PUBLICACIÓN MENSUAL

Siempre habrá flores para los lojanos que quieran admirarlas

Gaceta CULTURAL

Nº 39 • FEBRERO DE 2024 • LOJA - ECUADOR

ARCHIVO HISTÓRICO DE LOJA
EL FUTURO ES EL PRESENTE DEL PASADO
LOJA - ECUADOR

Municipio de Loja

Loja

¡ Con honestidad te reconstruiremos !

Contenido

1 Editorial
2 Celebrando la vida y legado de Jenny Estrada
3 Un nuevo capítulo en la historia...
5 Cuando la poesía es el puente
7 Huili - Romancero de Manuel Carrión Pinzano
8 Cinco pasos a la redonda
9 Economía circular en Ecuador
11 El abuelo nos comenta
12 Mujeres que se invisibilizan:...
14 Adolescentrismo
15 Los Juegos Olímpicos de París 2024
17 La U.N.L. y sus desafíos
19 Realidad histórica y fantasía...
22 "Viveza criolla"
23 Los ataques de Rosario del Cisne...
25 Relación histórica...
27 Transportando cine
29 El buen vivir y la felicidad...
31 Manantial
32 El amor
34 Una visita de los abuelos
38 Sueño cumplido
40 Estudiar lo nuestro es primero
44 Imágenes de mujeres ¡Parto en el crisol de las culturas!
46 Malacatos en el contexto histórico de Loja
50 Curioseando en la red

PORTADA: Flor de rey / Hibiscus rosa-sinensis
Parque Nacional PODOCARPUS - Loja
FOTOGRAFÍA: José Carlos Arias Á.

Gaceta CULTURAL
Nº 39 • FEBRERO DE 2024
PUBLICACIÓN MENSUAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL ILUSTRE MUNICIPIO DE LOJA

Hugo F. Martínez Espinosa
DIRECTOR

Ramiro A. Martínez Espinosa
CORRECCIÓN DE TEXTOS

Telf.: 09 9320 8547
E-mail: gacetaloja@gmail.com
www.gacetacultural.ec

Desmontar la historia

josecarlosariasalvarez@hotmail.es

El conocimiento de la historia es una necesidad fundamental en el mundo del siglo XXI. Sino sabemos quienes somos y en dónde estamos, es imposible proyectar hacia donde vamos. Pero la Historia ha sido utilizada durante mucho tiempo también como una herramienta de adoctrinamiento para crear adhesiones ideológicas y manipular conciencias. Ahora que vivimos esta globalización inapelable, para bien o para mal, nos planteamos en el Archivo Histórico de Loja y en la Academia Nacional de Historia, Capítulo Loja, desde hace unos cuatro años aproximadamente cuales tienen que ser nuestras funciones y lenguajes para subirnos al tren de la hipergeneración de canales que facilitan cauces para que naveguen todo tipo de piratas. Fruto de este pensamiento nacieron como "cosecha propia" algunos productos muy interesantes: **La Columna Lojana** que llevamos dos años y dos meses diariamente publicando y que llevó otro tanto tiempo armarla con investigación. **La Gaceta Cultural** que lleva tres años haciendo presencia en nuestra ciudad y que siempre aporta con artículos de investigación que el equipo de redacción filtra y corrige. El programa de trabajo **Salutis** de donde se han desprendido proyecto como *Heroínas de nuestra historia* que cada vez tiene más fuerza y otras investigaciones afines a la salud como historial de médicos lojanos o la obstetricia a principios del siglo XX. También la labor incansable de la Academia Nacional de Historia, Capítulo Loja, ha llevado a cabo la puesta en escena de **Manuel Carrión Pinzano** y ahora estamos inmersos en recuperar la memoria lojana con el proyecto **Nació una nueva Matilde**.

Hay demasiadas cosas contundentes en nuestras Identidades a las que dar cabida para ser mejores lojanos, por ello es que acuñamos desde hace diez años un lema lapidario: EL FUTURO ES EL PRESENTE DEL PASADO que a menudo me lo cambian de tiempos, pero es tan eficaz y efectivo que se diga de la forma nos deja pensando y suspirando, además de que no es googleano que es lo que en estos tiempos abundan.

En estos laboratorios de ideas que compartimos hay personas que lo entienden y se adaptan, otras -la verdad es que muy pocas- no se ajustan o se retiran, pasa en todas partes. Se trata de "desmontar" conviviendo en libertades y dando todo por cuestionable, porque si algo nos enseña la historia y el archivo histórico, es que no existe una verdad acabada que podamos envolver y repetir por cien años de memoria. Más de 400 acciones culturales basadas en procesos de investigación lo ratifican.

Tenemos amigos y colaboradores que tienen claro qué debemos hacer en cada momento y qué tenemos que pensar todos. Eso es fundamental, ¡todos! Se recrea de algún modo ese mundo que plasmó Kafka de ser capaces de alinearlos con las necesidades del momento sin dejar de ser nosotros mismos. Y en ese perfil celebramos recientemente el **17 de febrero con la Firma de Independencia**, pero no para que se quede en el recuerdo o se ponga en entredicho el 18 de noviembre, sino para que se sume a nuestro calendario de procesos de la Libertad, y esta palabra es la clave "procesos" que viene del latín y significa "processus", es decir, progresión o distintas etapas. Si la vida lo tiene, la historia también. Por ello compare el nacimiento de un hijo o hija con la partida de nacimiento de un régimen a otro. Tengamos cuidado y no quiero ser un "profeta de calamidades" porque una cosa es "desmontar" para volverla a remontar y la otra "deconstruir" las bases de nuestras identidades. No existe religión, que no crea en el perdón, las gracias y el por favor.

JOSÉ CARLOS ARIAS Á.

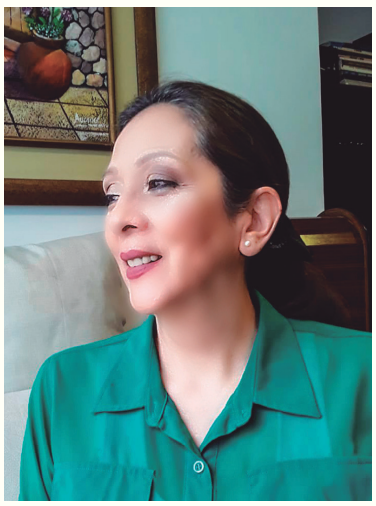
Celebrando la vida y legado de Jenny Estrada...

talia.guerreroa@hotmail.com

Guayaquileña de nacimiento, con una incansable pasión por el conocimiento y amor por la cultura e historia del país entero; desempeñó un rol protagónico en la investigación, preservación y difusión de valiosa herencia naval ecuatoriana; sus exhaustivos estudios sobre la exploración y navegación fluvial en la época colonial sentaron las bases para el rescate de ese episodio. Sin embargo, su mayor hazaña fue abrirse paso en una sociedad que obstaculizaba el acceso de la mujer a la educación superior, desafiando prejuicios con valentía; fue un hito histórico y un ejemplo para nosotras las mujeres, sobre la capacidad transformadora de la mujer y a los lojanos nos ofreció el mejor regalo de generosidad al haber sido una de las primeras historiadoras, escritoras y periodistas en destacar y rescatar la vida de nuestra Matilde Hidalgo de Procel, plasmándola en su obra "Matilde una mujer total". Aquí algunos detalles más sobre su invaluable contribución:

- Nació en Guayaquil en 1939 y desde pequeña mostró una profunda fascinación por la historia y cultura de su ciudad natal.
- Fue miembro emérito de la Academia Nacional de Historia y de la Academia Marítima y Fluvial del Ecuador.
- Realizó estudios pioneros sobre la exploración y navegación en el litoral pacífico y en los ríos ecuatorianos durante la época colonial.
- Sus investigaciones fueron fundamentales para rescatar del olvido la riqueza del legado marítimo del Ecuador y revalorizar su importancia.
- Con su membresía en prestigiosas Academias se convirtió en un modelo a seguir para las mujeres ecuatorianas, en una época donde tenían vedado el acceso a espacios académicos.
- Fue generosa al compartir sus conocimientos con las nuevas generaciones de historiadores e investigadores ecuatorianos.

Por su espíritu visionario y perseverante al consagrar su vida a enaltecer la cultura y rescatar del olvido invaluable información histórica, aportando de forma significativa a nuestra identidad cultural, y cultivar con su incansable labor investigativa el encanto por la historia en los jóvenes como un referente incuestionable, para que las futuras generaciones se sientan orgullosas al reconocerse herederas de esa tradición he querido honrar de esta manera a la memoria de Jenny Estrada, tratando de capturar la esencia de su relación con la historia, para concluir utilizando una metáfora marítima para presentarla con este pensamiento como una "Capitana" y a quienes dictó cátedra de Historia Marítima por 15 años, sus estudiantes con quienes seguirán navegando en pos de más conocimiento, ahora en el "rumbo" que, con humildad meritoria ella les trazo, para hacer que prevalezca su nombre en el sitial que merece, no solo en su memoria sino en la memoria colectiva; como inspiración para que muchos sigan sus pasos, pues con su sabiduría dio luz a rincones obscuros de nuestra historia y si bien su partida deja un vacío imposible de llenar, podemos celebrar su vida manteniendo su legado vivo a través del tiempo, como un gran ejemplo de perseverancia, para que la sociedad contemporánea pudiera apreciar más las hazañas de sus personajes insignes de nuestra historia.



TALÍA GUERRERO AGUIRRE

Un nuevo capítulo ...

franklin.sanchez@unl.edu.ec

Un nuevo capítulo en la historia del Colegio Militar Lauro Guerrero No. 5 de Loja: Retorno a sus raíces con Honor, Disciplina y Lealtad.

FRANKLIN SÁNCHEZ P.

El año académico 2024-2025 marcará un hito trascendental para la comunidad lojana con el retorno de las Fuerzas Armadas al mando y dirección del emblemático Colegio Militar Lauro Guerrero No. 5 de Loja. En este período lectivo, los militares asumirán el control completo de la malla curricular, marcando un retorno a sus raíces fundacionales. Además, se retoman los niveles Inicial II y Preparatoria, con dos paralelos cada uno, luego de haber sido suspendidos debido al deterioro de la infraestructura.

El Tcrn. Óscar Andrade, oficial del Ejército designado como rector del plantel, expresó con orgullo la importancia de este prestigioso colegio, cuyo nombre honra a un héroe local, el teniente coronel Lauro Guerrero, quien sacrificó su vida en aras de una patria libre y soberana. Este legado de valentía y compromiso nos llena de orgullo y nos recuerda la importancia de honrar su memoria a través de la educación y la formación de las generaciones venideras.

En el tejido histórico y educativo de nuestra ciudad y provincia, el Colegio Militar Lauro Guerrero No. 5 de Loja se erige como un faro de valores, disciplina y excelencia académica desde su fundación en

1994 bajo el ala protectora del Ministerio de Defensa. Concebido con la misión de ofrecer una educación de calidad con un enfoque de disciplina militar, ha sido un refugio para aquellos que buscan una formación integral basada en los principios de honor, lealtad y disciplina.

La evolución de esta institución es un testimonio vivo de su compromiso con la excelencia educativa. A lo largo de los años, ha ido adaptándose a las necesidades cambiantes de la sociedad y las demandas educativas, ampliando su oferta desde la educación básica hasta el bachillerato, e incluso incluyendo niveles pre-básicos para atender las necesidades más tempranas de los estudiantes.

Pero más allá de su relevancia en el ámbito educativo, el Colegio Militar Lauro Guerrero No. 5 de Loja es también un símbolo de heroísmo y sacrificio, honrando el legado del valiente coronel Lauro Guerrero. Su nombre es un recordatorio constante de los valores que son pilares fundamentales de esta institución y que han inspirado a generaciones enteras.

Es crucial destacar que el colegio no solo ha contribuido al desarrollo académico de sus estudiantes, sino que también ha desempeñado un papel fundamental en la formación de líderes tanto en el ámbito civil como en el militar. Muchos de sus egresados han alcanzado altos cargos en diversas esferas de la sociedad, llevando consigo los principios inculcados en las aulas de esta venerable institución.

Al celebrar sus 30 años de vida institucional, es imperativo que reflexionemos sobre el legado del Colegio Militar Lauro Guerrero No. 5 de Loja y su papel en el futuro. La pandemia ha presentado desafíos sin precedentes, pero también ha brindado la oportunidad de renovar nuestro compromiso con la excelencia educativa y el desarrollo integral de nuestros jóvenes.

Como comunidad educativa, debemos abrazar el desafío de revitalizar nuestra institución, preservando sus valores fundamentales y adaptándonos a un mundo en constante cambio. El lema "SÓLO VENCIÉNDOTE VENCERÁS" adquiere un nuevo significado en este contexto, recordándonos que el honor, la lealtad y la disciplina son las armas más poderosas en nuestra búsqueda de un futuro mejor.

Mientras miramos hacia adelante, confiamos en que el Colegio Militar Lauro Guerrero No. 5 de Loja seguirá siendo un faro de esperanza y excelencia educativa, guiando a las generaciones futuras hacia nuevas alturas de logro y servicio a la sociedad. En sus aulas y espacios de educación, se forjarán los líderes del mañana, imbuidos con el espíritu de su valiente homónimo y listos para enfrentar los desafíos del mundo con determinación y coraje.

Cuando la poesía es el puente

sandraludena@yahoo.com

Sandra Ludeña J.

Cuando la poesía es el puente, el tiempo es un mensaje que trae acertijos, cuando corre se podría decir que nadie comprende las palabras de amor, es raro, pero mi amor se escribe con mala letra y es un anhelo que habla lenguajes inteligibles, que todos sienten, pero dicen no comprender en sus diferentes formas, mas, si alguien escucha desde dentro hay un misterio que habla el corazón.

Jugando a la mujer total mis versos tienen pintados los labios, aunque se cubran con abrigos de soledad. En las palabras de amor que he escrito, se sienten manos repletas de caricias y hay memorias de texturas inimaginables, que se oponen al sentido de lo tangible, las percepciones son hojas de árboles que escapan a la exclusiva función del tacto, vuelan mundo abajo, caen suave, sin prisa, oponiéndose a la gravedad, como demostrando que en poesía se ama el mundo multiforme y todo es posible.

Con palabras de amor las piedras se estremecen de tanto mirar el cielo y, las hojas espinosas de la planta de Penco dicen comprender a los enamorados, que ya sin remedio para su aflicción, encuentran alivio inscribiendo en las carnosidades del fuerte arbusto, esa sentencia indestructible: “tú y yo”.

Si se trata de poesía, a veces se mira sin notar el límite y, se dice por ejemplo: he tocado cada fisonomía de los árboles y su verdor ha teñido las pupilas del ser amado; o el mar en su osadía le ha robado el azul al firmamento, por puro arrebato, qué ímpetu del arrogante, pues, ha escondido su verdadera razón en la rebeldía por lo imposible. En este caso, el amor lu-

nar, el suyo, es una carta de fuego líquido.

Si se va por los escenarios poéticos se comprende que hay hermosura en las sombras y hay quien se queda extasiado, mirando como el pasto se oscurece con la caída de la tarde. Se comprende la razón del pronto adiós, la lluvia que brilla con los rayos del sol, celebra también un amor raro, después la lluvia deja un frío eterno, luego la tarde queda perenne en el corazón.

Que no sea otoño ni verano, no resta importancia para la poesía que es el puente, las palabras escapan al tiempo, al espacio, las flores del jazmín huelen en mí desde que me enamoré de ellas, a los seis años de infante, cuando recuerdo haberlas besado de pies a cabeza, o tal vez, fueron ellas quienes me besaron en septiembre, en esos días las nubes se vistieron de romance y abrieron las rejas de lo razonable, para descubrir la anatomía de una lágrima, que solo entonces era diferente a la tristeza.

Que no sea vida ni muerte lo que separa a quienes sentimos, pues cuando la poesía es el puente, hay notas que suenan sin concierto posible, un paisaje submarino se abre en la tierra, para mostrar mundos desconocidos y esto estremece, en la esquina de la nostalgia un abrazo rompe las distancias sin importar si es imaginable.

Y se ve claramente que sabe el universo encerrarse entre manos, cuando la poesía nos atrapa, allí nos sostenemos en su amor líquido, que ancla perfectamente entre dedos, pero hay que saber de la fuente, hay que saber del silencio y hay que descubrir las notas de esa melodía que resuena en el fondo, como un himno de quienes amamos la poesía.

Y más profundo, los intentos de salir del dolor declaran que el amor es cierto, que los ojos son completamente inútiles para distinguir entre lo posible e imposible. La existencia misma aferra al dolor su sentido, por haber amado.

Antes que aprenda a amar de esa manera, llegó a mí algo suave e indestructible, algo tangible como nada podría serlo y cuando lo palpaba, a veces entre emociones, sabía separarlo de la maleza del sentir. En ese entonces era solo una principiante que recogía flores del huerto, sin importar si eran de alfalfa, diente de león, o de pena pena, la tumba siempre estaba allí para conmoverme. Así se hacía poesía de párvulos sin letras, sin signos, sin formalidades que enmarquen lo que es sentir.

En realidad, la poesía es fuerza y luz de algo que se ignora, el poeta mayor la dirige y puede posarse entre margaritas o entre espinas y razones, cuando se la siente nos da felicidad y a veces, al contrario es melancolía, una fragancia que da calma, una luz que toma de la mano y salva, en esos niveles es amor interno. Cuando la poesía es el puente, nos sentimos atraídos y, aunque lejana a posiciones pragmáticas de política o economía, a pesar de no dejar rastros en los estantes del consumo, en el corazón se activa su código, por todo esto, tiene un valor inconmensurable, y así es suficiente para la vida.

wbrayanes@gmail.com

Reencuentro

HUILI
HUMORISTA GRÁFICO

Romancero de Manuel Carrión Pinzano

La Corte Superior de Justicia;
la Diócesis mientras trabaja;
la aduana del cantón Santa Rosa
y la incipiente alhaja
de la Universidad Nacional
de nuestra querida Loja.

Ocupado García Moreno,
del gobierno de Quito es,
llega a nuestro terreno,
a ponerse a nuestros pies,
decidí los vientos amainar,
y que Eguiguren escuchara su cantar.

El Batallón Zamora de leones,
el Batallón Cívico de las águilas,
los lojanos como toros,
con el orgullo en el asta,
nunca se rindieron los bueyes
a los páramos de España.

ANH - CAPÍTULO LOJA

Cinco pasos a la redonda

gustavonovillo@yahoo.com

Hace unos años se lanzó una propuesta publicitaria denominada "Cinco pasos a la redonda", que tenía el objetivo de concienciar al ciudadano para que adopte una actitud proactiva, solidaria, ética con la gente más cercana a su entorno, sean estas personas conocidas o no. El sketch tenía elementos motivadores para que la gente actúe sin egoísmos y se constituya en un aporte a la sociedad. Con la frase "en mi república de cinco pasos…" distintos ciudadanos mostraban actitudes que su prójimo le agradecería mucho, como devolver la billetera al chico que se le cayó del bolsillo, dar la mano al anciano que quiere cruzar la calle, recoger de la calle o del parque los desechos del perro, no pitar como loco en un embotellamiento de tráfico, facilitar el baño de un restaurante a alguien que no es cliente, etc.

Cada detalle mencionado nos da la pauta de que esas pequeñas cosas que hagamos en nuestro día a día y solamente dentro de ese espacio de cinco pasos a la redonda que es "nuestra pequeña república", generaría una reacción amigable y armónica en nuestras relaciones con los demás. Me gusta mucho la propuesta de influir en la gente para que tome mejores decisiones que ayuden a que la convivencia sea más tolerante y amigable. Qué lindo que fuera que los hombres machistas digan "en mi república de cinco pasos no se agrede a la mujer o a los hijos"; o que los funcionarios públicos dijeran "en mi república de cinco pasos se atiende cálidamente al usuario y no existe la corrupción"; o que los "jefesazos" aseguren que "en mi república de cinco pasos no se agrede ni explota a los subordinados"; o que los asambleístas manifiesten "en mi república de cinco pasos no hay tráfico de influencias y nos dedicamos a legislar"; o que los intermediarios promulguen que "en mi república de cinco pasos no se explota al productor y se le paga un precio justo"; o los usuarios de redes sociales proclamen "en mi república de cinco pasos no se difama e insulta al que piensa diferente"; o que cualquiera de nosotros afirme "en mi república de cinco pasos se ama y se respeta al prójimo"; y, así sucesivamente, podría llenar la columna de actitudes que cada uno de nosotros pudiera cambiar en beneficio de sus familias y conciudadanos. Siempre he dicho que lo que cada uno de nosotros somos y hacemos, genera una respuesta similar. Si nos portamos bien con los demás, recibimos lo mismo de ellos y de la misma manera si actuamos incorrectamente. Más tarde o más temprano recibimos el vuelto de nuestras acciones, por lo que es preferible hacer el bien sin mirar a quién y ser solidarios y respetuosos de los demás. Me viene a la mente, una estrofa de una canción del maestro Alberto Cortez: *"Nunca estamos conformes del quehacer de los demás y vivimos a solas sin pensar en los demás, como lobos hambrientos, acechando a los demás, convencidos que son nuestro alimento, los demás"*. El problema es que somos "los demás de los demás, que tenemos el lomo como todos los demás" y todo esto es lo que me motiva a valorar esta propuesta de los cinco pasos a la redonda, con la esperanza de que quienes lean, reflexionen en que es perfectamente posible actuar correctamente en nuestra pequeña república de cinco pasos, lo que sumado a cada actitud similar en las repúblicas individuales de cada ecuatoriano, daría como resultado un convivir en el marco del respeto y la solidaridad. El mejor festejo del Día del Amor y la Amistad son nuestros cinco pasos a la redonda.

GUSTAVO NOVILLO RIOFRÍO

Economía circular en Ecuador

mcsaenz997@gmail.com

María Cristina Sáenz J.

Como ciudadanos estamos cada vez más conscientes sobre la importancia de la sostenibilidad, en donde, la economía circular emerge como un paradigma que busca transformar la manera en que producimos, consumimos y desechamos bienes y servicios. En su esencia, la economía circular plantea un sistema donde los recursos se mantienen en uso durante el mayor tiempo posible, se reciclan y se reutilizan. Este enfoque contrasta radicalmente con el modelo lineal de "extraer, hacer, desechar" que ha dominado la economía mundial durante décadas la cual, ha generado enormes presiones sobre los recursos naturales y el medio ambiente. En el contexto de Ecuador, la economía circular presenta una oportunidad única para abordar los desafíos económicos, sociales y ambientales que enfrenta el país, al mismo tiempo que fomenta un desarrollo más equitativo y sostenible.

En su aplicación más amplia, la economía circular implica repensar todo el ciclo de vida de los productos, desde su diseño y fabricación hasta su uso y disposición final. Esto implica la adopción de medidas como el diseño de productos duraderos y fácilmente reparables, el fomento de la reutilización y el reciclaje de materiales, y la promoción de modelos de negocios basados en servicios compartidos. Al hacerlo, la economía circular busca reducir la dependencia de los recursos naturales finitos, minimizar la generación de residuos y disminuir la contaminación ambiental.

Uno de los mayores beneficios de la economía circular es su capacidad para generar un crecimiento económico más inclusivo y sostenible ya que, promueve la eficiencia en el uso de los recursos, se pueden reducir los costos de producción y mejorar la competitividad de las empresas, especialmente en sectores en donde

acaparan mayor porcentaje de recursos como la agricultura, la minería y la manufactura. Además, al fomentar la creación de empleo en actividades como el reciclaje, la reparación y la re manufactura, la economía circular puede contribuir a la generación de empleo local y a la revitalización de comunidades rurales y urbanas en Ecuador.

En un país mega diverso como Ecuador, donde los ecosistemas son vitales para la economía y el bienestar humano, la conservación y el uso sostenible de los recursos naturales son imperativos. La economía circular ofrece una alternativa viable al modelo de desarrollo basado en la explotación indiscriminada de los recursos naturales, al tiempo que promueve la conservación de la biodiversidad, la protección de los ecosistemas y la mitigación del cambio climático.

En Ecuador, la economía circular tiene el potencial de abordar una serie de desafíos económicos, sociales y ambientales específicos que enfrenta el país. En primer lugar, la economía ecuatoriana ha sido históricamente dependiente de la extracción de recursos naturales, como el petróleo, la minería y la agricultura, lo que ha contribuido a la degradación ambiental y la desigualdad socioeconómica. La transición hacia una economía circular puede ayudar a diversificar la base económica del país, reduciendo su vulnerabilidad a los precios fluctuantes de las materias primas promoviendo la innovación en sectores como la agroindustria, el turismo sostenible y la economía verde.

En segundo lugar, nuestro país enfrenta desafíos significativos en términos de gestión de residuos, con altos niveles de contaminación y una infraestructura de reciclaje insuficiente. La economía circular ofrece un marco para mejorar la gestión de residuos mediante la implementación de políticas de reducción, reutilización y reciclaje, así como la promoción de la economía circular y la innovación en la gestión de residuos.

En tercer lugar, la economía circular puede contribuir a mejorar la resiliencia y la equidad social en Ecuador, especialmente en comunidades vulnerables afectadas por el desempleo y la exclusión social. Al fomentar la creación de empleo local en actividades relacionadas con la economía circular, como la recolección de materiales reciclables, la reparación de productos y la producción de bienes y servicios sostenibles, se puede mejorar el acceso a oportunidades económicas y fortalecer la cohesión social.

Para que la economía circular sea efectiva y aplicable en Ecuador, es necesario un enfoque integral que involucre a múltiples actores, incluidos el gobierno, el sector privado, la sociedad civil y la academia. Esto requiere la adopción de políticas y regulaciones que promuevan la economía circular, la inversión en infraestructura y tecnología sostenibles, la sensibilización y educación pública sobre los principios de la economía circular. Sin embargo, para lograr su pleno potencial, se requiere un compromiso colectivo y acciones concertadas por parte de todos los sectores de la sociedad.

El abuelo nos comenta:

Una profesión humanista que sirve al adulto mayor

saulchalcoquezada54@gmail.com

SAÚL CHALCO Q.

Fue a inicios del siglo XIX, en una época de grandes avances científicos que surgieron dos términos interesantes: la gerontología y la geriatría, que, a partir de ese momento, tendrán una gran importancia no sólo en el ámbito de la medicina, sino también en campos aparentemente ajenos como la sociología, antropología, demografía, economía, entre otros.

Gerontología, etimológicamente es un término compuesto por dos raíces griegas: geros (viejo-anciano) y logos (estudio o descripción de algo). De hecho, conforme a la historia, los gerontes eran 22 ancianos que en Esparta formaban el Consejo de Ancianos, un Consejo asesor del Rey.

Se define a la gerontología como aquella ciencia que se preocupa o estudia los procesos o problemas del envejecimiento en todos sus aspectos. Cualquier profesional puede ser un gerontólogo (antropólogo, economista, demógrafo, odontólogo, sociólogo, psicólogo, etc.) si le interesa desarrollar, desde su profesión de base el conocimiento del impacto del envejecimiento.

El uso del concepto se atribuye a llya Metchnikoff (1845-1916), médico ruso emigrado a Francia, quien empleó este término en 1901. Trabajó en el laboratorio de Microbiología de Luis Pasteur y recibió el Premio Nobel de Medicina en 1908 por sus trabajos acerca de la fagocitosis. Puesto que estaba interesado en el proceso del envejecimiento, ideó en ese año una teoría que postulaba que el envejecimiento era la consecuencia de la intoxicación crónica del organismo por microbios que producían putrefacción crónica y progresiva en el intestino. Metchnikoff había observado que los búlgaros, especialmente los campesinos, vivían más años que el resto de la población, fenómeno que atribuyó al consumo diario de yogurt que éstos hacían. El referido profesional postuló que su consumo retardaba el envejecimiento y él mismo vivió alimentándose de panes estériles y de leche ácida, falleciendo en el año 1916 a los 71 años de edad.

La Geriatría por su parte, está compuesta por dos raíces griegas: geros (viejo) e iatrikos (tratamiento).

El término se atribuye a Ignaz Leo Nascher (1863-1944), médico pediatra de base que emigró desde Austria a Estados Unidos, donde trabajó en Medicina Interna. Publicó en 1909, en New York Medical Journal, el artículo denominado: “Las enfermedades de la vejez y su tratamiento”, donde describe las diferencias que presentan los pacientes mayores respecto de los más jóvenes, tanto en sintomatología, como en la respuesta al tratamiento.

Tal vez uno de los primeros en publicar resultados de investigaciones sobre el envejecimiento fue Jean- Martin Charcot (1825-1893). Este psiquiatra francés fue famoso por sus disertaciones sobre la “Vejez y sus problemas”.

La geronto-geriatria ha logrado un interesante avance, actualmente existe la Sociedad Mundial de Gerontología y Geriatría que desarrolla cursos y congresos nacionales e internacionales para atender de manera técnica y científica a una población mundial de adultos mayores que crece aceleradamente.

Mujeres que se invisibilizan: Lola Garrido Jaramillo

katiusking@hotmail.com

La primera hija del matrimonio entre Ángel Rubén Garrido y Adriana Jaramillo Palacio recibió como nombres Dolores María. Nació el 25 de marzo de 1926 en la actualmente llamada Casa de las Flores de la capital de la provincia de Loja. Fue una mujer buena, valiente e intensa.

A los nueve días de nacida, el 3 de abril de 1926, Dolores María Garrido Jaramillo recibió el bautismo en la religión católica. Como atestigua el delicado recuerdo del acto, sus padrinos fueron Daniel B. Sánchez y María Antonia A. de Carrión. Tenía algunas características de los primogénitos: segura de sí misma, responsable y pendiente de los otros.

De niña ayudaba a su madre, cuidaba y jugaba con sus hermanos en los árboles de la huerta. Estudió en la escuela de las marianitas. Fue mimada por su padre quién le procuraba libros que ella leía con esmero. Más tarde sus padres decidieron que aprenda el oficio de corte y confección. Dolores, más conocida como Lola, hubiese querido estudiar derecho. En esa época era muy común que los padres avalen el matrimonio de sus hijos y así sucedió.

En el parque de San Sebastián, se realizó el baile del Centro Cultural Independencia "Segundo Javier Riofrío", en el que Lola resultó elegida dama de honor. A este evento también asistió Armando Mantilla Ortega, un "joven" amante de la música y las fiestas. Trabajaba en la ciudad como profesor de matemáticas del renombrado Colegio Público Bernardo Valdivieso, venía de Quito donde había nacido el 25 de diciembre de 1911.

Adriana y Ángel Rubén aprobaban a Armando como marido de su hija pues valoraban su profesión en la educación, así como su carácter agradable y alegre. El llamado "joven", que era 14 años mayor a Lola, tenía la típica "sal quiteña". Anteriormente había vivido en Cuenca como profesor del también conocido Colegio Benigno Malo y había estudiado en el Colegio Mejía de Quito. Tenía dos hijos previos.

Los padres de la novia organizaron el matrimonio en su casa de la calle Sucre, Ángel Rubén cuidó todos los detalles de la fiesta. Se casaron un 19 de octubre de 1945. Lola y Armando vivieron por un tiempo ahí. En las comidas se organizaba una larga mesa en la que convivían tíos y sobrinos. Luego con la ayuda de Adriana, la pareja construyó su propia casa a una cuadra y media, en la calle Bolívar. Las dos casas mantuvieron las puertas abiertas entre sí hasta antes de la partida de los padres de Lola a Quito.

Dolores María era una mujer alegre y tranquila a la que no le gustaba el conflicto, sin embargo, cuando tenía que defender a los suyos, no dudaba ni un momento en hacerlo y se convertía en la abogada que quiso ser. Era una mujer clara y

KATIUSKA KING MANTILLA*

directa para decir lo que pensaba así como para hablar de los gestos buenos de las personas. Mientras sus padres vivieron, Lola conservó una relación muy cercana a ellos y sus hermanos, algo que mantendría hasta el final de sus días pese a los problemas y las diferencias.

Armando se ocupaba también de asuntos contables y representaciones, le gustaba tocar la guitarra e hizo muchos amigos en Loja, así que Lola desde muy joven se dedicó a las tareas del hogar junto con la confección de vestidos que entregaba para la venta. Ella eventualmente colaboraba en las actividades de los comités del barrio, a las que también hacía partícipes a sus hijos. La vida de Lola se ocupaba fundamentalmente en las tareas del hogar, a diferencia de su marido que sí tuvo vida propia.

En Loja, la familia se había establecido con relaciones y amistades sólidas, sin embargo, cosas propias de una ciudad pequeña hicieron que Lola tome la decisión de irse a Quito, ciudad de origen de Armando a la que él no quería volver. Ella, estando embarazada de su última hija, vendió la casa y emprendió viaje con sus nueve hijos pues la primera ya se había casado. La ida a la capital al ser tan repentina e improvisada fue traumática.

Dos meses después en Quito buscando un nuevo hogar, el 3 de octubre de 1970, tuvo un accidente que casi le cuesta la vida. Armando intentó persuadirla de volver a Loja, no lo consiguió y vino unos días después. Compraron un terreno por las Casas donde Lola con la ayuda de su hermano arquitecto y sus hijos construyó una casa. En el frente había un árbol de higo (brevo) que se convirtió en el "batiárbol" de sus hijos menores y algunos nietos.

Ya en Quito, fue como empezar todo de nuevo, Lola se las ingenió para generar más ingresos y poder educar a sus hijos, tanto en la confección como en el comercio. Los sonidos a su alrededor eran el chiqui-chiqui-chiqui-chac de las tijeras y el tintineo de la máquina de coser. Por un tiempo mantuvo un taller de costura en su propia casa. Cosió de todo: muñecos, vestidos, uniformes, hasta disfraces. Sus clientes, principalmente mujeres, la respetaban y valoraban.

Como la de su madre, su vida fue cuidar y ocuparse de otros, tuvo once hijos y varios nietos a cargo. También, lideró actividades para obtener fondos para construir la nueva iglesia de Las Casas y se comprometió con las labores sociales que desde ahí se organizaban como las canastas anuales para los vecinos de escasos recursos. Era muy trabajadora y parecía incansable. Tal vez, aquella historia de las personas que perdieron todo por pasar horas en las hamacas hacía que ella siempre esté activa.

Lola tenía una alta sensibilidad. Tanto su padre como su marido procuraban no contarle ciertos eventos para que estos no la afecten. Aunque parecía muy fuerte, el fallecimiento de sus padres a fines de los años 70, de su marido a fines de los 80 y veinte años después el de su hija, que ella retrataba como un dolor inefable, fueron haciendo mella en ella.

Al estar siempre rodeada de personas, sus últimos años se hicieron duros porque ya no podía trabajar y no se sentía útil. Vivió 94 años, pues sentía que había asuntos pendientes de los que ocuparse. El mandado de su madre de que todos sus hijos tengan casa estaba presente. Esto se cumplió cuando ella murió por gloria y obra de quienes respetaron su última voluntad: que la casa que ella construyó se divida en tres para que todos sus hijos tengan una.

Hasta el final, mantuvo unas manos hermosas. Su optimismo y generosidad quedaron como su legado. Cuando hay abundancia es más fácil ser generoso. Mientras que cuando hay poco, la generosidad se convierte en una virtud. Ella con lo que poco o mucho que tenía, según las circunstancias, siempre compartía con todos. Sus manos predicaron con el ejemplo.

* nieta de Lola e hija de Lupe.

Adolescentrismo

jjaramillo@solve.ec

Revisando el muy interesante libro de Agustín Laje denominado "Generación Idiota", este autor inserta conceptos muy novedosos como el del Adolescentrismo, para denominar a la sociedad cuyo centro es el adolescente.

Previo a analizar a profundidad lo que es el Adolescentrismo, el autor repasa lo que ha significado en todas las culturas la figura del adulto y del anciano, tan relacionadas siempre con el respeto, veneración, experiencia y conocimientos. El anciano siempre ha sido visto como una guía para su núcleo o grupo humano.

Reflexionando acerca del papel del adulto en las sociedades, Aristóteles sostenía que: *"el joven es dócil a sus pasiones. Su inexperiencia lo incapacita para la política, que precisa de experiencia y prudencia"*. Otra profunda reflexión es la dada por Comenio que anotaba *"para que el hombre pudiera formarse para la humanidad le otorgó Dios los años de juventud, en los que, inhábil para otras cosas, fuera tan solo apto para su formación. La juventud es mera preparación"*.

Sin embargo, actualmente, han sido los adolescentes quienes se han puesto en el centro de los grandes cambios. Por citar tan solo un ejemplo, fue Mark Zuckerberg quien con solo 19 años desarrolló la red social FACEBOOK. Y así se puede ver su gran influencia (de los adolescentes) como Youtubers, Influencers, deportistas de élite, entre otras actividades. En términos de Laje *"quien fija la forma y contenido de la cultura hoy es el adolescente, porque domina los dispositivos que la determinan"*.

Ese adolescentrismo ha imbuido en la sociedad una pasión por lo nuevo, necesidad de adaptabilidad tecnológica, deseo irrefrenable por exhibirse y hacerse conocer.

De forma que la otrora alabada experiencia y adultez, deviene en relacionada con carencia de flexibilidad, innovación, carencia de adaptabilidad, carencia de onda.

Si bien la sociedad adolescentrista tiene a ese adolescente como el centro de la sociedad, Laje advierte de sus peligros, por ser este (el adolescente) carente de experiencia, suficientes conocimientos y la madurez necesaria que otorgan los años y recorrido en la vida. Sin duda que el progreso social corregirá todo error que se da en épocas de grandes (y rápidos) cambios, como los que estamos viviendo.

JORGE F. JARAMILLO GARCÍA

Los Juegos Olímpicos de París 2024

lcueva7@yahoo.fr

LEONARDO CUEVA PUERTAS

CONSULTOR EN COMERCIO INTERNACIONAL Y PROGRAMAS EUROPEOS. PROFESOR UNIVERSITARIO

Cien años después de los Juegos de París de 1924, y por la tercera vez de su historia, París está lista para recibir a partir del 26 de julio y por un periodo de 46 días hasta el 8 de septiembre de 2024 los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos de PARÍS. Con más de 800 pruebas a disputarse, 41 sitios de competición, 329 pruebas, 14 000 atletas, 16 millones de visitantes esperados, 2 000 periodistas, este acontecimiento planetario es un desafío organizacional, logístico y de seguridad.

A 185 días del comienzo de estos Juegos Olímpicos y Paraolímpicos, con una ceremonia de apertura muy esperada en el río Sena, las diferentes obras prácticamente terminadas y el presupuesto global respetado de 4,4 mil millones de euros financiado a 100% con inversiones privadas. Los juegos olímpicos beneficiarán de un dispositivo de seguridad fuera de lo común. Se espera que 400 000 personas estarán presentes en la ceremonia de apertura de los juegos.

Los organizadores prevén una gran parada de atletas durante la apertura de los juegos del 26 de julio 2024.

El Comité de Organización trabaja desde hace nueve años en este proyecto. Tony Estanguet, Presidente de este Comité, triple campeón olímpico de Canoa kayak, está convencido que asistiremos a un acontecimiento sin precedentes tanto más cuanto que será la primera vez que Francia acoge los Juegos Paraolímpicos de verano.

De los 30 sitios olímpicos, 24 están situados en la región “Ile de France”, 84% de los trabajos ya han

sido terminados asegura el director de la sociedad de entrega de las obras olímpicas. A 185 días de los Juegos Olímpicos el Presidente de Francia Emmanuel Macron expresó un mensaje de confianza y determinación. Según algunas proyecciones, Francia podría ocupar uno de los cinco primeros puestos en la clasificación general de los países participantes.

En materia de seguridad el Presidente de Francia ha saludado el compromiso del Ministro del Interior Gérald Darmanin y de todos sus servicios: 30 000 policías y gendarmes estarán presentes por día para asegurar la seguridad de los juegos.

La ceremonia de inauguración del 26 de julio será cubierta por 45 000 policías y gendarmes. Para 80% de los franceses hay que utilizar también el ejército y los reservistas para reforzar los efectivos y securizar las pruebas.

Muchas personas han propuesto cambiar el formato del gran show inaugural de la ceremonia de apertura con una ceremonia a realizarse en el estadio de Francia, recinto deportivo que acogió la final del Mundial de Fútbol 1998.

Sin embargo, el escenario principal es el de una ceremonia de inauguración a realizarse en el Sena.

El Gobierno cuidará la fluidez del transporte para permitir a todos participar en las diferentes pruebas.

El famoso velero francés el "BELEM", con más de 125 años de vida, clasificado como monumento histórico en 1984 ha sido escogido para transportar la llama olímpica de los Juegos Olímpicos de Atenas en Grecia hasta Marsella, en Francia.

Los 220 bouquinistas que venden libros junto al río Sena han sido preservados también.

La organización de estos juegos, me recuerda cuando fui estudiante universitario y Presidente de la Liga Deportiva Universitaria de Loja. En 1963-1964, organicé la participación de la Universidad de Loja a las Terceras Olimpiadas Universitarias que se realizaron en Guayaquil del 19 al 27 de mayo de 1962. Todas las provincias del Ecuador participaban. Hubo la ceremonia de inauguración y les entregamos a los participantes un ejemplar de la revista 'Estadio' que yo había dirigido. En los encuentros de ping-pong en los cuales yo participaba, llamaron por alta voz al señor Cueva. Nos presentamos dos personas de apellido Cueva: el doctor Juan Cueva Jaramillo, quien dirigía la Liga Deportiva Universitaria de Cuenca y yo. Así conocí a Juan Cueva, pariente y amigo, quien sería después Embajador del Ecuador en Francia.

Deseamos que estos juegos tengan el mejor de los éxitos.

IMAGEN: https://www.gettyimages.es/

La U.N.L. y sus desafíos

benjamin_pinza@hotmail.com

Es digno de reconocimiento público el hecho de que el Ranking Web of Universities haya ubicado a la Universidad Nacional de Loja, con todas las limitaciones de orden presupuestario que hoy tiene, entre las diez mejores universidades públicas y privadas del Ecuador y posesionarla entre las cuatro mejores universidades públicas; cuyo logro evidencia la capacidad de liderazgo de sus autoridades y que, si bien enorgullece a la comunidad universitaria y a Loja, a la vez, representa un enorme reto para continuar con más bríos, entereza y visión ante los cambios urgentes que exige el mundo moderno.

Es necesario, por tanto, ir planteando los grandes desafíos que le toca asumir a la universidad lojana. Por el momento plantearé unos pocos.

BENJAMÍN PINZA SUÁREZ

Primer desafío: Es imperioso que la Universidad Nacional de Loja lidere de manera sistemática y con propuestas y proyectos contundentes la problemática de Loja y la Región Sur capaz de transformarla, con el apoyo de todos los diversos sectores, en un polo de desarrollo en base al gran potencial que posee. Antes en las escuelas se enseñaba como materia obligatoria "Lugar Natal" con el objetivo de conocer primero el entorno inmediato. Quien no conoce la realidad, no la podrá transformar. Por eso es que se debe preparar a sus estudiantes en el conocimiento profundo de la historia, la cultura, el amplio espacio geográfico y variada naturaleza, la riqueza humana, material y productiva que posee Loja y la Región Sur y su aporte al desarrollo del Ecuador. Recordemos que fue la Universidad Nacional de Loja quien le concedió una beca a ese gran lojano Celín Arrobo Carrión para que siguiera la carrera de ingeniería civil en la Universidad Central, quien, ya profesional, y en un gesto de reciprocidad, sienta las bases del Plan Vial de la Provincia de Loja; pues, conocía a cabalidad el cruel aislamiento que padecía esta provincia y de su alejamiento de los puertos marinos. Sabía que ir de Loja a Puerto Bolívar era todo un viacrucis que no permitía la integración del mercado interno y por ello, era un sueño de los lojanos el contar con el ferrocarril. Se entiende, por tanto, que, por la falta de estas vías de comunicación, Loja estaba más ligada al mercado peruano.

Da la impresión que la actual generación poco o nada conoce de la historia de Loja y por ello, se nota mucho conformismo e indiferencia

en relación al ignominioso centralismo, al indolente trato gubernamental, a su débil estructura económica y a no tener una concepción clara de su presente y su devenir, lo que imposibilita la planificación e impulso del sector geoeconómico del sur del país. Si no se conoce el pasado, no se puede entender su presente y las perspectivas de futuro quedan colgadas en el vacío. Es imprescindible conocer el por qué los españoles fundaron Loja en el valle de Cuxibamba, cómo emprendieron la conquista y colonización de la Amazonía en cuyo peregrinaje, con gente de Loja y Zaruma, fundaron veinte ciudades que conformaron la Gobernación de Yahuarzongo y del territorio de Mainas. Es indispensable conocer la época de la cascarilla, el gran auge minero de los siglos XVI y XVII, el esplendor de la cultura del XVIII y de las tres primeras décadas del siglo XX. Hay que estudiar a fondo las causas que motivaron el Movimiento Federal y revolucionario de Manuel Carrión Pinzano de 1859 para destapar las ínfulas humillantes del centralismo respecto a las provincias periféricas.

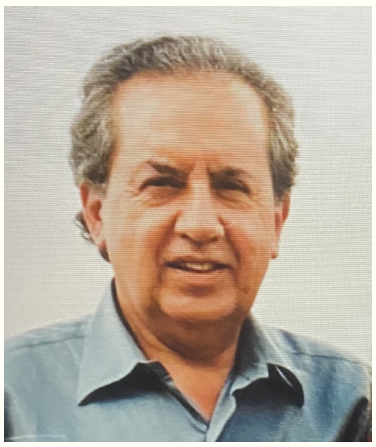
Se impone el deber de investigar la antropología social, el ámbito étnico-cultural y la influencia del chazo lojano, del pueblo indígena de Saraguro, del mestizaje de los Paltas y la colonización ibérica, para poder apreciar el valor que encierran sus costumbres, tradiciones, su forma de hablar, de pensar, su pasión por la literatura, la música y demás expresiones artísticas. Son fenómenos sociales, políticos y culturales que es menester conocerlos.

Segundo desafío: Trabajando por lo imposible es como se consigue lo posible. ¿Por qué no convertir a Loja en la ciudad de la investigación, la ciencia y la tecnología? Para ello deben unirse alrededor de esta noble causa la U.N.L., la U.T.P.L. y la U.I.D.E. que cuentan con una infraestructura universitaria en avanzada y con un potencial humano excepcional. Una propuesta de esta dimensión, de seguro, contará con el apoyo de las instituciones, organizaciones y la empresa pública como privada.

Tercer desafío: La Universidad Nacional de Loja debe ponerse en alerta frente al impacto en la educación de la inteligencia artificial que exige el empleo de técnicas de redes neuronales, big data, visión por computador, asistentes digitales virtuales, aprendizaje automático y análisis predictivo. El Machine Learning es un espacio de la inteligencia artificial que está incidiendo en todos los campos del conocimiento. Es urgente, entonces, frente al escaso conocimiento y habilidades de los docentes en esta materia, impulsar un plan de formación técnico y académico de su planta docente que apunte al diseño y desarrollo de competencias digitales a fin de formar profesionales capaces de entender y desarrollar el ámbito tecnológico, así como implementar la universalización de un lenguaje digital sustentado en programas desarrollados bajo formatos de inteligencia artificial. Los expertos en este terreno afirman que, si la inteligencia artificial se emplea en la robótica y la informática, con mayor razón se impone la preparación de programadores y técnicos en el diseño e implementación de algoritmos, de aprendizaje automático y más. Si estamos en la cuarta revolución industrial, esa fusión entre tecnología robótica, digital y conceptual sustentada en inteligencia artificial, será la que impulse los cambios más sobresalientes en la historia de la humanidad, lo cual obliga a replantear el proceso de enseñanza-aprendizaje que genere aplicaciones modernas sustentadas en la inteligencia artificial y a rediseñar los nuevos currículos y las formas de entender el quehacer educacional del presente siglo.

Realidad histórica y fantasía en una novela de Sergio Ramírez

gerardo@humnet.ucla.edu



Gerardo Luzuriaga Arias

Sergio Ramírez Mercado es uno de los escritores nicaragüense más prominentes y exitosos de la generación post-*boom* hispanoamericana.

Ha sido honrado con numerosos premios y reconocimientos, entre ellos el Premio Alfaguara, el Premio Carlos Fuentes y el Premio Cervantes, el más prestigioso galardón literario en el mundo hispánico.

Trayectoria política y obra literaria

Abogado de formación, Ramírez se interesó en la política de su país desde sus años de estudiante. En la década del setenta del siglo XX fue dirigente del "Grupo de los Doce", que apoyaba al Frente Sandinista de Liberación Nacional en su lucha contra la dictadura de Anastasio Somoza. A partir del triunfo del Sandinismo, en 1979, ejerció varias funciones en el nuevo gobierno nacional, incluso la de Vicepresidente. Desencantado con el rumbo que había tomado la dirigencia del Sandinismo, Ramírez formó su propio partido político, el Movimiento Renovador Sandinista, con el que se presentó a las elecciones generales de 1996 como candidato a la Presidencia, con resultados desalentadores. Eventualmente, rompió del todo con el régimen, por lo cual fue objeto de represalias. En la actualidad, vive en España,

país que lo acogió como exiliado político y que le concedió la ciudadanía española.

Sergio Ramírez es un escritor y actor cultural multifacético y prolífico. Ha publicado novelas, cuentos, ensayos y memorias. Ha fundado y dirigido revistas literarias y culturales. Ha hecho y sigue haciendo periodismo de opinión. Entre sus obras más sobresalientes, pueden citarse: *Castigo divino, Un baile de máscaras, las mil y una muertes, La fugitiva, Adiós muchachos y Margarita, está linda la mar.*

En algunas de sus novelas, el autor revela una sugestiva habilidad para combinar sucesos y escenarios de la vida real con personajes extraordinarios y lances increíbles. Uno reconoce figuras de la historia nicaragüense, por ejemplo, y esto podría inducir al lector a suponer que también sus acciones tienen un verosímil fundamento en la realidad. Pero algunos de los protagonistas son tan extravagantes y su comportamiento tan bizarro que uno se pregunta dónde termina la realidad y dónde comienza la alquimia y la imaginación del autor.

Margarita, está linda la mar

Esta novela (Premio Alfaguara, 1998) es un magnífico ejemplo. Los personajes históricos principales son Rubén Darío, Anastasio Somoza García y Rigoberto López Pérez (una especie de reencarnación de Sandino, y poeta en esa tierra de poetas, que dio muerte al dictador). La novela relata eventos históricos, legendarios y fantásticos, que cubren un periodo de medio siglo pero que se concentran en los últimos días de Rubén Darío y en la planificación del atentado contra el dictador. La historia está colmada de personajes y episodios esperpénticos o carnavalescos, tales como "La Caimana", ambigua regenta de un prostíbulo, o la batalla "post mortem" por el cerebro de Rubén Darío –precedido de un sueño premonitorio suyo– y el ataque a Somoza durante un baile. La mayoría de los personajes principales tienen basamento histórico, pero también hay portentos ofrecidos por la mitología, como el sabio centauro Quirón (exaltado por el propio Rubén Darío en el "Coloquio de los centauros"), quien es el que enlaza simbólicamente el genio (el cerebro) de Darío con la valentía (los testículos) del poeta López Pérez –uno de los conjurados del tiranicidio– al entronizar esos órganos en un lugar mitificado, el burdel de La Caimana.

El título de la novela remite a 1907, en la ciudad de León, Nicaragua, cuando Rubén Dario le dedicó a una niña de nueve años un poema que comienza así: "Margarita, está linda la mar… Margarita, te voy a contar un cuento…" En la obra de Sergio Ramirez, esa chiquilla y su hermana, convertidas en personajes carnavalescos, se ven involucradas en la trama de una conjura para matar a Anastasio Somoza, cincuenta años después de su encuentro con el vate nicaragüense en León.

Roberto Fernández Retamar había dicho, al entregarle a Sergio Ramírez el Premio José María Arguedas, de la Casa de las Américas, en el año 2000 en La Habana, que en esta novela el escritor hace caber toda la historia de su país en una metáfora de realidad y leyenda, y que en ella hace uso de un lenguaje en que hay lugar para el humor y la ironía, y que impresiona por su calidad poética.

Margarita, está linda la mar ha llamado la atención también por su carácter polifónico y por su compleja técnica narrativa: un mundo donde se

escuchan las voces de varios narradores (“extradiegéticos” e “intradiegéticos”, dirían los expertos en narratología), en diversos niveles de discurso, a veces incluso en inglés, y que da cabida a segmentos no narrativos (fragmentos con características de género dramático, con diálogo y acotaciones), aun a documentos no ficcionales, por ejemplo un “Currículum Vitae” de Anastasio Somoza.

Hay al final, además, unas “Palabras postreras”, que subrayan la dimensión histórica de la novela y que satisfacen algunas posibles preguntas entre los lectores. Allí se informa, concisamente, del fin que tuvieron, en la realidad, el cuerpo moribundo, y luego el cadáver, de Somoza; también de los co-conspiradores del tiranicidio; y de los hijos del propio Somoza, que le sucedieron en el poder: Luis Somoza Debayle (“El Bueno”) y luego Anastasio Somoza Debayle (“El Malo”), quien fue derrocado por la Revolución Sandinista en 1979 y asesinado en Paraguay un año después… Una realidad histórica convulsa y truculenta, morigerada de alguna manera en la novela por la fantasía, por el humor a veces, y por un lenguaje muy trabajado y pulido, y con frecuencia brillante.

"Viveza criolla"

hlucerol@hotmail.com

Vivimos en un país donde el honesto, el trabajador, el que cumple con las obligaciones y los deberes para con la sociedad es considerado como un ingenuo, desaprovechado, "tonto"; por lo que al sincero, honrado, cordial, leal, es visto como un ser único, extraño, en una sociedad en donde cada vez más se preconiza el facilismo, el quemeimportismo, siendo la "impronta" la famosa "viveza criolla". Producto de lo citado se refleja en la producción que, según muchos estudios, los trabajadores latinoamericanos son los menos productivos del mundo, solo detrás del Medio Oriente, con una economía que desciende a niveles preocupantes, sin embargo, para muchos ciudadanos como que no les importa porque saben que su modus vivendi es el aprovechamiento de los demás.

Este roñoso lucro genera un comportamiento morboso, calificado como picardía o ruindad. De estos especímenes con estos procederes hay muchos en nuestro medio, siendo frecuentes en las calles, organizaciones, y lo que más preocupa es la existencia en muchos hogares sin que, muchas veces, se pueda atisbar su presencia, de seres que viven de los demás. Incluso, en muchos hogares no los podemos detectar porque consideramos como un comportamiento "normal" que se ejemplifica de padres a hijos. También se da en centros educativos donde incluso se les "admira" a los "muy vivos", que se aprovechan de los conocimientos de los otros a través de las famosas copias en pruebas.

Creemos que es importante la educación a través del ejemplo, sobre todo de los padres a los hijos, a través de comportamientos alejados de la tan famosa viveza criolla, misma que se visualiza sobre todo en países latinos y específicamente en el nuestro, en donde muchas de sus autoridades emiten malos ejemplos, por todos conocidos y que repercuten negativamente en el desarrollo y el progreso de los pueblos, cuanto más de la gente pobre y sin trabajo que son los que más necesitan.

No pretendemos entrar en el mundo de la política, pero sí poner el "dedo en la llaga" al hablar de que la famosa viveza se da hasta en las altas esferas del Gobierno, donde se preconiza la lealtad, pero se hace exactamente lo contrario.

También se predica que la pobreza, la falta de trabajo, de educación, la xenofobia y más discriminaciones son generadoras de la viveza criolla, NO ES TAN CIERTO, porque, ahora más que nunca, los "vivos" andan sin control, emergen de todas partes y se están incrementando. No confundamos conocimiento y respeto con la viveza criolla que es un mal que se incrementa sin que lo percatemos.

HUGO LUCERO LUZURIAGA

Los ataques de Rosario del Cisne

La Neurocisticercosis

hgc.ecu@gmail.com

En El Ceibal transcurría una mañana calurosa, la brisa hacía más fresco los veinte y siete grados de temperatura, el viento mecía los largos musgos que cuelgan de los verdes ceibos, árboles únicos con sus peculiares formas de troncos abombados uno tras otro tienen el mismo estilo caprichoso pero no repiten la figura, musas de la naturaleza para Dalí les han dicho.

Los rebaños de chivos que al final de la tarde anterior habían retornado a su corral ya recibieron una porción de maíz y fueron liberados para ir a pastear solos por el monte. Además se oía el cacarear de gallinas, unos kikiriki de los gallos que escarbaban por la campiña en busca de su alimento. Asimismo oía los gruñidos de un sin número de cerdos libres en el campo, varias chanchas con sus puerquitos por detrás también buscaban alimento por la campiña, oink, oink, oink parecían saludar al paso. Pueden ser un riesgo para las siembras por lo que la generalidad de terrenos de cultivo están cercados con alambre de púas, la mayoría de estos cerdos cuelga al cuello una horqueta anudada con cabuya para evitar que entren a los sembríos.

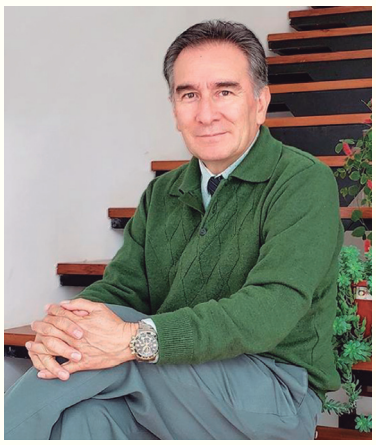
En esta campiña, hay una humilde casa de adobe con techo de teja, tenía una sola habitación general donde se distribuía todo, junto ella está un árbol de ceibo de unos 3 metros de ancho y unos 15 metros de altura que daba sombra al lugar, tras la casa en la piedra de lavar estaba Rosario del Cisne Arévalo y Mora, una morena con ojos muy grandes que resaltaban aún más por su tez de ébano. Estaba acalorada luego de lavar varias docenas de ropa. Luego de exprimir cada una a mano, fue a los cordeles del tendedero para secar la ropa al sol. Se llevó las manos a la frente para aplacar un fuerte dolor de cabeza, que se repetía ya desde hace varias semanas, sin ceder con los analgésicos. Además había pasado somnolienta, irritable con los miembros de su familia, se sentía rara, unas cuantas veces presentó vómito. Embarazo pensó, pero descartado porque su esposo Lorenzo había estado varios meses trabajando en el oriente y acababa de llegar.

De pronto se recordó en ese mismo tendedero viendo al cielo y a las 3 profesoras de la escuela de El Ceibal con unos trapos y cartones aventando sobre su cara dándole aire.

- ¿Qué pasó preguntó?

- No recuerdas dijo una de las profesoras, tuviste convulsiones y luego perdiste el conocimiento.

Pueblo chico, todo el mundo se había anoticiado, doña Rosario del Cisne tie-



HERNÁN GARRIDO C.

ne ataques pasaron la voz. Otros buscaron la manera de hacerla llegar al hospital cantonal de Sozoranga, desde donde los médicos la refirieron a los especialistas de la capital de provincia.

Al día siguiente en el hospital de la seguridad social le atendió un neurólogo. El doctor Orlando, quien le hizo muchas preguntas indagando sobre sus síntomas, desde cuando los presentaba. Con un martillo le examinó los reflejos, con una linterna miró sus pupilas y la examinó de arriba abajo. Estoy tratando de unir cabos dijo, sospecho de una "neurocisticercosis", por lo que se le solicitó una tomografía. Fue con este examen que se confirmó el diagnóstico, en las placas de la tomografía se visualizaban nódulos calcificados en distintos lugares del cerebro.

El médico contó que la neurocisticercosis es una infección del sistema nervioso central producida por huevos de la Taenia Solium (en el argot popular: la solitaria). Las larvas de este parásito pueden alojarse en cualquier tejido del cuerpo humano, en el tejido celular subcutáneo, en los músculos, las vísceras y el sistema nervioso central, este último es su lugar preferido, donde las vesículas son redondeadas u ovales de cerca de 5 mm de diámetro; están formadas por una membrana que contiene en su interior un líquido claro como agua de roca y a la larva o escólex como un grano de arroz. Dependiendo de su localización puede producir epilepsia, hidrocefalia y hasta "muerte".

Rosario del Cisne y yo, quedamos preocupados, como pudieran leer las autoridades un estudio de Marlon Calispa (1), realizado por 7 años (2014-2020), en el cual se determina los cantones más afectados por esta enfermedad, en una incidencia por 10000 habitantes, de los 20 cantones más afectados por neurocisticercosis en el Ecuador, "diez" son pertenecientes a la provincia de Loja, encabezan: Calvas, Paltas, Espíndola, Quilanga y Gonzanamá, que son los cantones con mayor frecuencia de neurocisticercosis en el país. La neurocisticercosis es la causa del 30% de todas las epilepsias adquiridas en zonas endémicas donde las medidas de higiene y saneamiento básico son "inadecuadas".

La cisticercosis humana ocurre cuando una persona ingiere huevos de taenia solium, los huevos de tenia se propagan a través de los alimentos, el agua o las superficies contaminadas con heces. Esto puede ocurrir al consumir agua o alimentos contaminados (carne contaminada no bien cocida) o al llevarse los dedos contaminados a la boca (frecuente si no se lava las manos luego de las deposiciones). Un portador humano de la solitaria se puede infectar a sí mismo con los huevos de la tenia, si sus hábitos higiénicos no son buenos.

El doctor Orlando dio a Rosario del Cisne varios tratamientos de medicina a base de Albendazol, luego de praziquantel y anticonvulsivantes, sin embargo en este caso no fueron suficientes, ya que seguía con episodios de epilepsia. Las tomografías de control, demostraron que persistían cisticercos en ciertos lugares del cerebro por lo que luego de unos meses necesitó de una cirugía para extraer los cisticercos.

Para evitar la infección por tenias y cisticercos, la OMS recomienda: lavarse las manos con agua y jabón después de ir al baño. Lavar bien las verduras o cocinarlas antes de comerlas. Utilizar los baños o letrinas para evitar infectar el ambiente, a los cerdos y otras personas. Mantener a los cerdos en corrales para evitar que se infecten. Vacunar y tratar a los cerdos para prevenir la infección. La inspección de la carne puede identificar a los cerdos altamente infectados. Cocinar bien la carne de cerdo (no debe verse el color rosa) para matar el parásito.

(1) Calispa Aguilar, M. F., Vinueza Veloz, P., Vinueza Veloz, A. F., & Méndez Cruz, R. (2022). Enfermedad zoonótica: distribución geográfica de la infección por neurocisticercosis en Ecuador durante el periodo 2014-2020. AlfaPublicaciones, 4(2.2), 26–38. https://doi.org/10.33262/ap.v4i2.2.212

Reflexión histórica...

eborreroe@hotmail.com

Relación histórica de los planes de prevención al consumo de drogas en el Ecuador

El uso y consumo de drogas, extendido significativamente en todo el mundo a partir de la segunda mitad del siglo XX, tiene la condición de ser un fenómeno socio económico, por cuanto, además de sus implicancias en la salud y el deterioro de la condición humana, mueve miles de millones de dólares anualmente y está asociado a delitos como corrupción y violencia, además de generar inestabilidad política con una grave afectación sobre los Estados.

En la cadena del narcotráfico el consumidor es el eslabón más débil, es la víctima hacia el cual el Estado debe encaminar todos los esfuerzos posibles. Resulta deprimente y angustioso observar a niños y jóvenes sumidos en el mundo del consumo de drogas provocando un calvario para él y su familia.

El abordaje del fenómeno socio económico de las drogas atañe al interés de toda nuestra sociedad, incluyendo sus instituciones públicas y privadas. Hace algunos años, en la II Reunión Ministerial sobre el Problema Mundial de las Drogas de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y el Caribe (CELAC), se hizo énfasis en la necesidad de "redoblar los esfuerzos conjuntos para comprender y contrarrestar las causas estructurales del problema mundial de las drogas" evidenciando su carácter multifactorial.

El artículo 364 de la Constitución de la República, consigna: "Las adicciones son un problema de salud pública. Al Estado le corresponderá desarrollar programas coordinados de información, prevención y control del consumo de alcohol, tabaco y sustancias estupefacientes y psicotrópicas; así como ofrecer tratamiento y rehabilitación a los consumidores ocasionales, habituales y problemáticos. En ningún caso se permitirá su criminalización ni se vulnerarán sus derechos constitucionales".

Datos estadísticos dan razón del incremento del consumo de drogas y la falta de una política pública capaz de afrontar el problema. La Ley Orgánica de Prevención Integral del Fenómeno Socio Económico de las Drogas y de Regulación y Control del Uso de Sustancias Catalogadas Sujetas a Fiscalización, determina que "La prevención integral es el conjunto de políticas y acciones prioritarias y permanentes a ser ejecutadas por el Estado, las instituciones y personas involucradas, encaminado a intervenir con participación intersectorial sobre las diferentes manifestaciones del fenómeno socio económico de las drogas, bajo un enfoque de derechos humanos, priorizando el desarrollo de las capacidades y potencialidades del ser humano, su familia y su entorno, el mejoramiento de la calidad de vida, el tejido de lazos afectivos y soportes sociales, en el marco del buen vivir".

Evidentemente esa visión contrasta con lo poco o nada que ha importado a los gobiernos de turno. Incluso se llegó a la insólita determinación de suprimir en forma ilegal e inconstitucional la Secretaría Técnica de Prevención Integral de Drogas, mediante Decreto Ejecutivo No. 376 publicado en el Registro Oficial Suplemento

EFRAÍN BORRERO E.

del 3 de julio de 2018, violando la preeminencia y el orden jerárquico de aplicación de las normas, como determina el artículo 425 de la carta magna; pero sobre todo, sin comprender que los consumidores problemáticos que han sucumbido en el bajo mundo de las drogas merecen la atención prioritaria del Estado.

Nuestro país fue uno de los primeros en América en contar con un Plan Nacional en el ámbito de la prevención al consumo de drogas, en el gobierno de Oswaldo Hurtado Larrea, pero lamentablemente muchos de ellos surgieron con letra muerta por falta de respaldo gubernamental.

Los siguientes son los planes que estuvieron vigentes, a excepción de dos de ellos:

1981-1985. Plan Nacional de Prevención al Consumo Indebido de Drogas.- Concebido con la participación exclusiva del sector público.

1985-1988. Plan Nacional contra el Tráfico Ilícito y Prevención del Uso Indebido de Drogas.- Contempló programas de prevención, control, fiscalización, tratamiento y rehabilitación. En su abordaje reconoció la interacción de la trilogía: droga, persona y contexto, matizados de un enfoque psicológico y el sostenimiento de un marco institucional dependiente del Poder Ejecutivo.

1989-1992. Plan Nacional de Prevención Integral a la Producción, Tráfico y Consumo de Drogas.- Propuso abordar al fenómeno de las drogas en forma global e integral, acorde con las consideraciones asumidas por el Ecuador como integrante del Acuerdo Sudamericano sobre Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas, ASEP.

1992-1997. Plan Nacional de la República del Ecuador para la Prevención y Control de las Drogas.- Puso en vigencia un conjunto sistematizado de actividades en programas y proyectos dirigidos a diferentes facetas de la problemática, contenidos en la Ley 108 sobre Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas. Optó, por incorporar las recomendaciones emitidas por la Convención de 1988 de Naciones Unidas.

1999-2003. Estrategia Nacional para Enfrentar las Drogas–Plan Nacional.- Se caracterizó por poner en práctica principios que regían en ese entonces: enfoque equilibrado, convergente y ético, así como la responsabilidad compartida. Se buscó consensos y acuerdos entre los organismos públicos y privados, comprometiendo sobre todo a las ONG en la labor de prevención al consumo problemático de drogas.

2004-2008. Plan Nacional de Prevención, Desarrollo Alternativo Preventivo y Control de Drogas.- Este Plan surgió en el contexto de la Política Nacional de Lucha Contra la Droga emitida por el Presidente de la República el 15 de diciembre del 2003, donde se menciona que la lucha contra las drogas y sus efectos constituye una línea política permanente del Estado Ecuatoriano, con el fin de alcanzar y garantizar la coexistencia de los integrantes de la sociedad, en un ambiente sano que tienda al desarrollo humano sostenido y sustentable.

2009-2012. Plan Nacional de Prevención Integral y Control de Drogas.- El Plan se articuló con la nueva Constitución de la República del Ecuador, el Sistema Nacional de Planificación del Estado y con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2007–2010, fuente y afluente de todos los planes sectoriales.

2012-2013. Plan Nacional de Prevención Integral de Drogas.- El documento fue aprobado por el Consejo Directivo del CONSEP y remitido a la Presidencia de la República, pero no hubo pronunciamiento.

2014-2017. Plan de Prevención Integral de Drogas y Plan de Prevención Integral de Drogas 2015-2017.- Fueron actualizaciones del Plan 2012-2013, documento que el Consejo Directivo de la entidad responsable no lo conoció.

2017-2021. Plan Nacional de Prevención Integral de Control del Fenómeno Socio Económico de las Drogas.- Aprobado por el Comité Interinstitucional el 26 de octubre de 2017, cuya Resolución se encuentra publicada en el Registro Oficial No. 169 de 26 de enero de 2018.

Transportando cine

rmartinezespinoza@yahoo.es

Quizás olvidemos el pasado,
pero el pasado no nos olvida a nosotros.
Vals con Bashir (2008),
película dirigida por el israelí Ari Folman

Chevrolet del año 1938

Una tarde mientras gustaba de un café lojano y de buena música (sonaba Resistiré del Dúo Dinámico), recordé los días de confinamiento en el 2020 por la pandemia del COVID-19 que paró al mundo, días en que todo era gris; y, vino a mi memoria las entrañables y extensas horas de charla con mi padre sobre sus experiencias de vida, las historias propias de su trabajo tras el volante de un vehículo transitando por las calles y carreteras de Loja, de la provincia y del país, una de esas historias se las cuento hoy.

Pasaba la segunda semana de mayo del año de 1958, después de unos días de validas vacaciones regresó al lugar de siempre (La Estación de Tránsito, actual Parque Bolívar) en busca de una oportunidad de trabajo, a las pocas horas un señor requirió de sus servicios, se trataba de don Amable Garcés, precisaba que conduzca un automóvil para el servicio de taxi, después de establecer las condiciones laborales le entregó las llaves y se hiso cargo del vehículo, un automóvil marca Chevrolet del año 1938, tipo utility, de cuatro puertas, color azul, con rudones de madera de pino color café, había que trabajarlo en el Control 18 de Noviembre que se ubicaba en la esquina de las calles 18 de Noviembre y 10 de Agosto.

RAMIRO MARTÍNEZ E.

Era el inicio de la primera tanda de quince años en el taxismo, pronto se adaptó al nuevo ritmo de trabajo que iniciaba a las siete de la mañana y finalizaba a eso de las nueve de la noche.

El automóvil tenía veinte años, la carrocería mostraba algunos desperfectos propios del tiempo de servicio y la caja de velocidades que en esos modelos eran montadas sobre bocines de bronce también ocasionaba molestias, pese a todo se mantuvo en este lugar de trabajo hasta el treinta de diciembre. Continuamente lo escuche referirse a toda la numerosa familia Garcés-Torres como patronos inmejorables, con un gran sentido humano y sobretodo muy generosos, siempre los recordaba con considerable afecto.

Mientras saborea de un bollo con un poco de quesillo frito continua con el relato, me cuenta de ese día viernes 2 de enero del nuevo año en que estaba muy temprano en la casa del señor Manuel María Vásquez con quien la semana anterior había determinado las condiciones laborales de su nuevo trabajo. Le entregó un

automóvil marca Playmuth del año 1954, modelo utility, de dos puertas, de color rojo con la capota blanca, tenía el puesto de estacionamiento en el Control San Sebastián que lo integraban seis choferes profesionales con sus respectivos vehículos. El lugar de aparcamiento del Control era la calle Eliseo Álvarez, que se encontraba a los pies de la actual escalinata de acceso al Mercado e Iglesia de San Sebastián y que enlazaba a las calles Bolívar y Bernardo Valdivieso.

Playmuth del año 1954

Al disfrute de un trago de café recién filtrado, veo en su mirada ese brillo del feliz recordar lo vivido y prosigue con su alocución, el Control cubría las necesidades de movilidad ciudadana de un amplio sector, desde la calle Mercadillo hacia el sur hasta el Cuartel Militar Cabo Minacho en donde acababa la ciudad.

Como en la urbe lojana no existía el servicio telefónico, quien requería la prestación de un taxi recurría a un mensajero, que la mayoría de las veces eran niños de entre diez a doce años que a toda carrera -como en una maratón- iban hasta el Control a llevar el taxi, estos niños irradiaban una inmensa alegría, para muchos de ellos era la primera vez que se embarcaban en un automóvil. El señor Vásquez tenía un pequeño proyector de películas de 16 milímetros y un generador de energía portátiles, aprovechando esta circunstancia cada quince días (los sábados) viajábamos alternadamente a La Toma, Malacatos y Vilcabamba a proyectar las maravillosas e inolvidables películas protagonizadas por actrices y actores inmortales, recordaba *Tarzán de los monos* con Jhony Weismuller junto a la famosa mona Chita; *Robín Hood* con Errol Flynn y Olivia de Havilland; *El Pirata Negro* con Anthony Dester; *Lo que el viento se llevó* con Thomas Mitchell y Barbara O'Neil, *Río Grande* con John Wayne y Maureen O'Hara, y *El Cisne Negro* con Tyrone Power, Mauren O´Hara y Anthony Quinn, films que tenían gran aceptación en los habitantes de las parroquias que visitaban.

Se llevaban a cabo dos funciones: matiné y noche, el boleto de ingreso tenía el valor de un sucre los adultos y cincuenta centavos los niños, las proyecciones se efectuaban en las escuelas por tener espacios cerrados. Don Manuel María se encargaba del proyector y mi padre de poner a punto la pantalla (que consistía en una tela de pelón blanco de 2,5 por 3,0 metros) y del generador; en todas las localidades había una masiva asistencia, la recaudación nunca fue menor a doscientos cincuenta sucres por las dos funciones, para ese entonces cantidad significativa y nada despreciable.

Las funciones terminaban alrededor de las diez de la noche, luego de los aplausos de los asistentes y de ver cierta magia reflejada en sus miradas nos tocaba recoger los tereques (enrollar la tela de la pantalla, poner el rollo de la cinta en sus respectivas cajas metálicas), había que esperar unos minutos a que se enfríen el proyector y el generador, hasta mientras a barrer y limpiar el patio o el aula que sirvieron de sala de proyección, por suerte casi siempre alguien ayudaba. Ya con todas las cosas en la cajuela del automóvil, y una que otra gallina o unos huevos que a veces eran la forma de algunas personas de pagar la entrada o de darnos las gracias por permitirles asistir a tan grande espectáculo y por la maravilla de poder viajar por el mundo como nos lo dijo una bella y pequeña anciana, iniciaba el viaje de retorno a Loja con la satisfacción de haber colaborado en dar un poco de sosiego en el arduo trabajo campesino de la semana y confiado en la bondad del Nuestro Señor y de que su generosidad mañana será más grande.

Imágenes:
https://www.carrosyclasicos.com/historia/item/640-chevrolet-1937-1941
https://www.houseofmodelcars.com/nld/product/plymouth/2995

El Buen Vivir y la Felicidad: un análisis educativo y cultural

alba.valarezo@unl.edu.ec

En el mundo contemporáneo, la búsqueda de la felicidad y el bienestar humano se ha convertido en una preocupación central. En este contexto, surge el concepto del Buen Vivir, también conocido como Sumak Kawsay, que ha sido incorporado en las constituciones de países como Ecuador y Bolivia. Esta idea no solo implica la búsqueda de la felicidad individual, sino también la armonía con la comunidad y la naturaleza. En este artículo, exploraremos el Buen Vivir desde dos perspectivas teóricas: la filosofía occidental y la teoría decolonial, y examinaremos su relación con la crítica al modelo neoliberal.

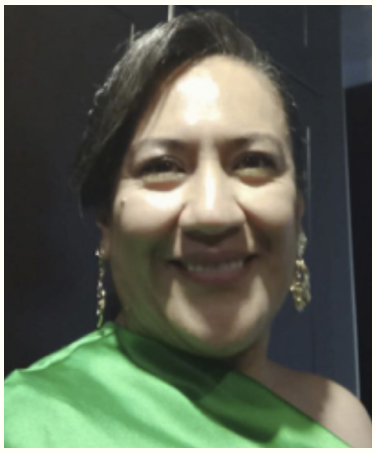
Desde la antigua filosofía occidental, la búsqueda de la felicidad ha sido una constante. Filósofos como Aristóteles y Platón concebían la felicidad como el objetivo último de la vida, ligada a la virtud y al desarrollo pleno. Esta concepción se refleja en el concepto del Buen Vivir, que no solo busca la satisfacción de necesidades materiales, sino también el cultivo del intelecto y la práctica de la virtud. A través del Plan Nacional del Buen Vivir en Ecuador, se promueve la idea de una vida buena basada en la satisfacción de necesidades, el desarrollo personal y la armonía con la naturaleza.

Sin embargo, la perspectiva filosófica occidental es solo una de las fuentes del Buen Vivir. La teoría decolonial ofrece una crítica al modelo eurocéntrico de conocimiento y propone la construcción de discursos y prácticas propias desde el Sur. Esta corriente reconoce la importancia de las tradiciones indígenas y busca romper con la hegemonía del pensamiento occidental. En el contexto ecuatoriano, el Buen Vivir se presenta como una alternativa civilizatoria que promueve relaciones armoniosas entre seres humanos y con la naturaleza.

El Buen Vivir también plantea una crítica al modelo neoliberal dominante. Se cuestiona la idea de progreso basada únicamente en el crecimiento económico y se propone una visión más integral del desarrollo, que incluya aspectos cuantitativos y cualitativos de la vida de las personas. Se aboga por una redistribución de la riqueza, la protección del medio ambiente y una mayor participación ciudadana en las decisiones políticas.

A pesar de sus críticas, el Buen Vivir no está exento de controversias. Algunos lo ven como una ideología promovida por el gobierno, mientras que otros lo consideran una expresión legítima de la identidad nacional y la búsqueda de soberanía. En última instancia, el Buen Vivir representa un llamado a repensar nuestras prioridades y valores, y a trabajar hacia un modelo de vida más equitativo, sostenible y armonioso para todos.

Finalmente pudiéramos pensar que el Buen Vivir emerge como una propuesta filosófica y política que busca redefinir nuestras relaciones con nosotros mismos, con los demás y con el entorno natural. A través de un diálogo entre diferentes tradiciones de pensamiento y una crítica al modelo neoliberal, el Buen Vivir nos invita a imaginar y construir un mundo donde la felicidad y el bienestar sean accesibles para todos. Su implementación exitosa dependerá de la capacidad de la sociedad para enfrentar los desafíos y tensiones que surjan en el camino hacia una vida más plena y satisfactoria.



ALBA VALAREZO

La belleza de una flor como la de amistad, está en sus raíces.

BOTÓN DE ROSA DAMASCENA

FOTOGRAFÍA: María L. Sempértegui O.

La Argelia, domingo 11 de febrero de 2024

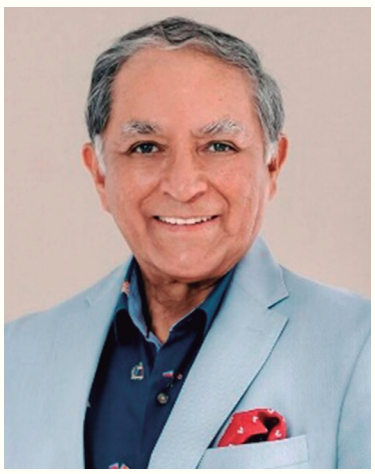
Manantial

ajimboc@hotmail.com

La lluvia gota a gota
cae sobre la violetera de tus ojos
deshojando los pétalos abiertos…
y en la vertiente donde lavo el alma
donde bebo despacio mi locura
allí te espero corazón.

Manantial…
estampida de besos palpitando
en las entrañas de la eterna alcoba,
vertiente de los versos amarrados
al caudal de las prosas que no acaban.

Mujer en estampida
¡Ven a mí!
diluye en tus mejillas mis arcanos desechos
desnuda las orejas del sueño mal herido,
ámame con el pecho turgente… flor y espina,
con la llama que muerde la paz calcificada
y déjame palpar la sal de tú infinito
con los dedos errantes… encendidos
porque… donde bebo despacio mi locura
allí te espero corazón.



AQUILES JIMBO C.

El amor

09 8637 5839

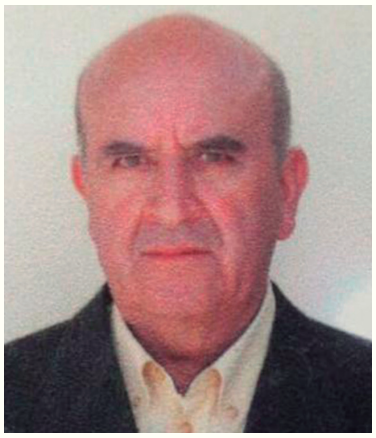
Resaltar al amor con la palabra
y con versos de ilusión rimada
es exaltar al Amor que labra
al ser racional, obra insuperada.

El Amor: afecto y poder innato
-cálida efusión de los humanos-
es más que corazón, sueño sensato
si con la razón le sintonizamos.

Agudo afán pasional y sediento
que enfila la mente y rotura el pecho
echando a veces suspiros al viento…
le encontré en mí dos veces deshecho.

Es el corazón de nobles anhelos
como destello que inflama la llama;
es vida, es aire, insomnio y desvelos,
es poder del caballero y de la dama.

En el vulgar y en el culto es el mismo
solo cambia el sutil refinamiento;
está en el que se busca a sí mismo
y en el que se da sin medir el tiempo.



ROMÁN IZQUIERDO B.

Desborda por los ojos, fulgurante,
o como placides de una mirada;
en el héroe es de altivo talante
y en el pobre es sonrisa embrujada.

Para el humano espejo de la mente
es sublime… y por eso indefinible;
en el corazón es ansia demente
que aturde con fuerza intangible.

"Es algo excepcional, especial y bello"
dice emocionada mucha gente.
Es incendio interior, es un destello
que ciega a dar y a darse dulcemente.

Que el alma humana va en el beso
y funde dos vidas en un destino…
Solo dudaría un donjuán travieso
porque su alma es de beso peregrino.

Le resalto al amor y le bendigo
porque, en sí, es más que sentimiento:
es el Cielo en Plenitud… ¡qué más digo!
si es como mi esposa en mi aposento.

Una visita de los abuelos

anibalfranc1949@gmail.com

La "Gran guerra" o "Guerra europea", que se había iniciado el 28 de julio de 1914, estaba en su segundo año de enfrentamientos entre, las llamadas Potencias Centrales: Imperio alemán, Austria y Hungría; y la Triple Entente, integrada por el Reino Unido, Francia y el Imperio ruso. Millones de militares se movilizaban a los frentes de guerra, en un conflicto que tendría repercusiones gravísimas para la humanidad. El término de Guerra Mundial se empezó a utilizar en Estados Unidos, luego de su intervención en el conflicto en 1917. Las noticias llegaban en cuentagotas y a veces meses en llegar a Ecuador, y por supuesto a la pequeña ciudad de Loja.

Se producían acaloradas discusiones sobre las consecuencias del conflicto, al parecer tan lejano y unos tomaban partido por la alianza en la que estaba Francia, y otros por Alemania y sus aliados. La importancia del tema, dejaba a un lado los problemas propios de la República Ecuatoriana, pues era reciente la firma del Tratado Muñoz Vernaza-Suárez, que dejó al Ecuador sin extensos territorios que fueron cedidos gratuitamente a Colombia. Era la segunda presidencia del general Leónidas Plaza Gutiérrez, durante la cual, tanto, el inicio de la construcción del ferrocarril Quito-San Lorenzo, como la inauguración del Liceo Fernández Madrid, el Normal Rita Lecumberri, el Instituto de Agronomía de Ambato y otras obras importantes en el ámbito educacional; fueron opacadas por el escándalo del tratado arriba mencionado.

Augusto Álvarez T.

– Si Francisco… Si voy a poner papel y dos toallas sobre la mesa… Si, si voy a protegerla de la humedad del musgo.
– Bueno Polita… así sí. No se vaya a dañar la mesa que está tan bonita.

El individuo de cara redonda con bigote a la moda, lucía un elegante traje de casimir gris, camisa blanca y corbata negra. En ese momento se sacaba el saco y lo colocaba sobre el sofá de esterilla. Luego regresaba a donde estaba su esposa afanada en plasmar su creatividad, en la confección del nacimiento.

Ella llevaba puesta una blusa blanca con detalles de colores celestes de diferentes tonos con motivos florales y colibríes. El cuello de la blusa era de estilo marinero y realzaba su elegante cuello. Tenía peinado el pelo –castaño claro– a la mitad y sujetado formando dos moños a ambos lados de la cabeza, el del lado izquierdo, adornado con una vincha de flores de color blanco.

– Te está quedando precioso el Belén… Eres muy hábil cuando se trata de arreglos. Podrías levantar esa parte del papel verde para hacer una colina donde coloques a los Reyes Magos.
– No Francisco, los voy a dejar donde están… Pero, bueno, lo pensaré.

La hermosa dama de tez blanca y ojos celestes, cuyo verdadero nombre es Rosa Leopoldina Ledesma Ojeda, deja por un momento la actividad que la había ocupado casi toda la mañana y se dirige a la cocina, no sin antes darle un beso en la mejilla a su esposo, que inició una corta persecución, que no tuvo respuesta positiva.

La escena se desarrolla en la casa situada en la esquina nororiental de la intersección de las calles Sucre y Miguel Riofrío. La puerta de entrada ubicada en la calle principal, daba acceso a un zaguán a cada lado del cual había dos habitaciones; a la derecha la sala, a la izquierda el consultorio médico, al lado izquierdo de cuya puerta se hallaba un letrero, en el que se leía: DR. FRANCISCO ENRIQUE TOLEDO - FACULTAD MÉDICA DE QUITO. El corredor que se iniciaba al terminar el zaguán seguía hacia la derecha y llevaba a los dormitorios, el comedor y a la cocina; rodeaba un jardín donde se destacaban: rosas, dalias, azucenas y geranios multicolores. En el centro se podía ver el brocal de un pozo y hacia atrás estaban los frutales.

Pocos minutos más tarde, en el comedor, un delicioso aroma despedía cada uno de los humeantes platos de sopa de fideos con papa, que eran poco a poco consumidos por la pareja. Tomaban los bocados de los lados de los platos con sus cucharas de plata, evitando la parte central, que estaba muy caliente, cuando quedaba poca sopa, cuidadosamente inclinaban el plato hacia adelante y vaciaban el recipiente.

– Te cuento Polita que, fui testigo de otra discusión sobre el tema de la guerra… que cosa tan terrible, han llegado noticias del avance del ejército alemán sobre una parte de Francia. Y ya conoces que unos apoyan. Je, je, je, ¡Desde aquí! A los alemanes unos pocos, a Francia los más numerosos.
– No te rías Francisco… es una cosa muy grave eso de la guerra.
–Ya lo sé, ya lo sé, Polita. Pero si es un poco ridícula la posición de nuestros coterráneos en relación al conflicto…
– Fíjate que la discusión terminó cuando uno de los litigantes les gritó a los otros: ¡Arios de chocolate! Casi se dan de bofetadas, ventajosamente el doctor Manuel Jaramillo, el presidente municipal, que estaba presente los llamó al orden.

En ese momento, la empleada de la cocina traía en ambas manos platos de seco de carne con arroz blanco y yuca cocida. La pareja recogía los platos vacíos, los colocaban uno sobre otro, los hacían a un lado y tomaban cada cual su "segundo plato". La conversación derivó a diferentes temas, y cuando terminaron de comer, tomaron unos bocados de oloroso café.

El doctor Francisco Enrique Toledo Bravo, sonríe satisfecho. Ha retirado parcialmente el mantel y golpea con los nudillos de su mano derecha la madera del tablero de la mesa, luego observa la parte lateral, los cajones y el bien logrado torneado de las patas. Luego mira radiante a su esposa.

– En realidad fue un acierto comprar las dos mesas, además de ser muy lindas y elegantes son muy necesarias. Ya ves Polita, la una en el comedor y, la otra estará perfecta en la sala, con todo lo que le coloques para el Belén. En la noche con la luz de la lámpara se va a ver como todo un espectáculo.
– El señor Palacios es un ebanista muy prolijo, trabaja muy bien. Se demoró un poco, pero, sin duda las mesas son preciosas. –Comentó con evidente aplomo la aludida.
– Fue oportuno ver la mesa en la casa de la tía Lastenia, desde ahí quisimos tener una en nuestra casa. Y ya ves… ¡Se nos dio, y dos!

Esa noche abrazados, colocados estratégicamente para no tapar con su sombra el pesebre, permanecieron largo rato, mirando los detalles logrados en la confección del primoroso mini paisaje. El papel tinturado de verde y arrugado prolijamente, daba forma a pequeñas colinas en una de las cuales cabalgaban los Reyes Magos. Musgo y líquenes simulaban pastizales donde estaban colocados asimétricamente: caballos, corderos, perros, algunas vacas, todas esas figuras tenían tamaños disímiles, pero daban a su espacio un tinte pintoresco.

Los caminitos artísticamente diseñados con arena fina, se dirigían a la parte principal del conjunto: el pesebre, donde un Jesús muy grande de mirada fija, era rodeado por sus padres en tamaño pequeño. Había un buey y un borrico de un material diferente –muy brillantes– y un pastor con su sombrero y un saco en la mano derecha. Un ángel hacía guardia en la cabecera de la cuna, y una estrella de papel brillante dominaba el conjunto.

Los esposos giraron, se colocaron frente a frente, él la tomó de la cintura, ella se dejó llevar y le ofreció su boca. Él, activó el interruptor, la sala y el pesebre quedaron en la oscuridad, inmediatamente se escuchó el sonido metálico de cierre de la chapa de la puerta de la sala.

El pequeño camión de "Servientrega", giró a la derecha en la esquina de la avenida Pío Jaramillo Alvarado y La Condamine, su color verde característico se desplazó con presteza por la vía asfaltada, pronto terminó la parte empinada cuando

rebasó la calle Teodoro Wolf. El ayudante señaló con el dedo índice de su mano izquierda el cerramiento blanco y la casa de dos pisos de color blanco también. El conductor disminuyó la velocidad y aparcó el vehículo adosado a la vereda. Constató la dirección en un fajo de papeles colocados en una carpeta e hizo un gesto afirmativo.

Ambos, bajaron del vehículo, timbraron y esperaron. Pronto una voz femenina distorsionada por el teléfono portero, inquirió por quienes eran.

Luego de que se identificaron, se abrió primero la puerta de hierro y madera, que daba a la calle, luego, la puerta de la vivienda, donde la dueña de casa, les autorizó para que entreguen la carga que provenía de la capital. El pequeño escritorio y la mesa no les dieron ningún problema, la máquina de coser, un poco. Los tres artefactos, habían sido prolijamente empaquetados para el transporte. Luego de la firma de recepción de los artículos, los dos empleados subieron al vehículo e hicieron el recorrido inverso. El verde, distintivo de la empresa de transporte desapareció, cuando el camión giró en la avenida Pío Jaramillo Alvarado.

La máquina de coser –Singer, fabricada en 1950– según el documento adjunto, se colocó en el estudio y por supuesto, fue privilegiada con las atenciones de su nueva dueña, quien la desempacó, la admiró por largo rato y la protegió con un mantel. Recordó con precisión las palabras de su madre:

– Mi máquina de coser es suya niñita… tiene que llevársela.

Recordó, además que, por delicadeza decidió no traerla a Loja. Esperaría.

Y llegó el día de la despedida definitiva de su mamita, y la máquina llegó a su poder como debía de ser.

El pequeño escritorio era de su hijo Diego, lo hizo subir a la segunda planta en espera que su dueño venga por él.

La atención fue entonces para el tercer artículo, una mesa que luego de retirar los cartones y papel con que había sido empacada, evidenció el mal estado en que estaba. El charol prácticamente había desaparecido, una enorme rajadura hendía el tablero, de uno a otro extremo. Había señales de que habían tratado de retirarlo. Los cajones estaban trabados. Como se escucha decir en situaciones como esta: ¡Daba pena verla!

En ese momento llegó su esposo. Ambos revisaron los objetos y empezaron a rememorar datos que tenían relación con cada uno de ellos. Era evidente la satisfacción y orgullo de la dueña de la máquina de coser, hizo algunos comentarios sobre su historia y sin duda la haría restaurar, pero, por supuesto sin sacarla de la casa, enfatizó.

– ¡Qué pena de la mesa! Es la que nos regaló mi mamita cuando fuimos a Quito a mi Postgrado de Pediatría.
– ¡Caray! Si hasta parece que le quisieron levantar el tablero. Por lo que no se abren los cajones, seguramente alguien quiso ver que había en ellos.
– La vamos a restaurar también. –Dijo la dama dando una palmada, a guisa de caricia al mueble.

El mes de diciembre se acercaba, la preocupación para entonces era la falta de lluvia. El jardín sufría estoico la sequía, de tarde en tarde la hermosa jardinera aliviaba la situación regándolo esmeradamente; pero era evidente el color amarillo que estaba tomando el pasto y un no sé qué de desánimo de algunas plantas. La semana anterior se habían sembrado el maíz y el poroto en el terreno, como se lo hacía año a año. En realidad, era perentorio el inicio de la temporada de lluvias en la Hoya de Loja.

– Cuando llueva, con esto del invierno fuerte que va a traer el fenómeno de “El Niño”, vamos a extrañar este buen tiempo.
– ¡Claro que sí! Cómo estamos acostumbrados a quejarnos de todo… Que, si no llueve, porque no llueve y si llueve porque llueve… En fin, ya será tiempo de lluvias y como siempre las plantas se recuperarán.

El diálogo se inició luego de la merienda, una vez colocados platos y cubiertos en el fregadero, María Luisa le pidió a su esposo que la acompañe al cuarto de

planchado; y le indicó una caja cubierta con una toalla.

– Ten cuidado, yo te lo muestro… Cuidado.
– ¿Qué es? –Dijo el aludido alargando el cuello.
– Es un pichón de mirlo. Casi se lo come un gato. Estaba en la lavandería cuando oí a los mirlos piar alarmados. Salí en el momento en el que el gato casi alcanzaba al pajarito, le lancé un terrón que avancé a agarrar, eso lo salvó.
– Con seguridad se cayó del nido, pobrecito. Por lo menos esta noche dormirá aquí seguro.

En la mañana, luego de darle una ración de uvas picadas, lo colocaron en el jardín, donde sus padres lo reclamaban con silbidos insistentes.

– Creo que fue la mejor decisión, con seguridad los mirlos tienen medios para solventar situaciones como esta. Lo alimentarán y lo esconderán adecuadamente.
– Creo que sí. Por lo menos nosotros le dimos la mejor opción.

Esa tarde, luego de una llamada en la que se averiguaba, si era posible en media hora trasladar la mesa; llegó el Maestro Iván con su hijo –ambos pasaditos de libras– y manipularon el mueble, hasta colocarlo donde dispuso la dueña de casa.

– Que bien quedó, está lindísima. –Exclamó la señora.
– Más que perfecta. –Asintió el esposo.

La mesa literalmente resplandecía. El color negro-brillante de la laca, le otorgaba un hermoso y elegante aspecto, resaltando los detalles y formas del mueble.

– Tiene una pequeña lastimadura que se hizo durante la movilización, pero por lo demás está muy bien –Dijo el individuo de facciones toscas, pero amables.
– ¿No le habrá borrado la fecha, ni le habrá quitado la tarjeta que vimos, antes de que la lleve?
– ¡Para nada! En la parte de abajo solo la limpiamos muy bien.

Se referían a que, durante la evaluación inicial de la mesa, días atrás; en un momento la colocaron en el suelo sobre el tablero; en esa posición, merced a movimientos sabios del experimentado carpintero, logró abrir los cajones, los cuales estaban vacíos; pero, la gran sorpresa fue, que visualizaron una tarjeta impresa con el nombre de quién la elaboró: LEOPOLDO PALACIOS Carpintero. En la parte interna de la madera lateral de la mesa, estaba escrito con lápiz BOUGHT APRIL 1915. ¡Y era la letra del abuelo Francisco!, lo ratificaron comparando la caligrafía descubierta, con la firma del doctor Toledo que constaba en un documento de 1911. La emoción del hallazgo fue intensa.

Llegó la Navidad y la mesa lucía espléndida, la Nanis la había ocupado para hacer el nacimiento. Ella lograba cada diciembre asombrar a todos con diseños diferentes de pesebres. Esta vez, en primer plano estaban dos gallos de pelea, hechos de madera, recuerdo de un viaje a República Dominicana, luego un corral con animalitos de diferentes materiales; a la izquierda un bosque miniatura, en el que sobresalía un guayacán florecido.

Hacia arriba un conjunto de casitas multicolores. En el centro una avenida llena de mini vehículos, con el obelisco y un recuerdo de la calle Caminito de Buenos Aires. Arriba a la derecha un pueblito de "Saraguros", y en un nido de material brillante cortado en tiras muy finas, el Niño Jesús, acompañado únicamente por cuatro hermosos ángeles de loza. En la noche, la luz de los reflectores y dos juegos de luces, colocados en forma sutil-estratégica, le dan un toque que sorprende.

No se oye apertura de cerraduras ni de puertas, solo un diálogo de una pareja que sin prisa se acerca al pesebre, lo observan curiosos.

–¡Mira Francisco! ¡El pesebre está sobre la mesa que compramos al señor Palacios!

–Tienes razón Polita… Y está igual de hermosa como ese día…

Loja, 2024/01/12

Sueño cumplido

oliva.armijos@hotmail.com

Oliva Armijos

Era el lunes 29 de febrero de 1988, recuerdo que salimos de la ciudad de Cuenca, cerca del parque Abdón Calderón donde se encontraba el edificio de la empresa de telecomunicaciones I.E.T.E.L (Instituto Ecuatoriano de Telecomunicaciones). A las 8 de la mañana abordamos un vehículo de la empresa, conjuntamente con personal de la gerencia, vía a Gualaceo vi como los estudiantes avanzaban por las aceras de la carretera para no llegar tarde a clases en aquella madrugada templada.

Era mi primer trabajo en telecomunicaciones por lo que iba con aliento de esperanza e incertidumbre a la provincia de Morona Santiago, en un lugar denominado Lomi Puerco, fue ahí cuando al carro se le bajó una llanta, para el conductor era algo normal debido a las condiciones en las que se encontraban aquellos caminos sin lastrar. Cerca de un reguero de agua pura y de un árbol nos quedamos plantados esperando que el conductor nos sacara del apuro para llegar a nuestro destino antes que se hiciera de noche. Entre sol y lluvia, ayudado por unas piedras, admiré la habilidad del conductor de buscar una solución ingeniosa para poder retomar nuestro viaje. Mientras el conductor reparaba el vehículo, la espera parecía eterna, el hambre se volvía más intensa. Un olor quedó grabado en mi mente, era el aroma de gallina criolla que provenía de una casita, afortunadamente la dueña al ver nuestra situación

nos brindó un plato a cada uno de nosotros. Después de otras 4 horas de viaje llegamos por fin al cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago.

En el edificio I.E.T.E.L que hoy en día se conoce como C.N.T (Corporación Nacional de Telecomunicaciones). Al siguiente día nos recibió nuestro compañero, el señor Santiago Brito, que trabajaba como mensajero y conserje de la empresa. Afortunadamente tenía unas amistades de Loja en Gualaquiza, que bondadosamente me invitaron a su casa, y como no tenían hijos me quedé como hija adoptada durante dos años hasta que luego me independicé.

La oficina era moderna, trasmitía un sentido acogedor ya que era cómoda y contaba con todas las instalaciones. Les pregunté ¿Cómo se comunican las personas sin los teléfonos no tienen tono de llamada?

Me explicaron, ahora no se puede llamar porque no hay sol. El panel solar era un dispositivo que se cargaba por energía solar y se encontraba a tres kilómetros del centro cantonal. Esto significaba que dependiendo del día, las personas podían hablar de 3-5 minutos mientras que en otros días no había límite de tiempo ya que el clima era bueno y los paneles había cargado correctamente. Afortunadamente el pueblo sabía de ese problema y no se molestaban.

Las llamadas generalmente eran nacionales, rara vez internacionales, para hacer una llamada internacional había que llamar a la operadora en la ciudad de Guayaquil y ella se encargaba de conectar con Estados Unidos. A veces, me iban a pedir a la casa a que los ayudara debido a que tenían una urgencia y yo les atendía a la hora que fuera, la gente muy amable me decía "ayúdeme no sea malita", gustosamente les servía. No se enfadaban si se interrumpía la conversación, porque comprendían que no dependía de mí. Si no se podía llamar, enviaba telegramas, se trabajaba mediante télex o por radio motorola y, si el invierno era fuerte se enviaba por cooperativa y de la misma manera se recibía. A finales del año 1990 e inicios de 1991, se hace la instalación del servicio telefónico, el cual era de gran ayuda. Empezamos con unos 80 abonados y así sucesivamente, esto significaba que los habitantes ya tenían servicio telefónico directo desde sus casas por intermedio de antenas repetidoras.

Tardé en salir a la ciudad de Cuenca debido al largo viaje que duraba de 10-12 horas por temor a la condición de la carretera. Como era el oriente la administración pertenecía a la ciudad de Cuenca, afortunadamente mis compañeros justificaban mis ausencias y me indicaban en llamadas los temas tratados en las reuniones y las decisiones tomadas en las reuniones que no podía asistir. La facilidad de pertenecer a las oficinas de Cuenca, era que si se abría una vacante en la central se tenía preferencia a los que trabajaban en el oriente, en este caso puntual Gualaquiza, para salir a trabajar en Cuenca. Me gustaba mi trabajo, trabajaba también los sábados y domingos, en los días libres me gustaba salir a conocer los alrededores del pueblo y con el tiempo hice un grupo de amigos muy bonito, el que llevo en mi corazón. Solicité a Cuenca para que me ayudaran con otra persona más, porque el trabajo era agotador.

El trabajo me permitió conocer no solo a los residentes de Gualaquiza, sino también a extranjeros como a estadounidenses que pertenecían a la Cuerpo de Paz y a españoles de la ONG Manos Unidas que iban a hacer tareas solidarias con las comunidades del oriente.

Me siento satisfecha de haber cumplido un sueño, de conocer parte del oriente y de haber disfrutado la experiencia.

Estudiar lo nuestro es primero en La Gran Colombia...

Loja

gabrielgonzalogomezgomez@gmail.com
Cel.: 09 8483 9050

Loja en La Gran Colombia
La Recluta 1828 y 1829

Cuando era un jovenzuelo, siempre me llamó la atención la presencia de los militares armados y equipados, como si se fueran a un asalto de guerra, con uniforme camuflado, en carros del ejército y otra veces escondidos en carros particulares, apostados a la salida de la misa de los días domingos, en las canchas de vóley, en los parques y en los lugares donde la juventud hacia su deporte favorito, de repente caían y arremetían contra los jóvenes y a empellones eran sometidos y subidos a la fuerza en los camiones militares y eran trasladados al cuartel ubicado al sur de la ciudad. Inmediatamente eran cortados el cabello a rape y encerrados en lo que ellos llamaban "las cuadras", mientras en las afueras del recinto militar los familiares de los secuestrados pernoctaban en la vereda, con una caja de madera con lo indispensable y en medio de una feroz incertidumbre, para que los jóvenes cumplan con el "llamado de la patria".

Transcurridos aproximadamente a unos setenta años y luego de cumplir con mi tarea de docente y acogerme a la jubilación, fui invitado a integrarme al Archivo Histórico Municipal de Loja, y en conjunto con los amigos de siempre iniciamos un trabajo de investigación en fuentes primarias, que en nuestro caso delimitamos el espacio de trabajo al periodo conocido como La Gran Colombia, donde hemos encontrado gran cantidad de folios que nos hablan de la recluta en diferentes ámbitos como son: de hombres, de arrieros, de alimentos, de mulares de silla y de carga, ganado mayor y menor, la sal, cueros y sebo entre otros. Estos documentos leídos y caligrafiados nos hablan de la recluta en tiempos de la Gran Colombia, trayendo a mi memoria esas imágenes del ayer lojano, que ha sido una práctica recurrente en los años de 1828 y 1829 en nuestra ciudad, siendo aún colombianos. Por lo tanto, respaldados por estas fuentes primarias, aportaremos con nuevos datos a la historia de la vida cotidiana en nuestro lugar natal con la narrativa de la práctica de los ejércitos libertarios de la llamada "recluta", como medio de intimidación y de miedo para someter a la población civil y conseguir por la fuerza los aportes indispensables para el sostenimiento de los ejércitos gran colombianos.

SANDRA Y GABRIEL GÓMEZ

Estos folios inéditos los hemos clasificado por temáticas para conseguir un orden que permita al lector tener una visión histórica de esta práctica, que como ya lo dijimos pretendía conseguir el "aporte patriótico" de nuestro pueblo para las causas de la independencia. La recluta colombiana institucionalizada en el periodo de la Gran Colombia, era para mantener tanto a la tropa de los ejércitos libertarios como también a los vencedores de Tarqui; estaba organizada de una forma clara en función del objetivo y para esto se hacían algunas acciones anticipadas para conocer a los potenciales integrantes del regimiento, como era el caso de tener una lista (censo), de los varones de diferentes edades, para que con el tiempo ingresen a las filas de la milicia gran colombiana.

En el libro 19 del año de 1829 y en folio 148 nos dice:

"Republica de Colombia
Jusgado 1° Parroquial de Loja 30 de junio de 1829
Señor Jefe Politico Municipal Jose Maldonado
Ayer 29 del que espira
recibi la respetuosa nota de vosotros dirigida
para que cada individuo entregue el resumen
de hombres que constan de la adjunta lista
para el servicio militar; y en su cumplimiento
hé practicado todo lo que se me ordena; lo
que comunico a vosotros en satisfacción, ofreciendo como debo a vosotros mi consideración y respeto.
Dios guarde a Vosotros
Tomas Armijos"
firma y rubrica[1]

Como podemos apreciar las autoridades, tanto a nivel nacional, provincial y parroquial, se responsabilizaban de ubicar con nombres y apellidos a los hombres desde tierna edad, hasta la edad adulta, para el servicio militar a la patria. Esta nota es muy clara, pues cada "autoridad" debía entregar el resumen de varones que viven en sus espacios de influencia jurisdiccional, de esta manera había un seguimiento a los varones para que engrosen las filas milicianas nacionales. También se consideraban otras alternativas para las autoridades que deberían dirigirse a ciudadanos responsables de entregar "reclutas" mediante sendas notas como lo dice la siguiente: *Republica de Colombia. Jusgado 1° Parroquia de Loxa 30 de junio de 829. Esta en mi poder la apreciable nota de Vosotros de 29 del que rrige, rrelativa aque se notifiquen a los individuos que hande entregar reclutas, con arreglo á la adjunta lista dirigida del Gobierno…"*[2]

De acuerdo a la lista anteriormente organizada (censo), con la oportunidad debida se deriva la nota a los responsables de entregar reclutas para la tropa del ejército nacional, adjunto la lista con todos los detalles requeridos para "invitarlos al servicio militar patriótico". Pero nada de esto garantizaba que los jóvenes se incorporen a las filas castrenses de forma voluntaria y por lo tanto al no tener los resultados planificados, recurrían a fórmulas más sugestivas para sumar nuevos elementos a la milicia patriótica como es el caso de la acción violenta de la recluta.

La recluta se caracterizaba por el factor sorpresa, ya sea durante el día o la noche, en plazas, caminos, montañas en las fiestas y en la salida de la misa dominical, no se escapaban ni los sacristanes; el folio 191 del 31 de mayo de 1829, es muy elocuente sobre una queja: *"…al Sr. Comisionado Guillermo Torres. En vista de la nota de VS. y el Decreto Superior del Sr. Gefe Politico de Loxa en su cumplimiento de su (…) qe. enla ocas^{n}. presente nos hallamos los hombres mas huérfanos de el ningún Ausilio con la Sorpresa de la Recluta; Esta ha ocasionado presisamte. los repudios mas (…) de los qe. han quedado en particular la*

[1] AHML. Año 1829. Libro 19, folio 148.

[2] AHML. Año 1829. Libro 19, folio 147.

gente de las quebradas de modo qe. no emos quedado mas qe. los dos…"[3].

Por esta temática la población masculina que podía, huía hacia la montaña u otros espacios, escapando del llamado al "servicio a la patria", porque generalmente era sin retorno a su suelo y a los suyos. En este contexto de terror y sometimiento a la fuerza se incorporaban a las filas militares, para emprender inmediatamente la marcha hacia tierras lejanas, sin esperanza de regresar a su solar querido. Esta acción militar no cesaba, pues el rato menos pensado se presentaba en cualquier espacio de la vida citadina y rural, en búsqueda de elementos para que refresquen los ejércitos colombianos. Una nota, fiel testigo de ello, dice así: *"... por la desolacn. y soledad en qe. haquedado esta parroquia (Celica), y su recinto, pues los hombres de la quebrada de Matalanga se han retirado todos para Cabuyal termino de Tumbez…"*[4], esto nos demuestra que los hombres prefieren marcharse hacia otras patrias, antes que involucrarse en las filas militares.

En el libro 18 del año de 1828 encontramos un folio, que nos habla de las consecuencias de la recluta que trastocaba el orden en la vida cotidiana de todos nuestros pueblos, acarreando consecuencias de las más variadas, que desestabilizaban el orden establecido por las leyes, decretos y autos que emanaban del poder central. Este folio está dirigido al señor alcalde de Celica Juan Manuel Bustamte, junio 8. *"... me persuado q. la recluta q. V. me indica haya trastocado el orden establecido segn. la Supma. dispocicn. pa. la Asamblea electoral q. debio formara pa. el dia prefijado pr.. el gobierno. Mas es presiso q. las imperiosas sircunstancias hagan estrechar los (...) arbitrios pa. q. (...) tal a V. del (...) de un magistrado disponga el cumplimto. de qto. en mis anteriores notas tengo dispto. pues q. entre recibir al ejercito bajo nuestra estrecha responsabilidad ..."*[5]. La recluta de esta fecha alteró el calendario electoral establecido para la organización de la Asamblea Electoral de los representantes ante el gobierno, trayendo consecuencias para la buena marcha de la administración provincial y parroquial.

Esta consecuencia no es el único caso, existen otras de prolongadas secuelas para la vida cotidiana como son: no hay hombres para sembrar la tierra, todos han sido reclutados y por lo tanto hay escases de productos agrícolas de consumo cotidiano como es: maíz, yuca, plátano, trigo, cebada, frejol y otros que no abastecen la demanda de la tropa y del vecindario civil de nuestros pueblos.

Otras de las consecuencias de la recluta es que no quedan hombres para cumplir con la demanda, así se refleja en el folio 205 dirigido al comisionado de Celica que dice: *"...es el único qe, he podido hagarrar ala presente pr. allarse la gente muy pobre maltratada que es un imposible el alcanzar un solo hombre; quedando siempre yo aunque muy enfermo y ynposibilitado aser lo mas leve…"*[6].

En el folio 25 del año de 1829, que tiene que ver con el "Jusgado 1° y 2° de Cariamanga, Julio 3 de 1829", dirigido al señor Jefe Político Militar nos dice como consecuencia de las constantes reclutas, estos lugares han quedado abandonados, olvidados, perdidos, que son pueblos fantasmas y esto en forma clara y en su parte pertinente dice: *"...con respecto al abandono , en que han quedado estas poblaciones, por el temor, pánico, que le tienen estas jentes a la Recluta, pues desde el mismo instante, que se puso en practica, para nosotros, y el señor comandante Militar de esta, no nos queda un solo*

[3] AHML. Año 1829. Libro 19, folio 191.

[4] AHML. Año 1829. Libro 19, folio 195.

[5] AHML. Año 1828. Libro 18, folio 366.

[6] AHML. Año 1829. Libro 19, folio 205.

hombre, y hasta el dia mismo, novimos en este pueblo, mas de quatro jentiles viejos, y mujeres, por que hasta los yndigenas han transfugado…"[7].

La ausencia casi total de brazos para el trabajo provocó una aguda escases de granos, hortalizas y cereales, lo que permitió que los soldados entren a robar en las casas de los campesinos, asaltándolos en la noche y destruyendo e incendiando todo lo que queda de útil para sus moradores y llevándose todo comestible para la subsistencia de los moradores indefensos, aunque no es de todos, pero estos uniformados hicieron quedar mal a todo un ejército lleno de héroes de la independencia.[8]

Otra de las consecuencias de las frecuentes reclutas de hombres para el cuartel nacional colombiano, fue que la producción agrícola y ganadera tuviera serias limitaciones para abastecer de alimentos tanto al pueblo como a los ejércitos que están en constante movimiento, es decir, en marcha y contramarcha; lo que motivó a que el vecindario lojano no tenga productividad ni pudiera contar con los alimentos cotidianos y por lo tanto las exigencias militares de alimentos, carne y sal no se cumplía a cabalidad y en la cantidad exigida, esto motivó a los jefes militares a amenazar constantemente a la población civil, que si no se dota oportunamente de la demanda alimenticia, los jefes *"…toman la resolución de qe. la tropa busque su rancho…"*[9]. Con esta amenaza constante y continúa la población lojana, se ve forzada a buscar en otro entorno la demanda de alimentos, o a cambio, poner el dinero para poder comprar a los ricos y cumplir con los alimentos exigidos por los cuarteles nacionales.

Conclusión:

- La recluta de todo tipo fue una constante arma de intimidación y de miedo para someter a la población civil de Loja.
- La población lojana mantuvo a todos los ejércitos acantonados y en movimiento en nuestro territorio.
- La población civil de Loja, si no tenía los alimentos, tenía que poner el dinero y comprar los productos indispensables para la sobrevivencia de los cuarteles.

Bibliografía:

- A.H.M.L. Años 1828-1829. Libros 17, 18 y 19. Contenedor 001 folios: 147, 148, 195, 205, 366, 25, 74 y 213.

[7] AHML. Año 1829. Libro 19, folio 25.

[8] AHML. Año 1829. Libro 19, folio 74.

[9] AHML. Año 1829. Libro 18, folio 213.

Imágenes de mujeres
¡Parto en el crisol de las culturas!

ruizelvia@hotmail.es

Fuente: docs.bvsalud.org. La atención intercultural

ELVIA RAQUEL RUIZ B.

En esta ocasión presentamos en Imágenes de Mujeres a otra integrante del grupo de trabajo 5, Salud y Mujer del proyecto SALUTIS, se trata de Elvia Raquel Ruiz Bustan, médico cirujana, Master en Medicina Familiar y formadora de médicos en la Facultad de la Salud de la Universidad Nacional de Loja.

Elvia comparte una interesante experiencia en el área de la salud, allá por el año de 1985, cuando debiéndose alejar de su tierra natal Loja, tiene que trasladarse a la ciudad de Zamora a realizar la rotación de medicina comunitaria en el año de Internado Rotativo, en el Hospital Provincial Julius Doefpner de dicha ciudad. En esta casa de salud había que cumplir las respectivas rotaciones intrahospitalarias de las especialidades básicas como son pediatría, medicina interna, cirugía y gineco-obstetricia.

Cumpliendo sus funciones como Interna Rotativa de Medicina, es llamada al Centro Obstétrico para asistir a una mujer en trabajo de parto, una vez preparada para el caso, es decir, en la camilla obstétrica en posición horizontal observa que la usuaria está en etapa expulsivo, solicitando la colaboración a la paciente a fin de que en el nacimiento no se presenten complicaciones; a ella le llama la atención pues no hay respuesta y solo escuchaba quejidos de la paciente, empieza a transcurrir el tiempo y se van incrementando las contracciones por lo que la paciente empieza a moverse con mucha fuerza, el personal que acompaña en este acto le vuelven

a colocar en posición horizontal, nuestra interna presta atención y visualiza que se acerca el nacimiento, puesto que ya se observa ligeramente la cabeza del niño, pero la paciente insiste en levantarse, empieza a hablar en su idioma (shuar), de lo cual se entera posteriormente y con mucha fuerza lo logra, baja de la camilla y sale corriendo de la sala de partos, al mismo tiempo la interna y el personal de apoyo salen tras ella, en este momento se integra la autoridad del hospital, preocupado por la situación que observa; la paciente logra ingresar a una sala y colocándose en cuclillas al pie de una cama realiza los pujos y el director ágilmente logra coger al producto en sus manos quien llora fuertemente y es llevado a la sección de Recién Nacidos en óptimas condiciones para la atención del caso, él ya quería conocer el mundo y a su madre, igual su madre es atendida y no hay complicaciones, incluso no se hacen desgarros perianales pese a ser primípara (mujer que se encuentra en su primer parto), posteriormente madre e hijo partieron a su lugar de origen.

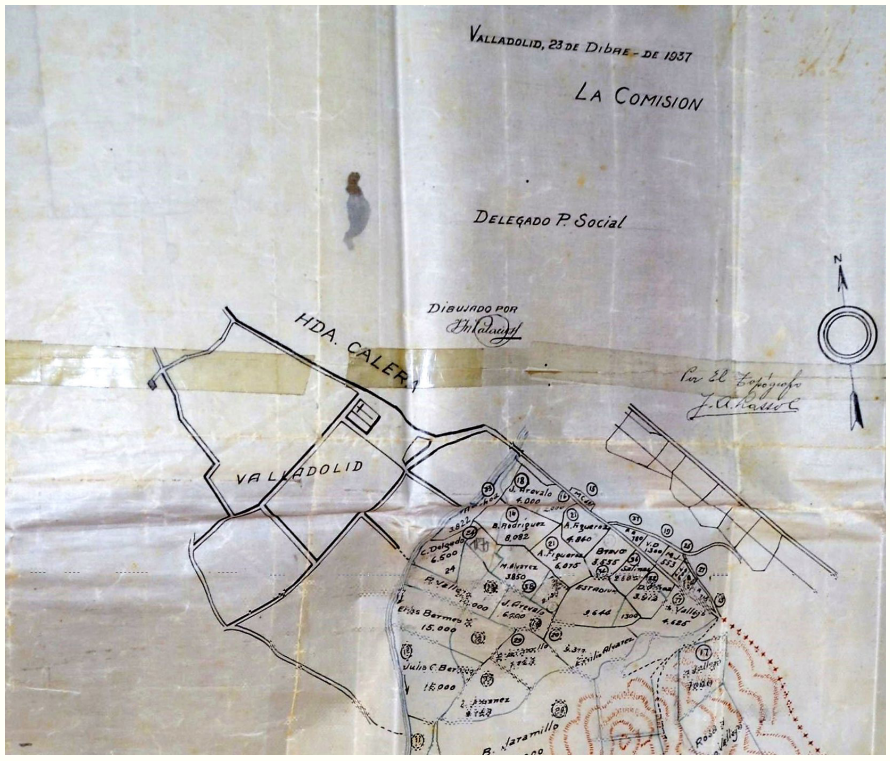
Una vez pasado el susto, Elvia narra que en la reunión con el director y las dos internas más para analizar el evento, el director les hace conocer que la usuaria era de etnia shuar (1) y no hablaba el español, y lo que ella no quería era tener a su hijo en la atención de su parto en posición horizontal, quería hacerlo en la posición de pie o arrodillada sujetándose con sus manos de una cuerda, como lo hacían sus ancestros, como sabemos la posición más fisiológica para el trabajo de parto. Añade, que sin ánimo de justificarse, fue llamada a atenderlo en etapa expulsivo del parto, no hubo el tiempo para conocer estas particularidades de la paciente y en ese entonces no se tenía la formación para atención de partos con las formas interculturales que hoy están felizmente permitidas.

Constituyó para ella y el equipo de salud una experiencia que dio lugar a la investigación y aprendizaje de otras formas de atención del parto, más humanizadas y que sirvió para en los estudiantes recalcar la importancia de formarse en esta área especialmente en lo que tiene que ver con la medicina ancestral, conocer sus creencias, conocimientos y respetarlas.

Cabe mencionar que a todas las integrantes del grupo Salud y Mujer nos lleva a recordar nuestros momentos maternales, dolorosos, tiernos y a la vez llenos de mucha felicidad. Consideramos que las organizaciones que velan por la salud a nivel mundial OMS/OPS, han hecho esfuerzos y continúan haciéndolo para que mejore la situación de la Salud Sexual y Reproductiva, especializando a profesionales médicos de la gineco-obstetricia e incrementando los profesionales en la atención de partos interculturales.

(1) Los Shuar son un pueblo indígena que habita en la Amazonía ecuatoriana y peruana.

Malacatos en el contexto histórico de Loja



FRAGMENTO DEL PLANO DE LA PARCELACIÓN DE LA HACIENDA VERGEL

VÍCTOR LLIVISACA ZHINGRE

Malacatus, es el nombre originario de este legendario territorio que formó parte de la gran nación palta, todos, casi nadie niega que esta prodigiosa tierra palta, es una de las más atractivas y ambicionada por propios y extraños que se quedan y otros que llegan ahítos de ilusión para visitarle y quedarse para residir el resto de su existencia.

En este contexto romántico y emotivo anhelo, puedo referirme a todo lo que representa el pueblo de Malacatos en la consciencia histórica de Loja y el Ecuador; estoy seguro que la historia no ha podido contar de manera sistemática, ese proceso de convivencia fraterna con las otras tribus de habitaban estas tierras como los son: los calvas y paltas.

Es preciso anotar que el territorio de los malacatus fue muy codiciado tanto por los conquistadores incas como por los conquistadores ibéricos. En ese arrebolado matiz de historia y cultura, tuvieron que enfrentar estoicamente todas las arremetidas ambiciosas de los conquistadores.

Algunos intelectuales, precursores e historiadores, quizá por falta de tiempo o de fuentes primarias no pudieron escribir la verdadera historia para conocimiento de las generaciones pasadas, presentes y futuras, en esta magnificencia que el cosmos le concedió a esta tierra, se puede creer que, la historia requiere ser reescrita conforme las nuevas corrientes intelectuales e históricas conforme a la modernidad y la tecnología de la nueva era.

Los historiadores que escribieron muchas notas importantes sobre Loja y su provincia, olvidaron decirnos muchas cosas que hoy ha sido viable descifrar gracias a la posibilidad que brindan los repositorios de innumerables documentos forjados en las diferentes épocas, y, por supuesto, el Archivo Histórico Municipal de Loja que facilita a todos los que estamos interesados en la investigación documental. Aquí es donde se tiene que acudir para obtener información de primera mano que posee este repositorio de documentos amarillentos desde que empezó la conquista, durante la independencia y luego la república.

Sobre la primera fundación de Loja

Se ha dicho que la primera fundación de Loja “llamado La Zarza” por Alonso de

Mercadillo, por orden de Francisco Pizarro ocurrió en el valle de Cangochamba. Iniciadas las guerras civiles, hacia 1546. El padre Juan de Velasco anota que la primera fundación de Loja sucedió en el lado diestro del camino real. Salinas y Loyola explica su traslado al valle de Loja actual por razones ecológicas. Otros historiadores lojanos como Pío Jaramillo Alvarado, recoge de Cieza de León en "La Crónica del Perú" que se dice fue fundada en el sitio que denominan "La Zarza", habitada por los indios garrochambas y chaparra. Alfonso Anda Aguirre, cambia el lugar de fundación y sostiene que ocurrió en Malacatos en el barrio Belén. Por su parte Alejandro Carrión Aguirre, en su obra "El último rincón del mundo", dice: "Que Loja se fundó en el sitio Tacsiche donde se bifurca el camino a Vilcabamba y Malacatos". Pero, existen datos interesantes que dan cuenta del sitio definitivo donde ocurrió la primera fundación de Loja.

El antropólogo Segundo Moreno Yánez, con apoyo de Sophia Tyssen, en su Memoria del Primer Simposio Europeo sobre Antropología del Ecuador; expone con claridad y de manera sostenida que la primera fundación de Loja no se estableció en el valle de Cangochamba, llamado La Zarza, transcribe este dato: *"Primero se había poblado en otro asiento y valle que es dicho Cangochamba y por su tierra algo caliente y su tierra no tan fértil como el valle donde agora está, se mudó y reedificó en él". Un testimonio de otro conquistador confirma aquellas dos fundaciones: "ayudé a poblar e sustentar en las dichas provincias (las provincias de los Paltas) en el valle de Canguchamba un pueblo de españoles". "Después vido que se mudó el dicho pueblo al pueblo de Cusibamba, por ser pueblo más cómodo y conveniente para los naturales".*

Las opiniones de algunos historiadores ecuatorianos difieren en cuanto a la identificación del valle cálido que alberga aquella fundación efímera: el de Catamayo o el de Malacatos. Ahora bien, en base a un documento de archivos, concluimos a otra ubicación de aquel valle de Cangochamba. Se trata de un extracto de un libro del Cabildo de Loja de 1561: el escribano certifica que un tal Cristóbal Rodríguez recibió una merced de tierras "en el valle de Catamayo (…) camino de Calva pasado el río Catamayo adelante (…) "para sembrar trigo y maíz. En 1564, se le confirma los títulos de propiedad por una "vista de ojos" que ofrece una descripción pormenorizada de las tierras a cambio de otras en el mismo valle de Loja. Por fin en 1574 vuelve a pedir sus tierras, de las cuales se vuelve presenta una descripción que concuerda con la de 1564. "Otro documento confirma que Cangochamba forma parte de la provincia de Calva": en 1561 el Virrey Marqués de Cañete otorga una encomienda "en la provincia de Calva (al) principal Santiago de Cango – Chamba. Según esta descripción, las tierras de Cangochamba se sitúan entre el Gonzanamá autóctono (antes de la reducción colonial) y Chapamarca (atestiguado en el mapa de Maldonado de 1750): se trata del alto valle del Catamayo, en la parte que corresponde hoy día al río Chinguilamaca", río Catamayo arriba ay abajo del río Solanda; situado a 1400 metros de altura, si es un valle más cálido que el de la Loja actual.

Para continuar tratando el tema de la fundación de Loja que recientemente festejamos. Anoto lo que Anne Marie Hocquenghen, José Poma y Lorena Salcedo, concluyen que "el valle de Cangochamba donde se fundó Loja en La Zarza, como lo indicamos, sería el del río Chinguilamaca y el del río Catamayo entre la desembocadura de la quebrada de Canchinamaca en su margen izquierda hasta pasada la quebrada de El Huaycu afluente de la margen derecha de este río, aguas arriba del Boquerón" (libro digital, La red vial incaica en la región sur del Ecuador. UNL Loja – Ecuador 2009.- pg 51).

Por su parte el connotado historiador Galo Ramón Valarezo, autor de la "Nueva Historia de Loja" volumen 1, cuestiona las aseveraciones de Jaramillo Alvarado, Anda Aguirre y Carrión Aguirre. A estas alturas cuando se ha dicho que la primera fundación de Loja fue en La Zarza, sostener lo contrario quizá sea cuestionado por otros sectores intelectuales. Pero bien, es necesario reescribir la historia, desde la documentación, de lo

contrario seguiremos ignorando y desinformando a los lectores que siempre están ávidos de conocer algo nuevo para sentirse identificados con su tierra y su entorno cultural.

Recién concluyeron las celebraciones de la independencia de Loja sumado a esto el festival de Artes Vivas en su octava edición, por tanto, es inminente entender y reconocer que la independencia de Loja, según la historia convencional, ocurrió el 18 de noviembre de 1820, sin embargo, los datos que constan en los documentos originales revelan que la Acta definitiva de independencia fue suscrita el 17 de febrero de 1822, precisamente. Un año tres meses después de la asonada libertaria, esto implica que para comprender la historia tenemos que nutrirnos de mucha información veraz y oportuna.

No sé si por coincidencia o por nexos de aspiración emancipadora, el 17 de febrero habilitan la movilización de los patriotas lojanos que se desplacen desde la ciudad hasta la población de Malacatus, así entiendo, y, el 19 con la participación de un pregonero difundan el bando, por el cual, incitaban a los habitantes de Malacatos la proclamación de la independencia política de su pueblo, el próximo 24 de febrero de 1822.

Estos acontecimientos simultáneos entre la ciudad de Loja y Malacatos, nos dan la pauta y demuestra el vínculo entre la ciudad y este pueblo. Me atrevo a pensar que, Malacatos estuvo siempre en primer lugar de jerarquía para Loja, quizá por la cercanía con la ciudad, a pesar de la dificultad que habría que sortear para movilizarse desde y hasta; cuando el único medio de transporte era la acémila. Otro dato importante es la posibilidad que en el valle de Malacatos, ocurriría la primera fundación de Loja, si así hubiese sido, deberíamos estar sanamente orgullosos. Porque entonces no se hubiera trasladado al lugar donde es su asiento actual.

Con respecto a lo cultural e intelectual, podemos decir que, la tierra malacateña siempre estuvo en la retina y en la memoria colectiva de versados literatos que en cada tiempo se han inspirado para plasmar con la pluma el enorme legado cultural que tuvo y sigue manteniendo Loja en las esferas de la cultura latinoamericana. Miguel Riofrío hizo a su tiempo, con su inspirada primera obra de la literatura ecuatoriana, “La emancipada”, novela corta de enorme contenido social, político, cultural y antropológico. Incitante novela que se adelantó en su tiempo para denunciar la opresión que la mujer padecía desde su entorno familiar, religioso y político. Constituyendo a este valle en el escenario principal donde se recrea esta magnífica obra literaria.

Seguido de otros intelectuales como Manuel Benjamín Carrión, el padre de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Carlos Carrión Figueroa y José Antonio Figueroa Sánchez, con sus obras literarias, “Por qué Jesús no vuelve”, “Ella sigue moviendo sus caderas” y “La Dama Fatal o el Duende”, recreando sus halagadas inspiraciones, enarbolando con adjetivos sublimes la belleza que posee este girón lojano.

Quizá Manuel Benjamín Carrión al escribir su genial novela, no quiso mencionar el nombre, pero existen frágiles episodios que se recrean en este ambiente florido y sublime de nuestra tierra endulzada por la fragancia de la molienda y por el embriagante y nostálgico pasado de la historia. Seguido el más agencioso obrero de la pluma, el hijo predilecto con sabia de cañadulzales y de la carne viva del tomate. Carlos Carrión Figueroa, nuestro singular exponente de la literatura ecuatoriana y latinoamericana, una especie de silueta esculpida, en el crisol de los hornos de la arcilla cocida con el sudor de los hombres que cada día revuelven el lodo para moldear pedazos de paredes de las construcciones modernas, y por el sol canicular que en cada verano hace reverberar el ambiente tranquilo y alegre de esta ambrosía cubierta de verdor por los cañaverales. Y de los trapiches donde el guarapo producto del sudor de sus hombres laboriosos, se funden en el dulzor que inocua el fragor del olvido de las autoridades que se turnan cada cuatro años sin ningún progreso colectivo que demuestre que nuestro temperamento aguerrido convierta a este edén paradisíaco en el destino turístico que enaltecerá la presencia de Malacatos en el contexto mundial.

Como dejar de lado, el trabajo denodado y prolífico de otro bardo fundido en crisol del cerro “Las Minas”, José Antonio Figueroa Sánchez. Conocido en el argot pueblerino de su tiempo, como el “Cura Joto”. Figueroa Sánchez, en el último cuarto del siglo XX, nos ofrece su obra maestra en la literatura ecuatoriana y latinoamericana: “La Dama Fatal o El Duende”, en esta obra nos deleita magistralmente contando la situación de la vida social y política en las familias de ascendencia “noble”. Resaltando el honor y la visión que adornaban a Luis Ordóñez, un proletario que fungía de mayordomo de la hacienda “El Ceibo” que dedico todo su esfuerzo para construir una acequia para regar las tierras de la hacienda y llenar de verdor todo el valle. Así como su valentía para luchar contra un maleficio que atormentaba la vida de las familias dueñas de estos territorios. El duende, que no se contentaba con acosar a una hija de esta familia de la alcurnia lojana, sino que, trataba de mortificar a Luis para que deje de continuar trabajando para la hacienda, porque el duende creía que el mayordomo era bien aceptado por Cecilia y que, algún momento éste tenía la probabilidad de matrimoniarse con la hija del hacendado.

Cuando la vida cuotidiana ha evolucionado y el modernismo cada día absorbe de manera paulatina nuestra débil identidad, es necesario replantearnos que es lo que deseamos para poder emerger desde las cenizas como el ave fénix. Replantearnos digo, porque a medida que caminamos ya un cuarto del siglo XXI Malacatos, continúa a merced de improvisaciones, sin una planificación acorde con el avance tecnológico, sin ordenamiento, sin una promoción y difusión que impulse el turismo para que pueda subsistir en el tiempo. La agricultura, otra hora generadora de sustento económico para todos ha desmayado su rentabilidad y ha dejado de ser el crisol de la economía local.

Malacatos necesita que sus hijos se comprometan con el trabajo denodado, para juntos impulsar el progreso colectivo y sostener en el tiempo la identidad de lojanidad y ecuatorianidad, para resurgir, capaz que su cultura trascienda y se mantenga incólume más allá de lo imaginario.

IGLESIA DE MALACATOS - Martes 23 de enero de 2024

Curioseando en la red

¿Qué fue el Holocausto?

rmartinezespinoza@yahoo.es

Ante las atrocidades tenemos que tomar partido.
El silencio estimula al verdugo.
Elie Wiesel
Premio Nobel de la Paz
y superviviente del Holocausto

RAMIRO MARTÍNEZ E.

Se cumplieron 79 años del fin de uno de los episodios más trágicos en la historia mundial.

El Holocausto es uno de los episodios más trágicos en la historia mundial y representa el acontecimiento más violento y extremo de antisemitismo hasta la fecha. El 27 de enero, Alemania conmemora el Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto en el aniversario de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau por los soviéticos.

Las víctimas de este deleznable periodo de la historia fueron las personas judías de Europa, y todo comenzó en Alemania con la llegada del régimen nazi en 1933.

A continuación, te contamos más sobre este episodio que involucró la persecución y el asesinato en masa de judíos en el continente europeo.

¿Qué fue el Holocausto y cuántos judíos murieron?

El Holocausto fue la persecución y el exterminio masivos de personas judías por parte de los nazis desde su llegada al poder en Alemania hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial (1945), según el Museo del Holocausto de Estados Unidos (USHMM por sus siglas en inglés).

En este periodo, se calcula que seis millones de judíos en Europa fueron asesinados por el régimen nazi de Adolf Hitler y sus aliados, señala el USHMM. Para dimensionar este genocidio, recordemos que la población judía en Europa en 1933 era de nueve millones, por lo que al final del Holocausto se asesinaron a dos terceras partes de ese total.

"El Holocausto fue la persecución y el asesinato sistemático, patrocinados por el Estado, de 6 millones de judíos

europeos por parte del régimen alemán nazi y sus aliados y colaboradores. La era del Holocausto comenzó en enero de 1933, cuando Adolf Hitler y el Partido Nazi llegaron al poder en Alemania. Terminó en mayo de 1945, cuando las potencias aliadas derrotaron a la Alemania nazi en la Segunda Guerra Mundial. El Holocausto también se conoce a veces como 'la Shoah', la palabra hebrea para “catástrofe”, define el Museo.

Los nazis persiguieron y mataron sistemáticamente a los judíos en Europa debido a que eran "radicalmente antisemitas", de acuerdo con el USHMM.

"Esto significa que tenían prejuicios contra los judíos y los odiaban. De hecho, el antisemitismo era un principio básico de su ideología y el fundamento de su visión del mundo", agrega.

¿Qué es el antisemitismo?
Historia y actualidad

¿Qué significó el Holocausto para los judíos? Una violencia que fue creciendo, los marginó y los exterminó de forma masiva.

Tras la llegada de los nazis al poder en 1933, los judíos fueron casi inmediatamente excluidos de las actividades políticas y culturales de Alemania, y sufrieron fuertes limitaciones a sus actividades económicas.

Pero la violencia fue escalando. En 1935, llegaron las infames leyes de Núremberg, las cuales definieron a los judíos como "sujetos del Estado", les retiraron su ciudadanía en el régimen nazi alemán y les prohibieron practicar la mayoría de las profesiones, entre otras cuestiones.

La discriminación y hostilidad más extremas contra los judíos europeos llegaron unos años después. En 1939, tras el inicio de la Segunda Guerra Mundial, se comenzó a identificar judíos no solo en la Alemania nazi, sino también en los territorios ocupados por los aliados, y se les comenzó a internar en guetos —barrios específicos de la judería en las diferentes ciudades— o en campos de concentración.

Desde 1939, comenzaron las matanzas de judíos que, si bien eran patrocinadas por el régimen nazi, se hacían de manera no oficial. Sin embargo, a partir de 1941, el exterminio masivo se convirtió en una política oficial a través del sistema de campos de concentración.

Para llevar a cabo los asesinatos en masa, los nazis y los aliados recurrieron a condiciones de vida mortíferas, maltratos brutales, fusilamientos, gases masivos, y centros de exterminio especialmente diseñados, según el USHMM.

“Quién olvida su historia está condenado a repetirla”: esta frase del filósofo español Jorge Ruiz de Santayana da la bienvenida a los visitantes del bloque número 4 del campo de concentración Auschwitz I, uno de los varios centros de tortura y asesinato donde quienes actuaban bajo órdenes del régimen de Adolf Hitler en la Alemania nazi perpetraron los más terribles crímenes contra la humanidad.

El Holocausto no solo marcó a Alemania y a Europa, sino también a muchos otros países del mundo. Por eso, en especial en Alemania, cargada de responsabilidad por esa siniestra parte de su historia, se hace hincapié en la educación acerca del Holocausto y su recuerdo permanente, así como en ampliar el conocimiento de las causas y consecuencias de esos crímenes, ya que esa es la única manera de que nunca más se repitan.

Fuente:
https://espanol.yahoo.com/noticias/holocausto-signific%C3%B3-cu%C3%A1ntos-muertos-085840815.html

https://www.dw.com/es/el-holocausto-recordar-para-que-la-historia-no-se-repita/a-47238284

https://noticias.unsam.edu.ar/2021/01/27/la-memoria-colectiva-del-holocausto/

Para ser libres,
necesitamos encontrar nuestras luces.