montevideo, Uruguay. Ejerció como embajador del Ecuador ante los gobiernos de Panamá, Uruguay y Bolivia.

Hernán estuvo casado con Julieta Espinosa y tienen como hijos a: Hernán, Santiago y Cristina Cueva Espinosa.

Su hijo Hernán Cueva Espinosa es gerente general de la empresa “Metro Ecuador”, en Quito, periódico importante que circula diariamente con gran éxito en Quito. La revista Market ubica a Metro Ecuador en segundo lugar luego de El Comercio en Quito. Metro Ecuador es un diario lanzado en 2011, que funciona bajo una franquicia de medios gratuitos y es parte del grupo sueco Metro International, presente en 24 países. Metro Ecuador circula con 80 000 ejemplares diarios y ha logrado penetración con su plataforma web.

Santiago Cueva Espinosa, es Presidente de la empresa japonesa NIPRO Medical Corporation Ecuador, empresa japonesa de insumos médicos, en Quito.

Cristina Cueva Espinosa está casada con Rodrigo Camacho, de nacionalidad colombiana, están viviendo en Suiza, ya que Rodrigo trabaja en Nestlé como senior vicepresidente.

El doctor Luis Clemente Cueva tuvo también dos hijas: Josefina (Fina) ca-

sada con el doctor Rogelio Briceño y María del Pilar Cueva Eguiguren, casada con Gerardo Valverde.

Hablemos de Josefina

Josefina estuvo casada con el médico, doctor Rogelio Briceño, y tuvieron como hija a María Dolores Briceño Cueva. María Dolores está casada con Miguel Ángel Maldonado, y tienen dos hijos: José y María Dolores Maldonado. María Dolores trabaja en Quito como directora de “Fe y Alegría Ecuador” (Movimiento de Educación popular y de promoción social). Su padre el doctor Rogelio Briceño es de la familia del general del Ejército venezolano Pedro Briceño Méndez, de quien María Dolores nos dice que el 15 de octubre de 1825, contrajo matrimonio en Caracas con doña Benigna Palacios Bolívar, sobrina del Libertador Simón Bolívar. Fueron los padrinos de la boda, el general en jefe José Antonio Páez y Doña Juana Bolívar (hermana de Simón Bolívar). Boda que se celebró en la parroquia de la Catedral de Caracas con numerosos invitados de la alta esfera social que vivían en esa época.

El general Pedro Briceño Méndez cuando tuvo conocimiento de la victoria del coronel Simón Bolívar en San José de Cúcuta, el 28 de febrero de 1813, sobre las tropas que mandaba el coronel realista Ramón Correa, se alistó en las filas de Bolívar que lo nombró su secretario y con esa investidura hizo la campaña sobre Caracas, conocida como “admirable”. Ya en Caracas, en agosto de ese año, acompañó a Bolívar en las operaciones subsiguientes.

Combatió en 1821 en la Batalla de Carabobo y en 1823 fue ascendido a general de brigada. Formada la Gran Colombia, actuó como secretario (ministro) de Guerra y Marina en Bogotá hasta 1825, fecha en la que fue nombrado plenipotenciario al congreso de Panamá. En 1826 era senador en el Parlamento de Colombia. En 1830 fue miembro de la Constituyente de Bogotá. Senador del Congreso venezolano en 1835.

París, 11 de noviembre de 2024.

2025: Una nueva oportunidad



El comienzo de un nuevo año trae consigo un momento de reflexión y oportunidad. Al dejar atrás el 2024, un año marcado por una serie de desafíos ambientales globales, el 2025 se presenta como un lienzo en blanco, listo para ser pintado con esperanza, acción y compromiso. La crisis climática, la deforestación, la pérdida de biodiversidad, los incendios forestales, la contaminación, entre otros problemas, se ha intensificado en los últimos años, pero también hemos sido testigos de avances significativos en tecnologías limpias, políticas verdes y movimientos sociales que abogan por el cambio.

Estos eventos, aunque devastadores, también nos dejaron valiosas lecciones. Entendimos que no basta con reaccionar ante las crisis; es fundamental prevenirlas mediante la implementación de políticas efectivas y la educación ambiental. Además, la colaboración entre gobiernos, empresas y comunidades demostró ser clave para enfrentar los desafíos.

La esperanza es el motor del cambio, pero debe estar acompañada de acciones concretas. Para 2025, es crucial centrarnos en cuatro pilares fundamentales:

1.- Transición hacia energías limpias: La reducción de emisiones de gases de efecto invernadero sigue siendo una prioridad. Los gobiernos y las empresas deben invertir en energías renovables como la solar y eólica; haciendo que estas tecnologías sean accesibles para todos.

2.- Protección y restauración de ecosistemas: La reforestación, la conservación de hábitats críticos y la lucha contra la deforestación ilegal son acciones indispensables para preservar la biodiversidad y mitigar los efectos del cambio climático.

3.- Economía circular y manejo de residuos: En lugar de un modelo lineal de “usar y desechar”, la economía circular propone reutilizar, reciclar y reducir al máximo los desechos. Esto no solo disminuye la contami-

nación, sino que también genera oportunidades económicas sostenibles.

4.- Educación ambiental: El cambio verdadero comienza con la conciencia. La educación ambiental debe convertirse en un eje central en las escuelas, las comunidades y los medios de comunicación. Enseñar a las nuevas generaciones sobre la importancia de cuidar el planeta y promover valores como la empatía, el respeto y la responsabilidad es esencial para construir un futuro más consciente.

Por otro lado, las comunidades locales tienen un rol protagónico, es esencial empoderar a las comunidades mediante programas de participación ciudadana, capacitación y acceso a recursos. Los movimientos locales han demostrado ser agentes de transformación social y ambiental, desde la limpieza de ríos y quebradas hasta la creación de huertos urbanos, reforestaciones y proyectos de manejo integral de residuos.

Además, debemos fomentar el consumo responsable y la conexión con la naturaleza. Cada acción individual cuenta: reducir el desperdicio de alimentos, optar por productos sostenibles y apoyar a empresas con prácticas éticas son decisiones que impactan positivamente.

El 2025 tiene el potencial de ser un año de transformación. Hemos aprendido de los desafíos del pasado y estamos mejor equipados para enfrentarlos. Sin embargo, el cambio no ocurrirá por sí solo. Requiere de una acción colectiva, donde cada persona, organización y gobierno desempeñe su papel.

La esperanza no es solo un sentimiento, es una elección. Elegimos actuar, educar y proteger. Elegimos un futuro donde los errores del pasado se conviertan en lecciones y las oportunidades se transformen en realidades. El planeta nos necesita, y nosotros necesitamos al planeta. Juntos, hagamos del 2025 el comienzo de una nueva era de armonía con la Tierra.



MARÍA CRISTINA SÁENZ J.

La caja dorada

gustavonovillo@yahoo.com



En tiempos navideños bien vale compartir una bonita historia que dice: “Hace ya un tiempo, un hombre castigó a su pequeña niña de 3 años por desperdiciar un rollo de papel de regalo de color dorado que ella estaba usando para envolver una caja que quería poner debajo del árbol de Navidad. Al día siguiente, la niña llevó el regalo a su padre diciendo “Esto es para ti, papito”. Él se sintió avergonzado por su reacción del día anterior, pero volvió a explotar cuando vio que la caja estaba vacía. “Cuando das un regalo a alguien, se supone que debe haber algo adentro!!”, gritó. La pequeñita miró a su padre con lágrimas en sus ojos y dijo: “Papito, no está vacía. Yo soplé muchos besos dentro de la caja. Todos para ti, papi”. El padre se sintió morir. Puso sus brazos alrededor de su niña y le suplicó que lo perdonara. La leyenda dice que el hombre guardó esa caja dorada cerca de su cama por muchos años; y, siempre que se sentía derrumbado, tomaba de la caja un beso imaginario y lo reconfortaba el amor que su niña había puesto allí.

¿Has recibido alguna vez una caja dorada? Muchos afortunados tienen una caja dorada que se llena todos los días con el cariño de sus hijos, nietos, parejas, familiares o amigos.

Nadie podría tener una propiedad o posesión más hermosa que esta ni un regalo más valioso como lo es el amor.

En estos tiempos modernos, donde el celular ha apartado a las familias, todavía nos quedan rezagos del ambiente familiar de antaño y todos buscamos darnos un tiempo para una sabrosa reunión en la que la tertulia vuelve a tener vigencia, sobre todo entre los mayores porque entre los jóvenes prefieren chatear que conversar, por eso a algunos ya no se les conoce la voz y corren el peligro de quedar mudos. Los tiempos modernos marcan que el



Fuente: Imágenes en línea de Bing.

mes de diciembre es el mes del consumismo y cada vez tiene menos de cristiano.

Llega diciembre y muchos dicen “voló el año”. Qué diferencia con la cotidianidad de antaño. En el campo, la gente se levantaba a las 5 am para hacer las labores agrícolas y se alzaban como a las 4 pm. El día transcurría lentamente entre la siembra, el riego, el cuidado de la huerta y de los animales; el almuerzo a las 11 y media, el “entre día” a las 3 pm y la merienda a las 5 pm. Luego, como decía mi tía Marieta, “a mear y echarse” y “con esto y un bizcocho, hasta mañana a las ocho”. Así transcurría el tiempo y en diciembre los niños esperaban con ansias que llegue la Navidad para saber qué les dejaría “el Niñito” y los padres hacían su mejor esfuerzo para comprar cualquier juguetito para contentar a sus hijos. Tampoco los niños eran muy exigentes, pues como prácticamente no había televisión, no se antojaban de lo que no necesitaban. En aquel tiempo la Navidad se vivía y se compartía en familia y se valoraba lo que el padre estaba en condiciones de brindar. Los años han pasado y ahora los comerciantes han convertido a diciembre en el mes de la Navidad. De pronto, meramente por asuntos lucrativos, el cumpleaños de Jesús pasó de un día a un mes. Por eso en esta Noche Buena, el mejor regalo que podemos dar es el respeto, el afecto, la comprensión, el apoyo y el amor a nuestras familias, todo envuelto en papel de regalo color dorado y en una cajita aparentemente vacía. Les aseguro que no les va a costar ni un céntimo. Todo lo que pongan en la caja es gratis!!



GUSTAVO NOVILLO RIOFRÍO



s diciembre, se encienden las luces en Loja porque la ciudad está de fiesta, pues, la fundación se alza eterna en su aniversario. Se abre el telón y el escenario es paisaje, lleno de luces, edificios, plazas y parques, árboles y alrededor las montañas que abrazan con su manto verde, a veces azulado, otras veces amarinado. El río Zamora corre, de prisa a su encuentro con el Malacatos.

Me imagino al capitán Alonso de Mercadillo cabalgando por los caminos de este suelo, firme en su exploradora cabalgata, eligiendo el punto cierto para poner pie y piedra, sobre lo que se edificará la ciudad a la cual la nombra Loja, por su homónimo en España y por la raíz lingüística de Loxa del árabe, que nos hereda el significado de “custodia protectora”, custodia declarada en primer lugar en Granada de los españoles y luego en suelo ecuatoriano, por designio del fundador Mercadillo.

Como a toda majestad se le rinde pleite-sía, a esta hora que marca las ocho de la mañana y de la noche, siendo también ocho del doceavo mes del año, e inspirada por las ferias de “Diciembre, ocho”, convencida de que a esta Loja ecuatoriana hay que hacerle honores, por esto, en calidad de hija de este suelo y con profunda adoración, hago de este saludo una canción. Declarando: “Yo te adoro, Loja mía” y con el bolero “Adoro” del maestro Armando Manzanero, le canto: “Adoro la calle en que nos vimos / la noche cuando nos conocimos / adoro las cosas que me dices / nuestros ratos felices / los adoro, Loja mía /”.

Porque en este suelo lojano he conocido la felicidad de ver luz, de crecer tomada de tus pasos, y he vivido la experiencia de apasionarme por utopías, a veces, abriendo una ventana que es cerrada, e inventando la brisa del verano para propiciar caricias de tus manos, de tus ríos, de tu cielo, y viento o lluvia, como de todo lo que amorosamente das.

Y sigo cantándote: “Adoro la forma en que sonríes / y el modo en que a veces me riñes / Adoro la seda de tus manos / los besos que nos damos, los adoro, Loja mía /”.

Pues, para el lojano es mandamiento, jamás dejes caer las hojas de los árboles, sin antes hacerle una oración, o sin que el poeta las haya enaltecido en su canción, o lo mismo que: jamás dejes caer una hoja del árbol sin que el artista la haya capturado en su color. Jamás dejes de reverdecer esperanza y, nunca renuncies al trinar de los pájaros, porque en Loja y solo en Loja, vibra el artista lo mismo que el sabio, al son de las notas de encantadoras melodías.

Voy declarándome: “Y me muero por tenerte junto a mi / cerca, muy cerca de mí, no separarme de ti / Y es que eres mi existencia, mi sentir / eres mi luna, eres mi sol, eres mi noche de amor /”.

Porque solo somos recuerdo, por eso, en las palmas de las manos cabe la inscripción de todos tus mapas, de todos tus caminos y, estos ojos que son tus ojos, ya no son más ilusiones deshechas, o salidas a la lluvia, sino coloridas primaveras.

Por todo eso: “Adoro el brillo de tus ojos / lo dulce que hay en tus labios rojos / adoro la forma en que suspiras / y hasta cuando caminas, yo te adoro, Loja mía /”.

Así se despliega el desfile, por tus sendas, por tus rutas y, hay caminos en tus adentros, ensanchados de lojanos y lojanas, con sus bandas de guerra, con las cachiporreras y reinas, danzantes y elencos de niños o jóvenes, jóvenes y adultos, hombres y mujeres, pequeños y grandes, formales e informales, urbanos y periféricos, todos unidos con sus comparsas para festejarte.

Entonces, en este intento de homenajearte te sigo cantando y sigo coreando: “Y me muero por tenerte junto a mí / cerca, muy cerca de mí, no separarme de ti / Y es que eres mi existencia, mi sentir / eres mi luna, eres mi sol, eres mi noche de amor /”.

Yo te adoro, Loja mía / Yo te adoro / Yo te adoro vida mía / Yo te adoro Loja mía.

Yo te adoro, Loja mía (vida mía)...

Yo te adoro / yo te adoro, yo te adoro / vida mía. / Yo te adoro, Loja mía/.



SANDRA LUDEÑA J.

Soledad de fin de año y año nuevo



a soledad: descrita como un sentimiento negativo de estar solo o separado de los demás, es un problema que se visibiliza y se incrementa en las festividades de fin de año y año nuevo. Un problema de salud mental, como que pasa desapercibido, siendo una patología frecuente sobre todo en los adultos mayores.

La soledad que afecta a los llamados “viejos”, en estos tiempos se está incrementando, debido a que los “demás”, sobre todo en festividades, creen que los adultos mayores ya no se divierten, son aislados, deprimidos, enfermos, que deben quedarse en su cuarto (cárcel), para evitar complicaciones de salud e indirectamente para que no “molesten” a los demás, que no comen y que necesitan de reposo, incluso hemos llegado “los humanos” al extremo de construirle un espacio solo para el “viejo” que “espera la muerte”. Así somos, abandonamos a ellos, porque tenemos la idea de que nunca vamos a llegar a ser adultos mayores, de que nunca vamos a enfermarnos y que es mejor vivir intensamente el momento sin importarnos a los demás y específicamente a los mayores que nos dieron todo, acostados de casi nada o nada.

Hay factores determinantes de la soledad en persona mayores como: la viudez, la pérdida de amigos, cambios fisiológicos como sordera, merma de la visión, problemas de salud en general y disminución de relaciones sociales, y lo más grave, aislamiento por parte de la misma familia. Es mandatorio y “humano” hacer partícipe de las festividades a los adultos mayores, de casi todas las reuniones familiares, de hacer conciencia que son los más sensibles a tener problemas de salud mental, reconocer que son nuestra sangre, y, sobre todo, no es solo el hecho de invitarlos a una cena o afines, como uno de los tantos invitados, sino es prioritario integrarlos a la festividad como un miembro más de la reunión ante un fin de año, año nuevo o momentos de satisfacción colectiva.

Es indispensable y saludable escucharlos, aprender de su experiencia, que serán los momentos más recordados de aquellos llamados estereotípicamente viejos, pero que son seres humanos que nos han dado la vida y, por ende, por ellos estamos aquí en este mundo materialista y consumista.



HUGO LUCERO LUZURIAGA

La ciudad del río cristalino



YOLANDA CASTILLO



a ciudad del río cristalino guarda cientos de encantos, empiezo por describir el principal que es el hecho sustancial de su establecimiento como ciudad. El 8 de diciembre de 2024 cumplió 476 años de fundación, el capitán Alonso de Mercadillo fue oriundo de la provincia de Granada y de la ciudad de Loja en España, hijo de don Luis de Mercadillo y doña Leonor de Villena.

Historicamente conocemos que el capitán vino a América con los primeros conquistadores, siendo designado para someter a las tribus de las Zarzas, por lo que viene del Perú, acompañado de ciento treinta hombres con el fin de conquistar la provincia de La Zarza, así llamada por allí abundar las plantas de mora.

Luego de conseguir la pacificación de la comarca, inicia la fundación de la ciudad en Cangochamba, en el valle de Catamayo en el año de 1546, pero se vio obligado a regresar al Perú sin terminar la fundación, volviendo finalmente a realizar su proyecto el 8 de diciembre de 1548, pero ya no en

Cangochamba sino en Cusibamba (que significa llanura), y que se consideraba territorio más fértil que Catamayo.

Según la historia nuestra ciudad lleva el nombre de Loja debido a que los españoles tenían la costumbre de dar a las fundaciones el nombre, según la ciudad de origen de su fundador, es decir, donde había nacido quien la establecía como ciudad.

En sus inicios, Loja fue el asiento de la nobleza española, conociendo la opulencia que acompañaba a la Corona Real en los siglos XVI y XVII, siendo lugar de tránsito a las ciudades orientales como Logroño y Zamora, donde existía abundantes minerales, principalmente oro, adquiriendo de esta forma un grado de connotación sobresaliente, pues en Loja se fijó el punto de partida para las expediciones militares, siendo entonces una de las ciudades más pobladas del Imperio conquistado por los españoles; de allí que nuestro castellano sea el más puro entre las lenguas que se hablan en todo el territorio ecuatoriano y, nuestra raza

la más mestiza, entreverada con apellidos españoles.

Según mis investigaciones, dos factores fueron los que disminuyeron tan brillante progreso, en primer lugar, la destrucción de las ciudades orientales, por actos de rebelión concertados por las tribus enfadadas ante la conquista del año 1599 y, luego el terremoto ocurrido el 20 de enero de 1748, que obligó a los moradores a establecerse a media legua hacia el occidente, que es el lugar en el que actualmente se asienta Loja como ciudad.

En los inicios de la ciudad poblada, Loja se concentraba cerca de las riberas del río Zamora, sus calles eran rectas y enmarcadas por aceras de piedra blanca, prolijamente pulida. Si miramos más de cerca la historia, descubrimos que contaba con edificaciones robustas, adornadas con las cristalinas aguas del río Zamora, la alegre flora de sus contornos, se asemejaba a encajes coloridos, premeditadamente adheridos al paisaje y el cántico de los pájaros esparcido por cielo y tierra, demarcaban un encanto natural para la ciudad del río cristalino.

Parte de la historia de la fundación se encuentra plasmada en el monumento de la “Puerta de entrada a la ciudad”, pues el arquitecto Augusto Ramón inspirándose en el escudo de Loja, plasmó la fundación en el referido monumento, llevándole cuatro años de labor para realizar esta obra, es decir, desde 1996 hasta el año 2000; dos años de estudio y dos de construcción, utilizando materiales como la piedra, que para ser más precisa, la trajeron desde el barrio El Plateado.

Partiendo desde este punto trascendental, de cómo fue fundado el emporio lojano entre ríos, resalto también, que en la urbe, tenemos más de

trescientos murales históricos, cívicos, religiosos, culturales, sin promocionar sus temáticas, ni explicar el mensaje que intentan comunicar, como tampoco, los elementos artísticos que participan, pues no se ha hecho constar una tabla - leyenda, donde se inscriba qué representan, por qué están allí, quién los hizo, a efectos de que cada ciudadano sea capaz de interpretar, conecte con los motivos y descubra la razón para amar y valorar la historia.

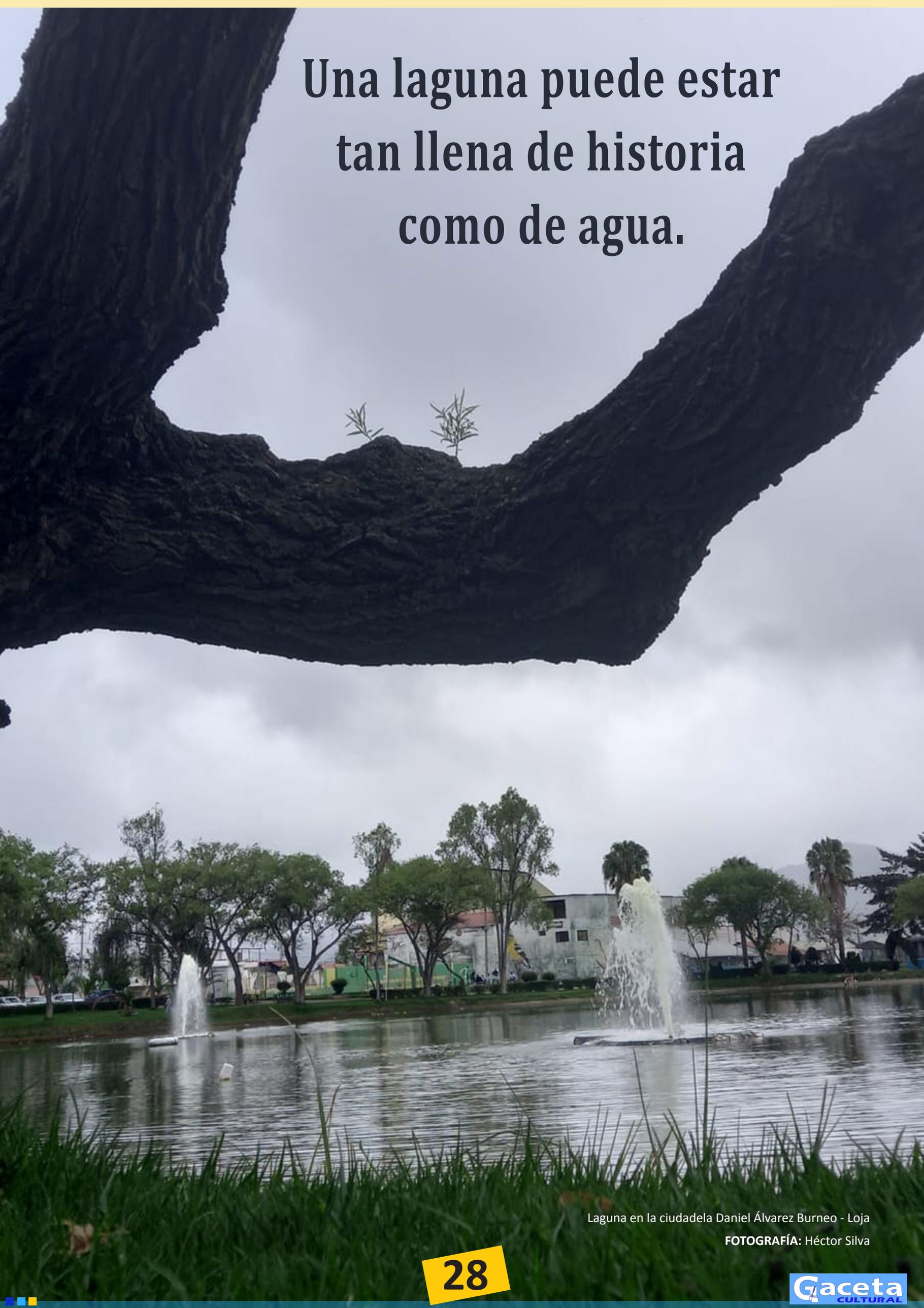
Loja es la ciudad cultural de música, literatura, ciencia, pintura y, otras artes; pero, además es territorio de potencial riqueza, como la concentración del sabor en las producciones de frutas, verduras, gramíneas, lácteos, arroz, el más rico maíz y el mejor café del mundo. Los cuales extraen el más especial de los sabores de los minerales del suelo y, gracias a los microclimas, que permite a la tierra no solo dar calidad, sino especiales características saporíferas, aspecto fundamental en la gastronomía.

Con relación a educación y cultura, en Loja hay mayoritariamente gente preparada o educada, pues la gran parte de su población accede a estudios universitarios, así, estamos más formados que el resto de provincias del Ecuador, favoreciendo al cultivo de las artes entre sus habitantes.

Al terminar esta reflexión, no niego mi sospecha, que es el mismo suelo que concentra sabor en sus frutos, el que concentra sabiduría y calidad artística en sus hijos lojanos, por lo que solo resta elogiar el buen ojo del fundador don Alonso de Mercadillo, quien un 8 de diciembre dio curso a esta historia, “La ciudad del río cristalino”.

Loja, diciembre de 2024.

Una laguna puede estar
tan llena de historia
como de agua.



Laguna en la ciudadela Daniel Álvarez Burneo - Loja

FOTOGRAFÍA: Héctor Silva

*El cielo todo, desmadejó su esencia
y en filigrana desenterró la noche
para alumbrar las ruinas del pesebre dolido
en la penumbra hueca del Nazaret dormido.*

*El frío era un colchón de agujas infinitas
que punzaban los poros del capullo escogido
la piel sedosa y dulce de la Virgen pequeña
y el cuerpo palpitante del Dios fructificado.*

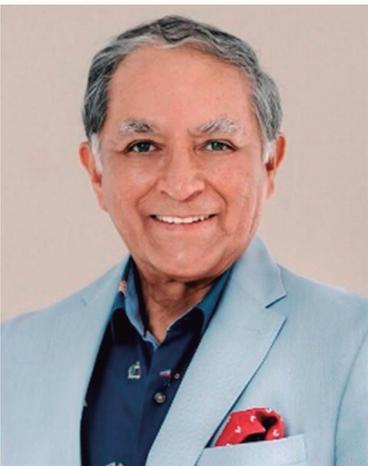
*Había calma y sonrisa en la madre perfecta
porque Dios le dio carne a un esqueleto eterno
y cantaron las plumas luminosas del cielo
y lloraron los ojos dolidos de la tierra.*

*El anciano marido con su martillo a cuestas
buscaba con empeño la herramienta precisa
para cortar el cause infinito del mundo
el cordón de la especie, de la vida y la muerte.*

*Así llegó a la tierra el buen Dios del encuentro
el destino del verso, del canto y la palabra...
Navidad de los días, de las tardes y el viento
arco iris del vino, de la carne y del tiempo.*

*Así Dios hecho trigo continúa la encomienda...
Para romper cadenas sigue peregrinando
sobre el tramo final está resucitando
con espinas de aurora, de sonrisa y de canto.*

*Amo sin fin la Navidad de todos
porque alimenta el surco y el sol de la paciencia
porque tuesta las fibras de nuestro pan del día
porque llena de todo... la nada de la vida.*



AQUILES JIMBO C.

El Niñito de Belén

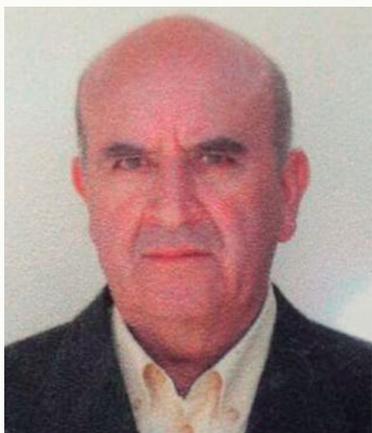
*Se hizo niño el Soberano
uno más, por Amor profundo
y escondiendo el don arcano
de Redentor de este mundo.*

*Redentor que nada tiene
para que a todos nos sobre
porque el Amor no retiene
lo que le falta al pobre.*

*Se le veía “bonito”...
Diríamos: ¡Qué hermoso!
El mentón pronunciadito
anunciando ser buenmozo.*

*Sus ojos limpios traían
el azul de Dios, su padre,
y sus pestañas lucían
cardo Marianos de madre.*

*De pan son sus mejillas
buñuelos sus pomulillos
los labios dos ventanillas
abiertas a los sencillos.*



ROMÁN IZQUIERDO B.

*Tiene la cabeza grande
porque al mundo lleva dentro;
y aunque todavía no ande,...
dientecitos tiene al centro.*

*Veo al niño y a su madre
al carpintero y al asno;
y en el cielo está su Padre
que ríe con entusiasmo.*

*Veo al buey, diez ovejitas
a la mula y a una vaca...
Pero entre grises pajitas...
su faz radiante destaca.*

*Le imagino ya un hombre
carne y hueso de María
un Cristo hermano que asombre
que haga vino de alegría.*

*Sueño en su vino celeste
que en la virtud se encierra
para que a nadie le cueste
vencer al mal en la tierra.*

*Un vino que tonifique
a mi condición humana,
que a mi agua purifique
y le haga más cristiana.*

Tú, sembraste la semilla

caesja@yahoo.es

Poesía del libro
Urdimbre de palabras. 2024.

*Al cruzar el quicio de la puerta de tu casa
empecé a grabar en mi mente cada detalle:
faiques llenos de nidos de llangaches,
ficus y arupos,
rebosantes de palomas y jilgueros
que nos miran perezosos entres sus ramas
sintiendo aún el gélido amanecer.*

*Es tan curioso percibir
el olor de la hierba recién pisada,
por los niños que corren hacia la escuela,
y mirar las macetas hermosas
que estallan con brotes tiernos
de menta y orégano.*

*Todo es silencio aquí,
un sórdido mutismo,
el viento, envuelve mi corazón palpitante,
me arrullan tus palabras,
mientras la lluvia golpea sin piedad
este vendaval de emociones.*

*Atesoro cada ruido que mora aquí,
los golpes fértiles de las herramientas de tu padre,
y el aroma sacrosanto de las delicias
que cocina tu madre con sus celestiales manos.*

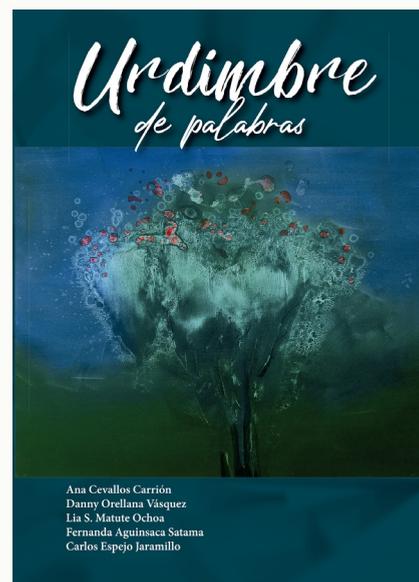


CARLOS ESPEJO J.

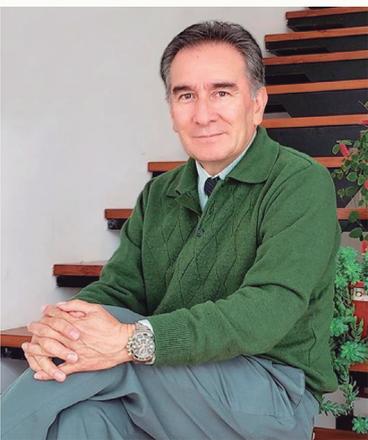
*Vámonos de esta ciudad
no sé a dónde, tampoco él porque,
alejémonos de estas montañas
de sus flores y árboles que tanto te agradan,
de este clima frío, tan malsano para ti,
te hará bien alejarte,
donde vamos el sol será tu compañero,
y yo estaré contigo cada momento.*

*Aquí se queda
la profunda tristeza y melancolía
que las palabras hipócritas nos han grabado en el alma,
busquemos con ahínco levar anclas,
ir hacia la lejanía, a los confines.*

*Recuerda cada caricia
escondida que recibiste en este lugar,
las palabras y gritos convertidos en eco entre el tejado,
los efluvios de la fragua que no puedes sentir,
el sabor agrio del humo;
porque no volverás,
a sentirlos jamás nunca,
pues nos vamos para siempre
de este sitio donde nos nació las ganas
de aprender a ser felices.*



Un arquero con polio en Navidad



HERNÁN GARRIDO C.

En mi tiempo el año lectivo empezaba los primeros días de octubre, ni bien tomábamos fuerzas ya salíamos otra vez de vacaciones por la independencia de la Perla del Pacífico, en el feriado del 9 de octubre. Poco a poco avanzaba el primer trimestre escolar que generalmente terminaba con las fiestas de Navidad y fin de año. A principios de diciembre, venían las fiestas por la fundación de la ciudad, ya se organizaban los equipos de fútbol de cada grado, creo que todos los años siempre estuve, había que escoger el número y el color de la camiseta; pero lo más difícil era pedirle a mi papá la cuota para comprar el uniforme, de ley me iba pedir primero mínimo un 19 o 20.

Cuando me preguntaron el color yo dije rojo, como el Borussia, pues el equipo de mis primos fue el primer equipo que me gustó en la vida, las actuaciones de Máximo en el medio campo y de Augusto como puntero eran fabulosas, recuerdo que desde el borde del campo en la cancha de La Dolorosa veíamos con mi otro primo Pablo cada jugada hasta terminar en gol, que yo recuerde nunca perdieron, resultaban lo máximo. La verdad mi madre tuvo que interceder para obtener el uniforme, los colores ese año fueron azul y grana pero ese año también jugué.

El profesor de educación física era el señor Armas, el pasó a ser en entrenador del equipo, así que luego de terminada las clases nos quedábamos 1

hora más entrenando. Entre los jugadores del grado había uno flaco y largo, la camiseta que le dieron era al menos una talla menos, mostraba el ombligo, así que desde ese año ya todos lo conocimos como el Pupo Riofrío.

Ya hace un año que teníamos televisión en casa, pero los partidos todavía no se transmitían, así que fuimos en el bus Belisario Quevedo al Ceboillar a ver otros partidos Inter escolares. El profe viendo nuestras cualidades ya nos repartió en la cancha, el plan estaba claro, yo era el defensa central. Además de los jugadores nunca faltaba el petizo Miranda, le encantaba el fútbol, empero no podía jugar porque usaba muletas para caminar, secuelas de la poliomielitis.

La polio es una enfermedad infecciosa producida por el poliovirus (virus ARN, género entero virus), fue descrita por primera vez en 1840 por el alemán Jakob Heine, afecta principalmente a niños, transmitiéndose entre las personas por secreciones respiratorias o la vía fecal – oral. Los pocos casos sintomáticos (5 a 10 %) se manifestaban como una simple gripe, en 1 de c/200 casos el virus destruye partes del sistema nervioso, ocasionando la parálisis permanente en piernas o brazos, siendo muy raro ataque partes del cerebro que ayudan a respirar, lo que puede causar la muerte.

La poliomielitis empezó a controlarse en 1949 cuando el bacteriólogo

John Franklin Enders logró desarrollar una vacuna. Con el tiempo la OMS fomentó campañas masivas de vacunación. Hace 30 años la polio paralizaba alrededor del mundo a casi 1000 niños por día. Gracias a la vacunación para el año 1991 se reportaba el último caso en América.

A mayo de 2014, la OMS alertó sobre la extensión de la poliomielitis en áreas endémicas y no endémicas, en concreto Pakistán y Afganistán en Asia central, Siria e Irak en Oriente Medio, y Camerún y Guinea Ecuatorial. Felizmente la polio en Ecuador ha sido erradicada, pero dejó secuelas de por vida en nuestro compañero y en otros niños ecuatorianos. La OMS para el 2023 todavía se reportan casos aislados en Pakistán y Afganistán.

Un día en clases sonó la campana para el recreo, nadie esperó nada y todos salimos despavoridos al patio, unos con la pelota y los más comelones al bar a probar las papas con cuero doña Pancha. El balón era un “Soria” original, de cuero número 5, que con mi papá compramos en el centro, nunca faltó una pelota en la casa. Recuerdo que antes de estar en la escuela, papá buchidos nos llevaba al estadio a ver los partidos de fútbol y de extra nos compraba una pelota de viento que vendían en los graderíos, felicidad completa!

Ya en la cancha toqueábamos la pelota hasta completar los equipos, esperábamos a los comilones que vengan del bar, trote, tiros al arco una bola que fue lejos y en eso una horda de alumnos de sexto cogieron la pelota y nos querían quitar la cancha, empezaron las discusiones, ellos alegaban que eran más y nosotros que éramos dueños de la pelota además llegamos primero a la cancha. No duró mucho el altercado el Pupo les lanzó un reto ineludible: “ya pues juguemos un partido o tienen miedo”, a mi se

me pusieron los pelos de punta, tocaba enfrentarnos con los más grandotes y no estábamos ni completos.

Ya en la cancha alineamos, pero nos faltaban 2 para completar los 7 del equipo, no estaban ni los titulares y con 2 menos era mucha ventaja. El ñaño Gualo era arquero, pero no lo dejaron jugar porque era de otro grado. En eso un grito nos dejó secos el petizo dijo: “yo les tapo”. Así empezamos el partido, corrió la pelota, poníamos todo el empeño para no dejarnos, el que más era el petizo que hacía malabares para estar en pie y tapar. Las noticias vuelan y al poco llegaron los refuerzos y ya estuvimos completos.

Para nosotros era la final del mundo, la barra estaba con nosotros por ser los menores. Los canillazos no faltaron, un centro del Pupo y gooooool de cabeza del flaco Vargas, ganábamos 1 x 0, ahora tocaba defender a muerte el resultado. Faltando poco para que se acabe el recreo y por ende el partido. Entonces el árbitro vendido cobró un penal a favor de los de sexto, la barra gritaba: petizo, petizo... lo que intimidaba al delantero, vino el cobro del tiro penal y el petizo con polio y todo tapó el penal y se convirtió en héroe del equipo.

La alegría de todos nunca igualó a la que tenía el petizo en su interior, al final de esa semana salimos para vacaciones de navidad y regresábamos luego de fin de año. En nuestra mente el recuerdo de ese partido vivía como un acontecimiento único y memorable. En el corazón de nuestro compañero con poliomielitis, era el regalo de Navidad soñado, a pesar de las secuelas que le acompañarían toda la vida, fue el hecho que le demostró que no era menos que ninguno de nosotros, con el tiempo fue un destacado profesional, muy apreciado hasta ahora.

Migrar para vivir: reflexiones en el Día Internacional del Migrante

jlguamaneras@gmail.com



JORGE LUIS GUAMÁN ERAS

Cada 18 de diciembre, el Día Internacional del Migrante nos invita a reflexionar sobre uno de los fenómenos más antiguos y transformadores de la humanidad: la migración. Este proceso, tan arraigado en nuestra historia, sigue siendo una de las realidades más complejas de nuestro tiempo. Migrar no es solo cambiar de lugar, es una búsqueda de mejores oportunidades, un intento por escapar de las adversidades, y un acto de valentía que transforma a las personas y a las sociedades. En este artículo exploramos las causas, consecuencias y retos de la migración, con especial énfasis en la educación intercultural, la alimentación, la religión y la aceptación cultural, esenciales para comprender su impacto global.

Migración:

un fenómeno histórico y actual.

La historia de la humanidad es, en esencia, la historia de la migración. Desde los primeros grupos nómadas que cruzaron continentes hasta las actuales olas migratorias, este fenómeno ha sido un motor de desarrollo, innovación y supervivencia. Sin embargo, las causas de la migración han cambiado y se han diversificado con el tiempo.

En 2020, América Latina y el Caribe albergaban 43 millones de migrantes, un 15 % de la población migrante global. Este flujo incluye tanto emigrantes como refugiados y solicitantes de asilo, impulsados por motivos económicos, sociales y políticos. México, con casi 11,2 millones de emigrantes internacionales, es un claro ejemplo de esta realidad, mientras que Estados Unidos ha sido el principal destino de migrantes desde 1970.

El Tapón del Darién, que en 2023 fue cruzado por más de 501 000 migrantes, refleja los peligros que enfrentan quienes buscan un futuro mejor. Entre ellos, los venezolanos destacan como la principal nacionalidad, en un contexto donde más de 7,7 millones de personas refugiadas y migrantes de Venezuela han buscado refugio en el mundo.

En la actualidad, los motivos para migrar incluyen la búsqueda de empleo, el acceso a servicios básicos, y la necesidad de escapar de conflictos armados, persecuciones políticas o desastres climáticos. Por ejemplo, en América Latina, millones de personas se ven obligadas a dejar sus países debido a la violencia, la pobreza y la inestabilidad política. Este fenómeno

no solo afecta a quienes migran, sino también a las comunidades de origen, tránsito y destino, transformando sociedades enteras.

La dimensión legal, política y educativa de la migración: construyendo puentes hacia la integración.

La migración no es solo un fenómeno social, sino también un desafío jurídico, político y educativo que exige un enfoque integral para garantizar la cohesión social y el respeto a los derechos humanos.

En el ámbito jurídico y político, instrumentos como el Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular, adoptado en 2018, han sido fundamentales para promover la protección de los derechos de los migrantes, su integración y su bienestar. En América, aunque existen leyes nacionales e iniciativas multilaterales para abordar las complejidades del fenómeno, su implementación efectiva requiere recursos, cooperación entre países y voluntad política.

Por otro lado, la educación intercultural emerge como una herramienta poderosa para construir puentes entre comunidades migrantes y sociedades receptoras. Más allá de la enseñanza de idiomas, este enfoque fomenta el respeto, el entendimiento mutuo y la valoración de la diversidad cultural.

Muchos sistemas educativos están implementando programas que celebran las culturas de los migrantes y enseñan a las comunidades locales a apreciar la riqueza de la diversidad. Por ejemplo, actividades como los días internacionales dedicados a las culturas migrantes en escuelas de Estados Unidos y Europa no solo permiten a los estudiantes locales comprender y aceptar a sus compañeros, sino que también en-

riquecen a las aulas con las historias y saberes de los migrantes.

De esta manera, la educación beneficia a ambos lados: para los migrantes, representa una oportunidad para adaptarse e integrarse, mientras que para las comunidades receptoras es un medio para ampliar sus horizontes y construir una sociedad más inclusiva y equitativa. Este esfuerzo conjunto, apoyado por políticas públicas y tratados internacionales, refuerza la importancia de la cooperación y la empatía como pilares de un mundo más conectado y solidario.

Cultura y religión como elementos de identidad.

La alimentación, la cultura y la religión son pilares fundamentales de la identidad de los migrantes. Al cruzar fronteras, los migrantes llevan consigo sus tradiciones culinarias, costumbres y prácticas religiosas, preservando su esencia mientras se adaptan a un nuevo entorno.

En mercados y restaurantes de ciudades multiculturales como Nueva York o Ciudad de México, se puede experimentar la diversidad de la migración: tamales, shawarmas, sushi y pupusas conviven como reflejo de la riqueza cultural que aporta el intercambio. Estos espacios no solo alimentan el cuerpo, sino también el alma, creando puntos de encuentro donde se celebra la diversidad.

La religión también desempeña un papel esencial, proporcionando un sentido de comunidad y apoyo emocional para los migrantes en momentos de incertidumbre. Sin embargo, también puede ser motivo de discriminación, especialmente cuando las prácticas religiosas difieren de las mayoritarias en los países receptores.

Consecuencias humanas y sociales de la migración: entre desafíos y oportunidades.

Migrar representa tanto sacrificios como posibilidades. Para las familias, puede significar años de separación, la adaptación a nuevas culturas y la búsqueda de mejores condiciones de vida. Sin embargo, las remesas, que crecieron de 126 mil millones de dólares en 2000 a 717 mil millones en 2019, demuestran cómo los migrantes sostienen a sus países de origen, facilitando el acceso a educación, empleo y oportunidades.

En las sociedades receptoras, los migrantes contribuyen con sus habilidades, talentos y tradiciones, desempeñándose como una fuerza laboral esencial y un motor de crecimiento económico. Sin embargo, enfrentan barreras legales, exclusión social y xenofobia. Estas realidades subrayan la importancia de iniciativas como las de la Organización Panamericana de la Salud (PAHO), que busca aumentar el acceso a servicios de salud para las personas migrantes.

La migración también desnuda los prejuicios más profundos de la humanidad. Los migrantes, muchas veces, enfrentan actos de discriminación, racismo y exclusión. Estas barreras no solo dificultan su integración, sino que también impiden a las sociedades receptoras aprovechar plenamente el potencial transformador de la migración.

No obstante, en medio de estas adversidades surgen historias de aceptación y solidaridad. Movimientos sociales, ONG y comunidades han demostrado que es posible construir sociedades inclusivas. Desde iniciativas de acogida hasta redes de apoyo comunitario, estas acciones destacan la importancia de valorar a los migrantes no solo como integrantes, sino como agentes de cambio y desarrollo.

Reconocer que cada migrante porta una historia única de lucha y esperanza es esencial para humanizar un fenómeno que, con demasiada frecuencia, se reduce a números y estadísticas. Promover políticas públicas inclusivas, educar sobre la diversidad y construir espacios equitativos son pasos necesarios para transformar los desafíos en oportunidades, enriqueciendo tanto a los migrantes como a las sociedades que los acogen.

Para finalizar, el Día Internacional del Migrante trasciende las cifras para resaltar la esencia profundamente humana de la migración. Detrás de cada estadística hay una vida, un rostro, una historia cargada de sueños, desafíos y esperanza. Reconocer y valorar estas experiencias es un acto de humanidad que nos invita a reflexionar sobre nuestro papel en la construcción de un mundo más inclusivo y solidario.

En una era marcada por la interconexión global, la migración no solo plantea retos, sino también inmensas oportunidades. La educación intercultural emerge como una herramienta clave para derribar barreras, fomentar el entendimiento mutuo y celebrar la diversidad. Es en las aulas, los espacios comunitarios y las políticas públicas inclusivas donde se siembran las semillas de una sociedad más justa, capaz de acoger a todos sin distinción.

Celebrar la migración es reconocer que la diversidad nos enriquece y que cada cultura aporta un valor único al mosaico humano. En última instancia, construir puentes entre culturas no es solo un acto de solidaridad, sino una inversión en un futuro compartido, donde la empatía y el respeto sean las bases para una convivencia armónica. Al honrar a los migrantes, celebramos la riqueza de la humanidad en toda su complejidad y belleza.

Archivo Histórico Municipal de Loja

La Comisión de Límites entre Colombia y Perú. La guerra y la paz

SEGUNDA PARTE

Desempolvando nuestro Archivo Histórico Municipal, hemos descubierto una nueva nota dirigida al señor Ambrosio Maldonado, Nbre 19, que en la parte pertinente relacionada con la problemática de la línea divisora entre Colombia y el Perú, dice lo siguiente: “...con todas las facultades de q. me hallo revestido p^a. posponiendo toda ocupacⁿ. publica ó particular p^a. q. trayga a trabar de acuerdo con el J. P. y de,mas personas se hallen aserbados q. tengan coneccion con los limites de Tumbes y el Perú, cuya devolución lo garantisa este Govno. pues no hay tiempo de sacar testimonio p^r. q. el Sr. Coron^l. Franc^o. Eugenio Tamaris comisionado p^r. S. el L. P. p^a. la demarcacⁿ. de limites entre las dos Repca. ...”¹.

En la presente nota se siente la alta preocupación de la autoridad provincial, para que se cumpla la disposición superior, de buscar documentos alusivos a los límites entre las dos repúblicas, para arreglar definitivamente y de una vez para siempre los linderos sobre los cuales las dos naciones tengan soberanía y con estas bases puedan construir una paz duradera y el progreso, que les permitan a sus habitantes un mejor estándar de vida.

La autoridad con el objetivo de darle una mejor y mayor cobertura política, involucra a todos los juzgados políticos y ciudadanía en general que tengan algún conocimiento en esta materia relacionada con las fronteras entre Colombia y el Perú. La premura del tiempo no permite obtener testimonios más detallados, por lo que se solicita que si alguien tenía documentos primarios y confiables, el gobierno de Colombia garantiza la devolución a los tenedores, para que pueda el Comisionado nombrado por el Presidente Libertador, en su nombre y con los documentos habilitantes y los testimonios confiables, el coronel Tamariz, sostenga, nuestros derechos sobre los territorios de Tumbes.

La autoridad competente reitera patrióticamente el pedido en el mismo documento al decir: “... En su virtud reitero a V. la conceccion de dhos. documentos^{tos}. benciendo quantas dificultades se le precenten...”².

Por lo visto todos están motivados para conseguir un mejor arreglo por lo que deben contribuir para lograr el objetivo y avizorar una paz perpetua, para ambos pueblos hermanos. Este objetivo general para la sociedad colombiana



SANDRA Y GABRIEL GÓMEZ

¹ AHML. Año 1829. Caja 18, folio 845

² Idem.

pone a trabajar y a colaborar en la búsqueda de pliegos primarios, que permitan sostener los alegatos sobre los derechos territoriales que tenemos sobre Tumbes. La preocupación crece en intensidad debido a que casi todo está listo para este acontecimiento histórico, que selle de una vez y para siempre el arreglo de fronteras, la Gran Colombia nombra al “Coronel Franco Eugenio Tamaris de ordⁿ. de S. E. el L. Precid^{te}. se marche en comisión p^a. los limites con el Perú en virtud de las paces ratificadas:...”³.

El funcionario colombiano delegado por el gobierno nacional, debe marcharse sin pérdida de tiempo a cumplir con esta sagrada delegación, para robustecer la tan anhelada y escurridiza paz, clave para el desarrollo de los pueblos y sus relaciones bilaterales y para consolidar esta aspiración colectiva con mucha agilidad se recurría a todos los medios, por lo que para contribuir a la consecución del objetivo de toda la sociedad colombiana se dirigen al señor Juez Político de Zaruma, en sendas y motivadoras notas que en su parte pertinente le dicen: “...En su virtud espero q. V. sin perdida de un momen^{to}. me remitas todos los docum^{tos}. originales q. coincidan á aclarar los deslindes con Tumbes y el Perú, y todas las mas noticias q. puedan V. adquirir sobre este interesante asunto...”⁴.

La premura es evidente todos como un solo puño, férreamente unidos alrededor de esta temática patriótica, para lograr un arreglo, sostenido por un soporte legal y confiable, exigen que las fuentes sean primarias, es decir que necesitan “documentos originales”, que sostengan con claridad nuestros derechos, apoyados en documentos escritos y no únicamente orales, que sostengan sin lugar a dudas de los derechos que tiene la Gran Colombia sobre Tumbes, también se dice: “... q. bajo una seguridad positiva se remitan por este gobierno local a manos del Sr. Tamariz ya que me asegurado que entre

³ AHML. Año 1829. Caja 18, folio 844.

⁴ Idem.

los protocolos del archivo de Cavildo o público deben haber docum^{tos}. sobre deslindes ó q. debe también tener los originales los S.S. Machuca y Maldonado; indage V. tan exactam^{te}. q. pueda orientarme p^a. poder dirigirme a la Comicion con datos fundados y docum^{tos}. q. debe V. solicitar p^r. todos medios, repitiéndole q. el 30 del presente (noviembre), debe estar el Sr. Tamaris en tumbes y los docum^{tos}. el 29 Mida V. las imperiosas circunstancias en q. se halla este gōno p^a. dirigir las noticias q. llevo expresado y V. esforsarán sus trabajos de busca de papeles reuniendo atodos los vecinos abiles de esa Villa p^a. q. coopere á este interesse. negocio obligándoles con la autoridad deq. esta V. imbestido- D.G”⁵.

Las partes del presente pliego son muy importantes y elocuentes para Colombia la Grande y los arreglos de sus fronteras, se evidencia que los pone a trabajar a todos los vecinos, desde las más altas autoridades políticas, hasta el último ciudadano de este territorio, con una misma meta y con una sola coordinación para investigar y encontrar los documentos originales (fuentes primarias), cuyo sustento legal será la base sobre la cual se evidenciarán definitivamente, los derechos de Colombia, sobre los territorios en disputa y para esto acuden al Archivo del Cabildo o público, donde debían estar los pergaminos que son propiedad de Loja, y si no se los encontraba ahí, debían acudir a cada uno de los vecinos de la comarca, con más experiencia de nuestra heredad territorial, en procura de los documentos que prueben estos derechos, sin lugar a dudas ni discusiones vanas. El momento histórico demanda, agilidad en toda esta gestión, ya que falta poco tiempo para que las Comisiones se reúnan el 30 de noviembre en Tumbes y todos los sustentos deben estar a más tardar el día 29 del mismo mes y año.

Dentro de este mismo contexto, en nuestro archivo de historia municipal hemos encontrado una “nota” que se en-

⁵ Idem.

cuentra dirigida al alcalde 2° de Catacocha, con fecha 29 de noviembre que dice así:

“Entre las urgencias q. sufre este Gov^{no}. hasido la mayor la angustia de no hallar un sugeto de robustes, onor y entusiasmo V. para q. conduzca el adjunto pliego a manos del S. Coronel. Comisionado de límites con el Peru Fran^{co}. Eug^o.

, Tamaris q. están en Tumbes el 30 del presente, el negocio que comienza es demasiado interesante a nra. nacion; por tanto me ha sido indispensable poner el desempeño de V. esta grande confianza a cuio fin se dirigirá personalmente adho. punto de tumbes q. V. reciba cita y lo entregara en mano propia del S. Comisionado...”⁶.

Evidentemente esta misiva tiene por objeto acercar los documentos a la brevedad posible a Tumbes, por esta razón se le comunica al Alcalde de Catacocha que busque un hombre muy confiable y con los atributos nombrados en la misma nota como son: físicos, que se debe interpretar como resistente, fuerte para el trabajo, para poder cumplir la tarea a presión, sin que nada lo detenga en el cumplimiento de su deber, que sea joven para que pueda superar las dificultades y que conozca el camino para llegar al sitio sin ninguna dificultad. Que tenga el honor como la más alta cualidad de un ciudadano transparente, confiable ciento por ciento, y que no tenga cuentas pendientes, ni con el estado ni sus vecinos. Y por último entusiasta, alegre en el cumplimiento del deber y que pueda hacer más allá de su esfuerzo. Debe viajar a velocidad de día y de noche, con mulares frescos y con suficiente número, para poder irlos alternando en el camino, para llegar a tiempo con los legajos primarios para presentar las pruebas, para que nuestro comisionado tenga documentos de apoyo y pueda presentar el alegato correspondiente.

Esta preocupación y presión que tienen las autoridades hace que se despache otra nota al Sr. Alcalde 1° de Catacocha con fecha 25 de noviembre, la misma que dice así: “...Según mi anterior orden

⁶ AHML. Año 1829. Caja 18, folio 858.

prebentibo sobre q. se tenga preparado un bagaje y un porta p^a. el espreso q. hade ir atocar con el S. Coronel. Tamaris con los pliegos mas intr^{tes}. a la Repca p^r. demanda de limites es de imperiosa necesidad q. no demore un mom^{to}. y se le den todos los aucilios q. coincida a su pronta marcha...”⁷.

El folio actual está dirigido al alcalde de Catacocha, y le dispone que tenga preparado un *bagaje* y un “*posta*” para el expreso hacia Tumbes que oportunamente entregue a nuestro representante en la comisión formada para arreglar los límites y está completamente claro que la inquietud mayor de la autoridad competente es que estos pliegos alusivos al tema se entreguen en las manos del coronel Tamariz, que no se confié a otra persona, sino exclusivamente a él para garantizar de esta manera que la misión fue cumplida a cabalidad y en el tiempo señalado para el cumplimiento de esta responsabilidad patriótica.

Esta urgencia está respaldada por una nota dirigida al Sr. Alcalde de Celica Nobre. 25, que manifiesta lo siguiente:

“Los pliegos q. conduce el C. Marcos Picuito a poner en mano del S. comisionado de los limites de Colombia y el Perú Fran^{co}. Eugenio Tamaris, son de mas alto interés anbas Repca. q. no se ha podido consultar toda la seguridad posible p^a. el transporte el arbitrio de dirigir al referido Picuito a fin de q. la Junta en Just^a. sin perdida de mom^{tos}. y bajo de la responsabilidad de ellos logre el efecto de ceado...”⁸. Como podemos entender del espíritu de esta misiva al alcalde de Celica es de que sin pérdida de tiempo el ciudadano Picuito salga inmediatamente a la velocidad rumbo a Tumbes y entregue los documentos claves para el arreglo de las demarcaciones. Por esto se recomienda la suprema seguridad y la velocidad en mulares muy afamados de Celica, para llegar a tiempo y cumplir con el objetivo de la entrega de fuentes principales, para

⁷ AHML. Año 1829. Caja 18, folio 855.

⁸ AHML. Año 1829. Caja 18, folio 856.

defender los derechos sobre los territorios en disputa. La junta patriótica encargada de organizar este viaje con un “propio”, y en las mejores condiciones poner a disposición de Marco Picuito todos los auxilios que necesita un hombre de honor, entusiasmo y lleno de conocimientos para garantizar la entrega de estos pergaminos a su debido tiempo.

Una comunicación dirigida al Sr alcalde de Catacocha, que en su parte pertinente le recomiendan “...cumplan con su abio consultando la seguridad de los pliegos q. ban nemados al S. Coron^l. Comisionado J. E. Tamaris... ”⁹. Este pliego es una orden que se cumpla con el envío de los documentos y se entregue en las manos de Tamaris, para garantizar la defensa de nuestros derechos territoriales. Después de toda esta preocupación por la pesquisa de los documentos pertinentes, la búsqueda del personal idóneo para el traslado a Tumbes, para la reunión clave, existe un folio que reconoce la labor del señor alcalde de Catacocha, que premia el cumplimiento a satisfacción en este tema y en su parte oportuna dice: “... dos notas del S. Coron^l. Tamaris q. p^r. medio de su actividad y celo en los negocios de estado ha satisfecho la vigilancia con q. las postas se condujeron quedando el Govno. muy persuadido del honrado carácter con q. sabe hacer distinguir sus procedm^{tos}. el S. Alc^{de}. aqⁿ. le ofrece sus consideraciones y distinguido aprecio. DG...”¹⁰.

Conclusiones:

- En todos los tiempos de la humanidad siempre ha sido preocupación constante la paz y no la guerra.
- Toda la comarca lojana con sus autoridades a la cabeza, se movía en todas sus parroquias para conseguir los documentos primarios que apoyen los derechos de Colombia en las tierras en disputa con el Perú desde Tumbes.
- Se exigía el cumplimiento del deber de todos los vecinos a través de proporcionar los medios básicos para el expreso desde Loja a Tumbes.

Fuente:

Caja AHML. Año 1828. Caja 18. Folios 589 y 843.

Caja AHML. Año 1829. Caja Folios 297, 160, 845, 844, 858, 855, 856, 862 y 891.

⁹ AHML. Año 1829. Caja 18, folio 862.

¹⁰ AHML. Año 1829. Caja 18, folio 891.

El año viejo que se murió ahogado

ziloyola@utpl.edu.ec



No sé cuántos años viejos han pasado en Loja después de este año viejo memorable y único, como todo lo que sucede en Loja, que es único y memorable.

El año viejo de ese bendito año de mis recuerdos estaba alumbrado por una luna llena resplandeciente, redonda y muy grande que coincidía con el último día del año. El frío de la noche se lo sentía metiéndose hasta el tuétano de los huesos, y por eso los vecinos de mi barrio iban llegando bien entongados de pies a cabeza y cada quien, jalados un banquito en donde sentarse, las mujeres con chalina y los hombres con poncho y los más vetucos con sombrero.

Apenas se habían reunido unos cuantos vecinos, y tas, tas empezó la animadísima plática, los chismes, las murmuraciones, las risas y las carcajadas.

—De todas maneras, es para eso que nos reunimos a fin de año. —murmuró para sus adentros la niña Carmen Delia, con un poquito de rubor en las mejillas.

— ¡Cómo no hemos de estar viejos! —decían los vecinos mientras brindaban todos con todos.

— ¡Cómo no hemos de estar viejos si algunas guaguas que las vimos nacer se han pegado una estiradota de las talangueras!, ¡ya parecen todas unas señoritas!... y hasta pretendiente han de tener esas guaguas.

— Claro, por eso todas las noches, ni dejan acabar de rezar el santo rosario y ya los galanes aúllan llevando sereno, seguro que serán para las vecinitas que este año se van a graduar de “bachilleras”— comentaba la vecina, haciendo valer su reconocido buen juicio sobre estos menesteres.



ZOILA ISABEL LOYOLA ROMÁN

La conversación iba subiendo de tono cada vez más, los draques se pasaban sin tregua. Los vecinos un poco chispos, entraron de lleno en temas menos puros, pero más duros.

— ¡Por Dios! Qué tiempos estos que nos ha tocado vivir, con el diablo suelto... La vecina, esa donosita que vino de la provincia y se quedó viuda tan joven, ¡mamitica nos ha puesto el descrédito en el barrio!; con eso de que de buenas a primeras se sacó el luto antes del año, cuando el muerto, ¡alma bendita!, que en paz descansa, todavía ni acababa de enfriarse, y ya la viudita casquitos ligeros, se puso ese vestido rojo de astracán, bien escotado y apretado que jalaba como imán la mirada de los hombres.

—Es más— agregó una vieja y respetada vecina— yo mismo la he visto coquetear con forasteros, con esos agentes vendedores que vienen de otra parte, que ¿quién sabe? hasta hombres casados han de ser.

En ese ambiente que ya se había caldeado bastante con el pasar de las horas, llegó el Gringuito, el solterón del barrio, que dando saltitos y pasitos cortos cruzó las piernas y alzando las manitas al estilo de la reinita del barrio dijo:

— ¡Hola vecinitos, hola, hola...!— Y nada más que con la amable intención de filosofar continuó diciendo mientras se acomodaba en su banquito con tapete tejido a crochet con sus propias manos:

— ¡Hay que tristeza vecinitos, ya se nos acaba el año, y eso significa un año menos de vida! Cada vez nos ponemos más viejos, y cada vez hay más solteras horrosas, que se quedan en la percha; ¡cómo pasa el tiempo!, y ahora parece que es más de prisa... Un silencio de ultratumba siguió a las filosofadas del Gringuito, hasta que alguien rompió el silencio.

—Ya' pes ñaño, ándale parando la mariconada...

Aparentemente, habían pasado tan rápido y sin sentir las horas, que de

pronto el reloj de San Sebastián anunciaba las once de la penúltima noche de diciembre de mil novecientos setenta y cuantos. Rápidamente y a dedo se repartieron las responsabilidades y obligaciones propias para una fecha de tanta importancia, además delegaron a tres caballeros para invitar mañana temprano, a los vecinos, parientes, agnados y cognados del barrio y así preparar la despedida del año. Claro que el papel de viuda como siempre era del Zapallo que desde cuanto ha, era la viuda oficial del barrio.

No se cómo, ni quién, pero alguien llegó con un terno de casimir de Don Manuelito. Con eso vistieron al muñeco. Luego los más hábiles para estos menesteres se dedicaron a hacerle una careta, así mismo, lo más parecida al dueño del terno.

Una vez listo y bien vestido el muñeco de año viejo, se veía un chance pintón... como galán de cine mejicano, de las películas del teatro Popular.

Lo hicieron sentar en una silla y lo adornaron con arcos hechos de ramas de eucalipto, le pusieron un letreito muy sugestivo y filosófico “Adiós mundo cruel” inventado por el Gringuito que desde anoche tenía atorada toda su Gono—verborrea—filosófica.

Don Manuelito, al reconocerse en el año viejo, cayó en cuenta que lo estaban vacilando fierísimo. Entonces, ni lento ni perezoso, tomó solito la revancha de hacer él mismo el testamento y sacarse, de una, ese clavo con los vecinos.

—Como que me llamo Manuel, y como buen chazo, juro que está fácil el desquite y sin venganza. Pronunció cada palabra bien bajito y mascando espuma de las puras iras.

Más tarde, a eso de las diez de la noche asomó, como que nada, con un montón de papeles escritos a mano. A todos los había tomado en cuenta, como debe de ser, dejando a cada quien la herencia, de acuerdo a sus gustos y preferencias: a mi nieto, el más viejo de todos... a mi compadre suco de nacimiento

y retinto por el sol y el viento... A mi hijo, tal, el más feo de todos, le dejo... A mi vecina las más donosa... y también a mi vecina la más chismosa.

Manuelito, buscó a su mejor amigo, a ese amigo de la infancia, para encargarle que leyera el testamento y, cuando lo ubicó, le confesó a “boca de jarro” que él había hecho el testamento y se pusieron de acuerdo para que guardara el secreto y que por la noche lo leyera a título personal.

Así como les cuento, se iba acercando la media noche, última del año y la luna resplandecía sobre el ambiente fiestero de mi barrio, el barrio más lindo de mi Loja de antaño.

A viva voz el encargado anunció, desde la tarima principal, que faltaba poco para que sea la hora cero, las doce de la noche, y por eso era mejor parar la música y el baile para escuchar el testamento. Los vecinos se quedaron en silencio y a la espera de saber qué les dejaría el Año Viejo porque el año viejo en Loja y en mi barrio, nunca se iba sin dejar a cada quien lo que le toca.

Entonces, el dicho amigo se subió al escenario para que todos lo vieran y “a grito herido” empezó a recitar por cuenta propia y sin el testamento que su amigo le había confiado: Hijitos míos todos; nietos, parientes cercanos y lejanos, agnados y cognados... toditos presentes aquí en esta mi última morada en la que me ha tocado estirar las patas y quedar boca y panza arriba, que me vistan de gala y me metan en la caja, y que de mí no se acuerden de aquí para siempre jamás.

A mi hijo el más galán, —empezó diciendo— conocido como Don Manuelito, le dejo al mando del barrio, para que, con su ejemplo de buen macho, proteja a todas las mujeres desamparadas y a los hijos que ha abandonado...

¡Sorpresa! Todos los vecinos se quedaron tiesos como la estatua de don Bernardo del parque de la catedral:

de un solo brinco estuvo arriba la mujer del mentado galán, mujeriego y padre de no sé cuántas guagüitas del barrio, de un solo arranchón lo tuvo en sus manos al muñeco del año viejo y así mismo de un solo arranchón le sacó la cabeza y al cuerpo decapitado lo arrastró rumbo al río Zamora que esa noche bramaba crecídísimo por las lluvias de la cordillera. La brava vecina llegó al puente seguida de la multitud de vecinos que, atónitos, la habían seguido. Con justa y soberana razón la vecina, que estaba pasándola tan mal por vergüenza ajena, antes de lanzarlo le dio unos cuantos puntapiés directo donde seguramente más pudo haberle dolido al pobre muñeco y después, decidida, le echó mil maldiciones e insultos y por último lo lanzó al río, justamente cuando el reloj de San Sebastián marcaba las doce de la noche y se escuchaba el eco de doce campanadas sonando a trio: San Francisco, la Catedral y Santo Domingo.

Y así expiró el año viejo de nuestro recuerdo, un año viejo que solo pudo haber sucedido en Loja y en mi barrio: morir ahogado y no quemado.



*Cuando todo parezca ir en tu contra,
recuerda que un avión despega contra el viento,
no a favor de él.*

Henry Ford

SEGUNDA PARTE

Estaba el ambiente lleno de ese olor inconfundible que llena el aire, el aroma a café. Ese aroma que nos permite evocar el pasado, como aquel día en que mi padre nos contaba una de sus vivencias, que continua así:

Enrique seguía visitándolo con frecuencia y una tarde le enseñó una carta de Soledad en la que le contaba que sus padres habían compartido cinco días con ella por vacaciones de Navidad y que estaba programando y planificando detalladamente el momento oportuno de abandonar el colegio, pero sola, sin la ayuda ni complicidad de nadie. Como vivía muy cerca del Control Central continuaba yendo en las noches, llegó a tenerle confianza, siempre conversaba de su proyecto de vida con Soledad, pero se mostraba preocupado y sufrido por no poder verla; cuando estaba en Loja la podía ver cada quince días en los paseos sabatinos. Proyectaba para el próximo ciclo universitario matricularse en la Universidad del Azuay.

El tercer sábado de abril Enrique llegó nervioso y alterado, le pidió que se tranquilice, se sentaron en una de las bancas del parque, le dijo lea esto, era una carta extensa (dos hojas) escritas por Soledad, hablaba de muchas cosas, de la amistad con las compañeras internas y de curso, de la confianza y aprecio que le dispensaban las hermanas de la comunidad, en especial la ecónoma que le entregaba el abultado llavero de las puertas de ingreso y parte de las habitaciones del convento y

que salían a la ciudad todos los sábados a realizar compras. Para esa fecha Hugo había cumplido el sueño de tener su taxi propio. Habían algunas frases que mostraban su preocupación y que la atormentaba la duda, que por su ausencia la traicione y le sea infiel, ratificaba su amor incondicional y eterno y esperaba que él sea recíproco, que durante los cinco meses de estadía en el colegio ha planificado y calculado los mínimos detalles para la huida que será el jueves nueve de mayo a las doce de la noche, que él debía estar puntual y tenía que ser ese día o nunca. Indicaba que ha podido ahorrar doscientos sucres de las mesadas enviadas por sus padres y que servirán para completar los gastos. Le pedía realizar los trámites en el Registro Civil para el día viernes diez y que compre los boletos en la Cooperativa Loja para ir donde sus padres. Esperaba la confirmación. Afirmaba que estaba consciente que esta decisión que ha tomado les causaría dolor y sufrimiento a sus padres, pero esperaba que algún momento la perdonen, Soledad demostraba que estaba enamorada hasta las uñas.

Enrique pidió a Hugo su opinión, le manifestó que era el menos indicado para aconsejarlo, que él debe analizar y meditar seriamente tomando en consideración que el matrimonio es un asunto muy serio y para toda la vida. Dijo que prácticamente estaba decidido el matrimonio, que le faltaba el dinero pero lo iba a gestionar y que regresará oportunamente.



RAMIRO MARTÍNEZ E.

A los pocos días estaba Enrique alegre y risueño había conseguido el dinero necesario enviado por sus padres, una mentira piadosa (según él), para realizar un recorrido de observación académica a una Universidad de Piura (Perú).

Como ya estaba con dinero contrató el servicio del taxi para el día citado por Soledad y entregó el cincuenta por ciento del valor del viaje (pactado en trescientos sucres).

El calendario marcaba el Día D, el día jueves nueve de mayo. A las cinco de la tarde emprendieron el recorrido de seis horas, tiempo que se hacía para los doscientos diez kilómetros hasta Cuenca. Todo el viaje les acompañó una espléndida noche estrellada, iban con tensión e incertidumbre, les preocupaba el temor que algún detalle le falle a Soledad.

Llegaron a Cuenca y avanzaron hasta la calle Sucre, estacionó el auto diez metros antes de la puerta de ingreso al colegio. Faltaban quince minutos para la medianoche, fueron minutos eternos, parecía que el tiempo se había detenido, de pronto el reloj del cercano Convento de San Francisco daba las doce campanadas y como por arte de magia se abría la puerta y con maleta en mano aparecía la inconfundible y esbelta figura de Soledad.

Con agilidad de felino pusieron el equipaje en la cajuela y emprendieron el retorno. El encuentro de Enrique y Soledad fue enternecedor, no era para menos, se fundieron en un abrazo y beso prolongados, eran cinco meses que no se habían visto y los sentimientos de ese inmenso amor que se profesaban estaban represados, demostraban inmensa alegría y felicidad, se acercaba el momento anhelado y coqueteado por mucho tiempo, el sueño de unirse en matrimonio.

Pasada las euforia del encuentro y mientras avanzaban en el viaje, Enrique y Hugo comenzaron a interrogar a Soledad, tenían mucha curiosidad de saber qué y cómo lo hizo para poder salir del colegio.

En tono jocoso les fue narrando todos los detalles del proceso: “la prime-

ra semana que estuve en el Convento la dediqué a conocer todo el edificio y establecer las partes vulnerables, eran tres plantas con amplios corredores divididos con mamparas de madera y vidrio, sin cerraduras; la puerta principal (de calle) ancha de dos hojas grandes, permitía los sábados el ingreso de las camionetas en las que llevábamos las compras para la provisión de la semana, se aseguraba con aldabas y picaportes y la puerta pequeña de uso permanente, esta tenía dos cerraduras; el zaguán servía de sala de espera con una mampara de división de madera y vidrio, tenía una cerradura. La puerta de calle y la mampara todas las noches a las nueve se aseguraban con llave.

La segunda semana fue de gran actividad, después de clases me dediqué a establecer amistad y crear confianza con todas las hermanas de la comunidad, que eran dieciséis, me acordaba de un refrán de mi tierra, ‘el comedido come de lo escondido’, decidí ponerlo en práctica.

A finales de enero había conseguido mi objetivo, logré la amistad y confianza de todas las hermanas, me permitían ingresar a sus habitaciones y la hermana ecónoma me entregaba su llavero, un abultado llavero en el que estaban las llaves de la puerta de calle y mampara y de muchas habitaciones, oficinas y aulas.

Se había logrado mucho, pero faltaba solucionar algo aparentemente sencillo, se trataba de dos canes que servían de guardianes nocturnos, eran de raza criolla (cholos) de buen tamaño, de color bayo con manchas cafés, de mal genio y agresivos, durante el día pasaban en la parte posterior (en la huerta), solo una señora que laboraba en la cocina y era la encargada de alimentarlos los podía sacar al patio, a eso de las nueve de la noche después de asegurar las puertas de ingreso.

Decidí hacer amistad con los canes, era indispensable para mi proyecto, tenía experiencia en el cuidado de perros, en la hacienda de mis padres había muchos. Pedí autorización a la madre supe-

riora para que me permita alimentarlos y cuidarlos aduciendo que no se los atendía bien, pedido que fue aceptado.

Los tres primeros días fui con Rosita María, la señora que los alimentaba siempre, me recibieron con gruñidos, el cuarto día corrí el riesgo de ir sola, pero oh sorpresa, estaban mansos y amigables, desde ese día poco a poco se fue consolidando una amistad afectiva que parecía de siempre. Todas las noches que los llevaba al patio me quedaba unos minutos jugando con ellos, estaba allanado otro obstáculo.

Faltaba allanar una traba más, tal vez la más importante. Los viernes después de la cena y el rezo del rosario, la hermana Dolores, la ecónoma, nos llamaba a diez de las cuarenta internas para confeccionar la lista de los productos alimenticios que se debían comprar para toda la semana; como la hermana Lolita, así la llamábamos, llegó a tener confianza me nombró jefa de un grupo de cinco compañeras para que simultáneamente realicemos las compras. Un sábado estábamos en un local de abastos en la calle Gran Colombia y Borrero, muy cerca de la Oficina de Correos, al frente había una ferretería que tenían copiadora de llaves, esta era mi gran oportunidad. Mientras despachaban los productos pedidos solicité a la hermana Lolita permiso para ir a los Correos a buscar carta de mis padres, era pretexto, fui a la ferretería y pedí copias de las tres llaves de las puertas de ingreso, con este detalle estaba completo todo el proyecto. En la noche mientras jugaba con los canes probé si estaban bien las copias, esa misma noche las escondí en el fondo de mi maleta, la hermana inspectora siempre nos revisaba las pertenencias.

El día domingo en la noche, cinco minutos antes de las once, hice un ensayo de la huida, había que salir sin zapatos, estaba nerviosa. Todo salió bien.

Todo lo que les he contado ya es historia, ahora me tienen aquí en el auto de don Hugo, decidida a cumplir el sueño de mi vida, unirme en matrimonio con

Enrique, estoy consciente que mis padres van a sufrir, ellos querían que termine el bachillerato, pero espero que algún momento me comprendan y perdonen”.

Así terminaba la narración de Soledad, demostraba que la fe y el amor mueven montañas y que no existen barreras ni obstáculos por insalvables que parezcan que se interpongan cuando hay voluntad y coraje para luchar hasta alcanzar lo anhelado.

Las horas habían transcurrido y llegaron a Oña, la mitad del viaje, decidieron servirse algo caliente y descansar, fueron al Salón PANA de las señoritas Alvarado. Calcularon estar en Loja alrededor de las ocho de la mañana, hora que empieza la atención en el Registro Civil. Llegaron a las ocho y diez. Enrique en días anteriores había realizado los trámites necesarios para el matrimonio, pero ocurrió un pequeño inconveniente, un compañero de estudios de Enrique y que debía servir de testigo no asomó, esperamos media hora y no llegó, tuvimos que salir a buscar un testigo, a la final lo convencí a un compañero de trabajo del Control Central. Superado el inconveniente se realizó el acto legal del matrimonio y a las nueve de la mañana estaba firmada el acta correspondiente.

Enrique y Soledad demostraban gran regocijo, estaban radiantes de felicidad.

Desayunaron en el Salón Alaska, bajos del Registro Civil, Enrique retiró su maleta del cuarto cercano que alquilaba y fueron a las oficinas de la Cooperativa Loja, en la 18 de noviembre y José A. Eguiguren, tenían boletos para las diez, iban a su añorada tierra a festejar la Luna de Miel y darles la ‘gratisima’ noticia a sus queridos padres.

Concluía así un largo y tortuoso acontecimiento que afortunadamente tuvo un final feliz y que por la actividad de taxista le tocó vivirlo, conocerlo y compartirlo en sus mínimos detalles y que sin querer queriendo se convirtió en cómplice y encubridor. Risas.

Sucedió en mi provincia

Un ángel bondadoso nos recibe y con cuidado nos dirige al bajar las gradas, hacia su confortable estancia. Nos deslumbra la decoración del lugar, a la derecha están enmarcados los discos que se han plasmado en Clave Studio; a la izquierda está el bar y la mesa de billa, también algunas fotografías. Nos invita a pasar a la sala, donde nos sorprende la colección de instrumentos musicales, entre los que sobresale una formidable guitarra, construida con la coraza de un armadillo gigante (Priodontes maximus) –especie en peligro de extinción–, cuyo peso es considerable.

–Es una maravilla única, fue una circunstancia muy especial como la conseguí. –Nos da los detalles nuestro anfitrión.

Seguimos admirando los otros instrumentos, otra guitarra llama nuestra atención, Tulio Bustos, de su puño y letra ha escrito una dedicatoria para el dueño del local y está autografiada.

Nos sentamos, y ya el Primo Rubén es el centro de atención del momento. Todos estamos pendientes de lo que dice.

De forma discreta el ángel –Gabriel Lozano Bailón– ha abierto una botella y nos ofrece un trago.

–¡Salud!... Es un honor tenerlos aquí. Especialmente a usted doctor Rubén. –Inmediatamente choca su vaso con el aludido y luego con todos los presentes.

Se entreveran los ¡Salud! y cada quien da un sorbo a su respectiva ración alcohólica.

–No nos dio tiempo de cantar “Oh Virgen de alta gracia. Oh Virgen de bondad...” –Comenta el doctor Luchito Cárdenas, rompiendo el hielo y todos festejamos la ingeniosidad.

–¿Qué te pasa Primo? Te veo muy preocupado. –Nada Jorgecito, no es nada. Baja la mirada y trata de evadir la conversación.



AUGUSTO ÁLVAREZ T.



El adolescente delgado pero robusto, ha cambiado su mirada afectuosa por otra muy diferente, de preocupación, de atención.

—¡Caramba! Como que no me quieres contar. Le toma el brazo y le busca la mirada.

—Verás Jorgecito, el niño Aguirre me molesta y me pega en la escuela. —La voz en bajo volumen trata de no ser escuchado por otras personas.



—¿Cómo dices primo? ¿Esa es la causa de tu preocupación? Ven conmigo, yo te enseño como defenderte.

Con pasos decididos se dirige a la puerta de la bodega, donde se guardan los alimentos y los ingredientes del amasijo, se detiene frente a los costales de harina. Las ventanas cerradas, la puerta semiabierta apenas permiten una iluminación discreta, pero suficiente. Agarra uno de los sacos y lo coloca estratégicamente delante de una silla y procede a darle una demostración de cómo se debe patear con los dos pies.

—Haber primo... Haz lo mismo que hice yo.

Un poco incómodo, pero decidido, el muchacho patea sin mucha fuerza.

—¡Más duro primo, más duro!

Animado por las palabras y el gesto del pariente, esta vez las patadas son más fuertes.

—Eso es primo, eso es. —Acompaña a las palabras con enérgicos movimientos de sus manos empuñadas.

—Y si puedes le das un buen puñete.

El siguiente encuentro se produjo dos semanas después.

—Hola Primo Rubén. ¿Cómo estás?

—Bien Jorgecito. Bien

—¿Y en la escuela?

—Me llamaron a la dirección, me bajaron la nota en conducta... Pero el niño Aguirre ya no me ha molestado.

Nuestro ángel —Gabriel Lozano Bailón— nos ha invitado a entrar a la habitación que es donde tiene los equipos de grabación y nos explica pormenorizadamente la función de cada uno de los elementos que utiliza durante las grabaciones: las impresionantes pantallas donde están las plataformas de sonido y todos los filtros que se pueden utilizar, la consola con un sinnúmero de botones y controladores de sonidos, los switches para conectar los micrófonos y otros pormenores; luego nos indica la sala de grabación en la que hay un piano, otros instrumentos musicales, los pedestales para los micrófonos y los auriculares que se requieren para que, quien graba pueda escuchar las pistas. Las paredes están revestidas de un material especial que aísla por completo el sonido.

—Cuando iba a la escuela, caminaba por la calle Lourdes, había pocas casas y algunas estaban en construcción, si llovía era difícil caminar entre charcos y barrizales, si hacía sol cada paso levantaba pequeñas nubes de polvo y se ensuciaban mucho los zapatos; luego caminaba por el portal y pasaba a la Plaza de San Sebastián, que en ese tiempo era prácticamente un potrero donde siempre había estudiantes con uniforme y jugando fútbol. Muchas veces, yo mismo jugaba un rato. Cruzando la plaza en la esquina estaba la escuela. Muchos niños algunos acompañados por sus padres convergían a la puerta de la escuela, cruzábamos el zaguán y muy apurados nos formábamos en el patio. Sonaba la campana, los atrasados corrían a ubicarse en sus puestos; luego, íbamos a clases.



—Desde que tengo uso de razón hemos vivido en la casita esquinera de la calle Sucre y Lourdes, supe en algún momento, que era propiedad de la tía Teresita Carrión, a quién mis padres le compraron. Ellos —mis padres— se encargaron de llenarla de niños; así que, en un cuarto dormíamos los varones y en otro las hermanas, nuestros padres tenían su dormitorio aparte. Yo, en cierta forma me independicé, cuando fui a ocupar un cuarto en la casa de las tías Etelvina y Zoilita.

La noche hace su progresión hacia la madrugada, no sin antes dejarnos momentos de grata algarabía. Esa noche se planificó para completar la pista de la cueca argentina “Mi historia sin ti”, pieza de mi inspiración, con el hermosísimo arreglo de mi querido sobrino político Cristhian Loachamín. Se requería que, el acordeón tocado por las prodigiosas manos del doctor Jorge Ochoa Valdivieso —mi colega, mi amigo-hermano- le dé a la canción el aire que se respira en la pampa. Lo hizo de manera notable, todos sabíamos que lo haría; el arreglista —quien no conocía a Jorge- no lo podía creer; pero las notas estaban ahí adheridas a la pista, dándole un toque mágico a la cueca. Completado el objetivo —pretexto dijo mi esposa- la conversación y la degustación de otras copas de wiski y de las “Pizas de Palermo” siguieron jubilosas.

—¿Alguna vez escribió algo sobre la guitarra doctor Rubén? —Preguntó en algún momento nuestro anfitrión, cuando

se percató que mi primo miraba como extasiado una de sus guitarras.

Apoyándose en los brazos del sillón para enderezar su figura, levantando el mentón, empezó su relación:

—Conocí a Jorge Lizandro —su verdadero nombre era Jorge Barreto— durante mi alcaldía, debió ser entre los años 1970 a 1974; se presentó sin preámbulos, dijo que era argentino, nació en Corrientes. Ese mismo día luego de terminar mi jornada solucionando problemas municipales, fuimos a mi casa y me sorprendió con su exquisita, maravillosa y personalísima manera de tocar la guitarra. Era sin dudas un superdotado.

Para no alargar la historia, se quedó en Loja durante una larga temporada, alternaba sus actividades de docente en el Conservatorio, con presentaciones en Quito, Guayaquil y Cuenca. En todo sitio brilló por su calidad interpretativa. Cierta día llegó a la alcaldía, traía en sus manos unos pentagramas en los que se veían luego de la clave de sol, grupos de notas distribuidas artísticamente; mencionó que era una deferencia para mí por haberlo puesto en contacto con Edgar Palacios, que en ese tiempo era el director del Conservatorio de Música “Salvador Bustamante Celi”, lo que le permitió desarrollar las actividades por las cuales había venido a Loja.



Nuevamente en casa, tocó la melodía, y entonces... oí el arrullo del río Zamora, sus diferentes sonidos entre los pedruscos, sobre la arena, entre los sau-



cedales, contar su historia; a esa maravilla musical la llamó “Impronta a Loja”. Lo tocó en todas partes, lo aprendieron sus alumnos, quedó grabado en un disco que fue mi carta de presentación en muchísimos lugares.

Luego, así como llegó se fue... desapareció. Nunca más supimos de él.

—Yo tenía esa deuda de gratitud y afecto con Jorge Lizandro y escribí un ensayo sobre la guitarra, pero no se lo pude entregar como era mi deseo.

Mi pensamiento puso frente a mí la portada blanca con el dibujo de la iglesia de “El Valle” en color verde, de la segunda edición de “Sucedió en mi provincia”, la cual fue autografiada por mi primo Rubén para mí, hace ya muchos años. La leí inmediatamente. Desfilaron para mi deleite: Don Tuco -El hombre orquesta-. Macario, Nino Colli, Humorismo local, El Brujo, Abigeato, El befermo, Cosme Renella y muchos otros. Me parecieron magníficos, bien escritos, llenos

de un especial amor a la tierra lojana, a su terruño. Maravillado leí el prólogo de Jorge E. Vivanco, los comentarios de G. Humberto Mata y Jorge Hugo Rengel. Sin dudas es el libro más leído en Loja en ese tiempo.

Todos, como otras ocasiones, estábamos pendientes de sus palabras, de sus anécdotas, de sus acertados comentarios; en algún momento coincidimos en un silencio, en que cada quien se dejó llevar por sus pensamientos y apreciaciones sobre la particular fortuna de estar con tan docto personaje. Sin duda era una situación de privilegio y nos solazábamos íntimamente de estar presentes.

Un sonido de guitarra que inició un estribillo de un pasillo muy triste —de los de muerte y tumba fría— fue seguido por la voz alta y potente de Máximo que cantó:

“Oh... Virgen de alta gracia, Oh virgen de bondad, en otras casas toman, y aquí nada nos dan...”

Una mezcla alegre de risas inmediatamente se hizo presente. El Primo Rubén exclamó: —¡Que ocurrencia! Y sonreía feliz.



Curioseando en la red

Los nacidos entre 1952 y 1979...

rmartinezepinoza@yahoo.es

*Si llevas tu infancia contigo,
nunca envejecerás.*
Tom Stoppard



odos aquellos que nacimos entre los años 1952 al 1979 estamos siendo actores de algo que nuestros progenitores no podrían ni soñar... fuimos testigos muy especiales por ser los primeros, de un cambio muy profundo en las tecnologías que dieron lugar a esta vida moderna... vemos ahora como la casa que compraron nuestros padres hoy vale 20 o 30 veces más...

Somos la última generación que aprendimos a jugar en la calle y en los recreos del colegio a las canicas, a los quemados, a las escondidas, al trompo, al avioncito, al amo-a-to, al stop, al metegol tapa, saltar la soga, las bases, a la rayuela...

Pero además somos la primera generación que jugó con videojuegos, con aquel Pac-man y los Ataris... fuimos tam-

bién la última generación que escucho las novelas y los programas en el radio de nuestros abuelos, y nos tocó también un día de campo con nuestra familia donde la comida se servía sobre un mantel en el pasto...

Fuimos los últimos en escuchar música en los discos de acetato... aquellos pequeños de 45 RPM y los grandes LP de 33 RPM... comenzamos por primera vez a grabar nuestra propia música en cassettes y pudimos ver también por primera vez (las veces que queríamos) las películas en vídeo versión BETAMAX y después VHS, también somos los orgullosos pioneros del walkman, y los CD's...

Se nos ha etiquetado de GENERACION X, lo cual suena despectivo... alguien con poco respeto por el pasado decidió con este adjetivo que valíamos tal

RAMIRO MARTÍNEZ E.

vez muy poco... pero poco comparados con qué.

Vivimos la época dorada de la Televisión, las primeras caricaturas a color, Titanes en el ring, la llegada del hombre a la Luna, La Tremenda Corte... tuvimos que tolerar también "Salvado por la campana" (con todo y Screech), "Beverly Hills 90210" (lo máximo en su momento)... velas ahora y me platicas.

Lloramos con Mundo de juguete, Heidi, El abuelo y yo, y nos moríamos si no llegábamos a ver La familia Partridge, Meteoro, Astroboy, El Gran Chaparral, Columbo, Bareta, Perdidos en el espacio, El crucero del amor, Chespirito, La criada bien criada, Ensalada de cocos, Corre GC corre, el tío Gamboin, MacGyver, etc...

La hora de ir a dormir la marcó para muchos "La Familia Telerín"....

Nosotros aprendimos de golpe lo que es el terrorismo ya siendo mayores un 11 de septiembre con la caída de las torres gemelas... pero de jóvenes vimos la justicia mundial al caer el Muro de Berlín...

Aprendimos a utilizar las computadoras que a nuestros padres y abuelos nunca les tocó, pero sobre todo antes que esos niños cerebritos de hoy en día que ven con desprecio a sus mayores... nosotros nunca vimos a los que no sabían usar las computadoras como una especie de "retardados desesperantes" como sucede hoy...

Vimos los milagros de las primeras calculadoras manuales, de las PC's con las primeras pantallas de cinescopio enormes... conocimos por primera vez y con asombro los primeros celulares que parecían ladrillos (por su tamaño y por su peso) y creímos también en sus inicios que Internet sería el principio de un mundo libre...

Somos la generación de Cachirulo, María angula, Ultraman, Don Gato, Gi & Joe, Los Picapiedra, La familia Monster, Tom y Jerry, Los locos Adams, Los Beverly ricos y la Isla de Gilligan... del corre caminos, Mi oso y yo, Combate, Bonanza, La pantera rosa, Los Supersóni-

cos, El pájaro loco, Candi Candi, Sandy Bell....

Los que crecieron escuchando a The Beatles, The Rolling Stones, The Creedence, The Who, Led Zeppelin, The Carpenters, The Jackson Five y Guns N' Roses, y después en español a Soda Stereo, a Mecano, Flans y Hombres G y a aquellos de Locomía con sus abanicos... que nos enamoramos con Los Ángeles Negros, Los Terrícolas, Sandro, Leonardo Favio, Leo Dan...

La última generación de las botellas de refresco de a litro, de la Coca-Cola familiar de vidrio y la última también en hacer mandados en bici, en la bolsa de cuadritos del mandado para ganarnos una lana o quedarnos con el cambio...



La última también en desayunar un jarro de café, la de venir chivateando en la calle y tirar los panes en plena vereda, levantarlos y ponerlos con todo el remordimiento del mundo en la mesa a la hora de la comida... hoy ningún niño en su sano juicio lo haría, pensaría que tiene mil bacterias... la de disfrutar de un plato de arroz y su acompañado con cuchara...

Este artículo está dedicado a las personas que nacieron entre 1952 y 1979.

¡La verdad es que no sé cómo hemos sobrevivido nuestra infancia!

Mirando atrás es difícil creer que estemos vivos: viajábamos en autos sin cinturones de seguridad, los bebés y los niños sin sillitas especiales y sobrevivimos también a los choques sin Air-Bag..., hacíamos viajes en carretera de 10 a 12 horas y no sufríamos ni exigíamos parar cada hora porque no aguantamos... No

tuvimos puertas con protecciones para niños ni frascos de medicinas con tapa a prueba de niños...

Andábamos en bicicleta, coches de madera, patinetas o patines sin casco, ni protectores para rodillas y codos... Los columpios eran de metal y la resbaladera con esquinas ¡de puntas oxidadas!...

¡No había celulares!... Íbamos a clase cargados de libros y cuadernos (y nuestro fiambre era un guineo o un sandwich), todo metido en una mochila de cuero o un bolso de tela que rara vez tenía refuerzo para los hombros y mucho menos, rueditas como hoy...

Cuántas veces no recogimos del suelo nuestros útiles y el fiambre al romperse la mochila.

Comíamos dulces, galletas de animalitos, chupetes y tomábamos cola Quíntuple, pero no éramos obesos. Si acaso alguno era medio gordo y punto... compartimos las botellas de bebidas con nuestros amigos y nadie se contagió de nada, excepto de los piojos, cosa que se solucionaba lavándose la cabeza con jabón negro... rezábamos para contagiarnos de gripa, varicela o sarampión de nuestro mejor amigo para disfrutar de las "vacaciones" en casa...

No tuvimos PlayStation, no había 999 canales de televisión, pantallas planas, sonido surround, mp3s, ipods, computadoras ni Internet, pero nos lo pasábamos de lo lindo tirándonos globos con agua, o jugando fútbol ¡en plena calle! o a los vaqueros y las niñas a las muñecas y el hornito mágico... jamás escuchamos en esos tiempos sobre el calentamiento global...

Ligábamos jugando a la botella o a "verdad o castigo", no en un chat escondido y peligroso del Facebook ¡Por favor!

No era necesario tener fotoblog, Hi5 o MySpace, Twitter, Facebook, para saber si existíamos, bastaba con chiflar la tonada de la pandilla o gritar como Tarzán para que toda la cuadra saliera de sus casas... no nos catalogábamos en esas épocas como dark's, otakus, skatos, emos, etc...

Éramos el suco, la china, el gordo, el churon, la flaca, el loco, la pecosa, el negro o cosas así, pero todos pertenecíamos al mismo grupo...

Nos hacíamos responsables (a la fuerza) de nuestras acciones y no las evadíamos tan fácilmente como hoy... acarreábamos con las consecuencias, no había nadie más para resolver eso... Tuvimos libertad, fracasos, éxito y responsabilidad, y aprendimos a crecer con todo ello...

¡Felicidades! Por esa sonrisa que seguramente tienes en la cara...

Recuerda eso que viviste, lo que tú conociste y que tuviste la suerte de crecer como niños verdaderos... perpetuemos lo bueno de la vida, lo fácil que es ser felices, la grandeza de lo sencillo...

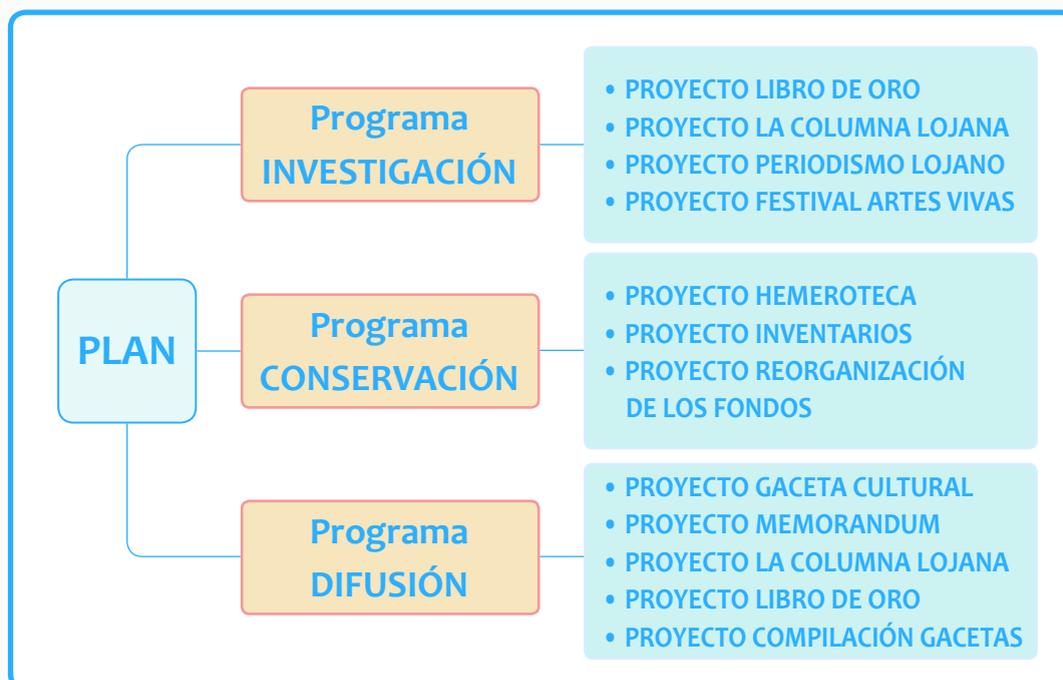
No necesitamos todas esas etiquetas, todas esas superficialidades, cosas, celulares, ropa y zapatos "de marca". Recordemos cómo ser niños.

Fuente:

<https://www.facebook.com/share/p/1884Qtdndo/>
https://educomunicacion.es/martinez_salanova/fotos_explicadas/67_juegos_posguerra.jpg
https://www.eltucumano.com/fotos/cache/notas/2023/07/25/818x460_230725162736_69569.png



El trabajo en el Archivo Histórico no son las palabras, sino el significado de los sueños compartidos.





En enero, a San Sebastián con sombrero.

Enero 2025						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1 - La Columna Lojana 2022.



*Comienza el año con Chabaco en enero,
febrero es el más chiquitín,
marzo dejas las pantallas,
refrescas la memoria en abril.*

*En mayo florece la Virgen,
junio es amigo del viento,
en julio nos cortan la luz
agosto sin agua presiento.*

*Septiembre a gastar en libros,
en octubre siembran ya,
noviembre la Independencia con los hijos,
y con la Fundación, el año se va...*