



Se prepara Loja para noches
con muchas estrellas

Gacetas
CULTURAL



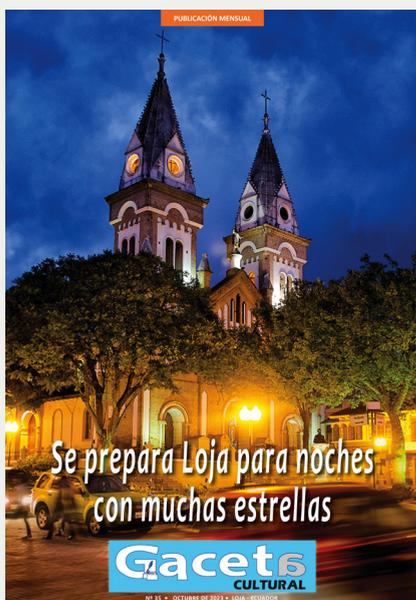
Municipio de Loja



*Loja es Arte y
Cultura*

Contenido

- 1 Editorial
- 2 Incremento de suicidios
- 3 1 de octubre, Día Internacional del Adulto Mayor
- 4 Para mirarnos las costuras
- 6 El español lojano
- 9 La Galería de Retratos del maestro Estuardo
- 10 Huili
- 11 El vaivén de la vida
- 12 La educación primaria en Loja a mediados del siglo XX
- 15 Volver a los 17
- 17 Canto a la vida
- 19 Manantial
- 20 El Shakespeare lojano
- 22 La Legión de Honor la más alta distinción francesa
- 24 “El Cambio Climático y la igualdad social: Desafíos y Soluciones”
- 25 Fuentes para escribir la historia de Loja del siglo XIX
- 28 Un poco más sobre la Nomofobia...
- 30 El uso de pantallas en niños, adolescentes y jóvenes...
- 31 El valor del arte y el juego en el desarrollo infantil
- 33 La Casa del Dragón
- 35 Parece ciencia ficción: la peculiar vida sexual de las orquídeas
- 39 Cronología de matronas, parteras y obstetrices
- 42 Otros médicos de principios del siglo XX
- 47 Crónica de un brote de Covid-19 anunciado
- 51 El legado de Matilde Hidalgo de Procel
- 55 Reflexionando sobre nuestra identidad
- 57 La importancia de la sal en Loja en el periodo de la Gran Colombia



PORTADA: Iglesia de Santo Domingo - Loja
FOTOGRAFÍA: Archivo Histórico de Loja - 2014

Gacetas
CULTURAL

Nº 35 • OCTUBRE - 2023

PUBLICACIÓN MENSUAL
DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL
ILUSTRE MUNICIPIO DE LOJA

Hugo Martínez Espinosa
DIRECTOR

Ramiro Martínez Espinosa
CORRECCIÓN DE TEXTOS

Tel.: 09 9320 8547
E-mail: gacetaloja@gmail.com
www.gacetacultural.ec

El **Incremento de suicidios** es un problema de salud pública que no podemos dejar pasar inadvertido. El día **1 de octubre**, que es el **Día Internacional del Adulto Mayor** se ha insistido en ello y esto nos insta **Para mirarnos las costuras** de nuestras identidades y analizar si **El español lojano** nos sirve para analizar esta realidad dramática.

En **La Galería de Retratos del maestro Estuardo** descubrimos las diferencias sutiles entre los rostros y nos damos cuenta que alguien tan audaz y fino como **Huili** es el único capaz de reírse de si-mismo como en **El vaivén de la vida** porque ha investigado que **La educación primaria en Loja a mediados del siglo XX** era excluyente y exclusiva de determinadas clases sociales.

Volver a los 17 años ¿Quién no quiere? Sería un nuevo **Canto a la vida** como **Manantial** al que **El Shakespeare lojano** habría dedicado su particular Hamlet. **La Legión de Honor, la más alta distinción francesa** sería entregada a un deseo universal de eternizarnos mientras el discurso solemne trataría sobre la actualidad en “**El Cambio Climático y la igual-**

dad social: Desafíos y Soluciones” que, serviría a su vez, para descubrir las **Fuentes para escribir la historia de Loja del siglo XIX**. Ya saben que la historia no se repite, se repiten los historiadores que la cuentan.

Un poco más de la Nomofobia nos conduce a la decisión de que **El uso de pantallas en niños, adolescentes y jóvenes...** es una adición lejana al descubrimiento de **El valor del arte y el juego en el desarrollo infantil** y las fantasías como en **La Casa del Dragón** cuya clave de interpretación **Parece ciencia ficción: la peculiar vida sexual de las orquídeas**, una versión en genero antropológico de la **Cronología de matronas, parteras y obstetricas**, e incluso de **Otros médicos de principios del siglo XX** algo que en la actualidad desde la **Crónica de un brote de Covid-19** nunca hubiera podido proveerse ni en siquiera en **El legado de Matilde Hidalgo de Procel**, estímulo diario para que pasemos **Reflexionando sobre nuestra identidad**.

Al final **La importancia de la sal en Loja en el periodo de la Gran Colombia** demuestra que somos únicos e irrepetibles, lojanos salados.

Incremento de suicidios

Habiendo pasado el Día de la Prevención del Suicidio, 10 de septiembre, y la escasa atención que se da a este problema mundial, creemos que es necesario abordarlo en función de hacer conciencia sobre un problema que se está incrementando en nuestro país.

Hace no muchos años, llamaba la atención y preocupación de la sociedad ante el suceso de un suicidio, incluso la prensa lo informaba con el carácter de alarmante y como “crónica roja” e inducía a comentarios e investigación, hoy, con el incremento de suicidios hemos llegado a la tolerancia hasta el extremo de considerarlo como algo tan natural que se suceda en el convivir diario del ser humano.

El suicidio debe ser abordado por toda la sociedad y de manera especial por las autoridades relacionadas con este tema, empero, y muy a nuestro pesar, existe una dejadez y hasta confusión cuando se menciona que ahora hay que priorizar las muertes violentas, sin reconocer que el suicidio también es una forma de muerte violenta.

Urge a todos, involucrados en la prevención de estos tristes desenlaces, conociendo que estamos viviendo un mundo materialista, deshumanizado, egoísta, discriminador, frente a una anomia creciente, y siendo víctimas de la pobreza, falta de trabajo, inseguridad, violencia intrafamiliar y social, y con el incremento del consumo de dro-

gas de las más variadas y peligrosas.

La familia tiene un rol fundamental en la prevención de los suicidios, espacio en donde se debe priorizar la comprensión, el cariño y el buen ejemplo, anteponiendo que no podemos exigir paz, tranquilidad, cuando se convive, y no en pocas ocasiones, en espacios pobres, falta de educación, con desnutrición y nefastos ejemplos dados por el alcoholismo, prostitución, robo y consumo de sustancias prohibidas por la ley, caldos de cultivo para la depresión, antesala del suicidio.

Pero también hay que mencionar que, hay roles descuidados o no tratados por algunos entes gubernamentales, que, si bien están priorizando la atención a los problemas de la inseguridad, narcotráfico y otros males, empero, se está obviando al ser humano como tal, que cada día va sumándose a la tragedia de ser protagonista de un suicidio. No nos olvidemos que los suicidios son prevenibles con intervenciones oportunas y que también los mayores casos se dan en adolescentes y jóvenes.

Los suicidios son producto del maltrato social, generados, incluso, desde la propia familia, por ello, es oportuno que el Gobierno comience a trabajar con programas de SALUD MENTAL, que deben ser inclusivos desde los más “ricos materialmente” hasta los ladeados por una sociedad tremendamente injusta e irracional.



HUGO LUCERO LUZURIAGA

1 de octubre, Día Internacional del Adulto Mayor

El 14 de diciembre de 1990 la Asamblea General de la Naciones Unidas, en su resolución A/RES/45/106 declaró al 1 de octubre como Día Internacional del Adulto Mayor, el cual tiene por objeto reconocer la contribución de este grupo etario al desarrollo humano y económico en la sociedad. Anteriormente a esto, existían importantes iniciativas como el plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento, que fue adoptado por la Asamblea General de la Naciones Unidas. En el 2002, la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento adoptó el Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento, para responder a las oportunidades y desafíos del envejecimiento de la población en el siglo XXI y para promover el desarrollo de una sociedad para todas las edades.

Objetivos del Día Internacional para el 2023

- Incrementar el conocimiento global sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos del Adulto Mayor y generar compromisos entre las partes interesadas para potenciar la protección de los derechos de las generaciones actuales y futuras de personas mayores en todo el mundo.
- Compartir y aprender de los distintos modelos intergeneracionales para buscar tener sociedades realmente inclusivas, buscando superar las brechas existentes.
- Pedir a los gobiernos y a las entidades de la ONU que revisen sus prácticas actuales con el fin de integrar mejor en su trabajo un enfoque de los derechos humanos a lo largo de la vida de las personas. Además, deben garantizar la participación activa y significativa de todas las partes interesadas, incluida la sociedad civil, las

instituciones nacionales de derechos humanos y las propias personas mayores, en el trabajo sobre el fortalecimiento de la solidaridad entre generaciones y las asociaciones intergeneracionales.

Se estima que el número de personas de 65 años o más en el planeta se duplique con creces, pasando de 761 millones en el 2021 a 1600 millones en el 2050. El número de personas de 80 años o más está creciendo aún más rápido. En todo el mundo se espera que los bebés nacidos en el 2022 vivan 71,7 años de media, 25 años más que los nacidos en 1950.

Las mujeres tienden a vivir más que los hombres y, por tanto, representan la mayor parte de la población de edad avanzada. En 1950, las mujeres podían llegar a vivir casi 4 años más que los hombres en todo el mundo. En 2021, la diferencia entre ambos sexos había aumentado a más de 5 años. Se proyecta que el número de personas en edad de trabajar (de 55 a 64 años) aumente de 723 millones en 2021 a 1075 millones en 2050, y a 1218 millones en el 2100.

Una vida más larga trae consigo oportunidades, no solo para las personas mayores y sus familias, sino también para la sociedad en su conjunto. Los años adicionales brindan la oportunidad de realizar nuevas actividades, como la educación superior, una nueva vida profesional o la búsqueda de una pasión largamente olvidada. Las personas mayores también contribuyen de muchas formas a sus familias y comunidades. Sin embargo, el alcance de oportunidades y contribuciones depende en gran medida de varios factores: poseer buena salud, educación, adecuada alimentación, ambiente saludable; son tópicos entre otros, que deben ser abordados por el Estado con verdaderas políticas públicas en favor de este grupo importante de la sociedad.



SAÚL CHALCO Q.

la adaptación a los nuevos tiempos, por ejemplo: acerca de los tendales de ropa lavada, los cuales en nuestra tradición popular, cuando se lavaba a mano o en el río, se buscaba un lugar dónde secar la ropa, exponiéndola al sol, para estos efectos se decía: “Parece que va a hacer sol, tiende la ropa”; *“Parece que va a llover, mete la ropa”*. Sin embargo, hoy esa costumbre de lavar a mano o en el río ya no se usa, tenemos las máquinas, pero, aún, se seca al sol, y en esos casos, las expresiones se han adaptado así: *“Tiende la ropa”, “Mete la ropa”*.

Para el planchado en cambio, en la década de los setenta y ochenta, aún se usaban esas planchas de hierro cuyas panzas se rellenaba con brazas encendidas, recuerdo que mi madre me mandaba: *“Prende la plancha, que voy a planchar”*, esta orden involucraba abrir la plancha que tenía una tapa con bisagra y colocar carbón en su interior, luego, esparcir algo de parafina y agregar candela, para que se encienda y haga braza, una vez al rojo vivo, se cerraba y, la plancha estaba lista, mi madre decía: *“¿Está caliente la plancha?”*.

Y respecto de los mandados, o encargos, así como a mí, en la niñez me asignaron responsabilidades, como lavar los platos después de las comidas, hacer los deberes escolares (hoy se llaman tareas), y cumplir con los mandados. ¿En qué consistían los mandados?, pues, no eran más que cumplir con encargos de los adultos, en mi caso, cuando mi madre requería para las tareas de la casa, por ejemplo para cocinar la comida, mandaba a comprar en la tienda, diciendo: *“Anda a hacer el mandado”*, esta costumbre sigue vigente, también hoy a niños y niñas de la clase popular, los mandan

a comprar en las tiendas del barrio de su residencia.

Los castigos en clases, verdaderos humilladeros, perviven en la costumbre y de ese modo en el inconsciente colectivo, ya que se practican como fórmulas terapéuticas para curar la despreocupación o desidia de los estudiantes, se puede decir, que tales ritos de iniciación para capturar la atención, se usaban expresiones como estas: *“A ver niña Sandra, póngame atención, y se me para adelante”*. Las experiencias humillantes se siguen practicando, inclusive más allá de la niñez, en colegios, universidades y en grupos sociales, en los cuales se desea marcar a una persona. Por esto, tales expresiones integran la cultura lojana.

En otros ámbitos, nuestros padres y abuelos decían cosas como estas: *“Espera, que me pongo las quietas”*. *“Ya cojo el juguete”*, *“Pásame la chalina para ir a misa”*, *“No te bajes de la vereda”*, *“Ese lugar está en la nariz”*, *“Como si tuvieras dos dedos de frente”*, *“Me torció los ojos”*, *“Después de misa, la retreta”*, *“Me ha cogido entre ojos”*, *“Es como gallina al maíz”*, *“Ha crecido el río”*, *“De tal palo, la astilla”*, *“Ve esa vaina”*, *“Una agüita caliente, que caliente”*. *“¿Acaso es la primera vaca que desposto?”*; y tantas otras más.

Todas estas expresiones, quizá anacrónicas, como por resistencia atávica, persisten en la costumbre, reviven, se acomodan, adaptan en la modernidad, esta jerga de términos que aparentemente han pasado de moda, están entre nuestras costuras y son cultura.





Estas notas se refieren a las peculiaridades lingüísticas tanto de la capital como de algunas zonas rurales de la provincia de Loja, y podría ser que tengan más resonancia entre los lojanos mayores.

Las características de la geografía física de Loja han sido una de las causas primordiales de su histórico aislamiento. Este apartamiento ha hecho que los lojanos conserven ciertas características distintivas. El habla de los lojanos de la capital y del interior tiene un ritmo y una inflexión particular que la hace identificable, entre los coterráneos, en cualquier lugar del planeta. Su cadencia elocutiva está a medio camino entre el ritmo rápido de los costeños y el pausado de los serranos del centro y del norte.

El lojano en general pronuncia todas las consonantes. No aspira la ese intermedia o final: “Los fósforos” son los fósforos entre los lojanos, y no “loh fóhforoh”, como usualmente dicen los costeños. Las erres de los lojanos son fuertes y vibrantes como norma, en contraste con la pronunciación asibilada de la generalidad de los serranos. A diferencia de los quiteños, que son “leístas” como los madrileños, los lojanos usan los pronombres “lo” y “la”: no dicen “ayer le vi” (a Juan o Juana), sino “ayer lo vi” (a Juan) o “ayer la vi” (a Juana). Los guayaquile-

ños, al igual que los centroamericanos y caribeños, son en general “yeístas”: “cáyese” por “cállese”, “yave” por “llave”. Los lojanos, en cambio, como los bogotanos, emplean el fonema clásicamente castellano, la consonante palatal lateral sonora: “llámame” es llámame, no “yámame” (Guayaquil) ni “zhámame” (común en Quito y la Sierra centro y norte). Los lojanos mantienen la distinción entre el fonema ‘ll’ y el fonema ‘y’, y por eso generalmente no incurren en confusiones ortográficas en esa área, como sí sucede a veces con los “yeístas”.

El castellano de los lojanos está salpicado de expresiones y variantes muy peculiares, como yora (¿y ahora?), tas tas (en seguida), ajá (para demostrar aprobación), ahoritas, arrecostarse, de adrede. Asimismo, está moteado de voces conceptuadas obsoletas en otras partes, como cuja (cama con armadura de hierro), soberado (desván), entrambos. En el campo, aún se escuchan expresiones ya en desuso en otras regiones del mundo hispanohablante, (al menos entre la población de las grandes ciudades), tales como trujimos (trajimos), ñudo, emprestar (prestar), arrempujar, lamber, o cerebro (cerebro).

Una palabra interesante que tiene mucho sabor lojano es “alhaja”, que aparte de joya, significa simpático, agra-



GERARDO LUZURIAGA ARIAS

LOJANO, REALIZÓ LOS PRIMEROS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN QUITO Y LOS DE POSTGRADO EN ESTADOS UNIDOS. EX-PROFESOR DE LITERATURA LATINOAMERICANA EN LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

dable o bonito. Lo curioso es que en Loja capital y en los cantones, el término se usa primordialmente como adjetivo; por consiguiente, admite la forma masculina y femenina pero sólo con el diminutivo (alhajito, alhajita); acepta también la forma plural, aunque en ese caso ya no es posible la terminación distintivamente masculina o femenina (se dice “alhajas”, al hablar de niñas, por ejemplo; pero no es admisible decir “alhajos”). Etimológicamente, la palabra viene del árabe hispánico y significa algo de mucho valor o estima.

Los lojanos utilizan un vocabulario que conlleva un aroma típico y que está matizado por arcaísmos, algunos extranjerismos y por supuesto quichuismos: churón (de pelo crespo), chinchosa (engreída), donoso (que es lo mismo que guapo, gallardo), futre (atildado), detallosa (vanidosa), buena moza (bonita), pipiolo (muchacho), zarcillo (arete), malafacha (mala cara), badulaque (persona necia), babienco (tonto), chirlozo (golpe en la mejilla), ñeco (trompada), suco (rubio), terco (queriendo decir descortés), tocho (pequeño de estatura), alcornoque (tonto), viringo (desnudo), calato (también desnudo), arrumar (poner unas cosas sobre otras), mashar (estar colgado como un masho, es decir un murciélago), chamuscar (quemar apenas), charola (bandeja), chucarse (atragantarse), desvanecerse (desmayarse), hechizo (hecho a mano), jimbirico (renacuajo), macanche (culebra), luzara (campo cubierto de maleza), chaspar (asar a medias), chirle (aguado, ralo, blanduzco), gamo (desabrido), pachorra (indolencia), fatiga (en caso de náusea), chúcaro (arisco, bravío), pichuco (perro), chonto (especie de venado), féferes (baratijas), jerga, alforja, angarillas (andas que se colocan sobre una acémila para transportar caña de azúcar u otros productos), silleta (por silla), gangocho (arpillera), capacha (bolsa, vaina), múchica (piedra de moler), pote (vasija para cocinar, maceta), sango (masa de maíz), bagatela, pite (porción pequeña de algo),

paltana, diantre, fifiriche (charlatán), prosa (aires de importancia), togarse (endomingarse), parada - postura (traje elegante), capillo (monedas que se lanzan a los niños después de un bautizo), chagrillo (confeti hecho con pétalos de flores), hucha (alcancía), pocotón (mucho), de repente (a veces), ambos a dos (trabajo entre dos), méjico (agave), bestial (fenomenal), de a perro (de baja calidad o categoría), chamiza (leña menuda, fogata, vocablo de raíz gallego-portuguesa), coy (catre portátil de lona, voz de origen neerlandés, según parece), chambra (blusa, del francés “robe de chambre”), etc., hasta un italianismo muy lojano, “école” o “école cua”, que no sé cómo llegó a esta provincia.

Hay una novela de Mario Vargas Llosa, intitulada “El héroe discreto”, 2013, que me ha deleitado por su notable sabor lojano. Buena parte de la acción transcurre en Piura, ciudad en que el autor vivió de muchacho y que de algún modo está presente en casi todas sus obras, según él mismo ha reconocido: con su clima, su gente, sus costumbres, su modo de hablar. Allí uno se topa con palabras como “churre” (niño), “coscachó” (coscorrón), “aguaitar” (acechar), “chirona” (“chirola”, cárcel), “hamacar” y otras que eran corrientes, y todavía lo son, en la provincia de Loja. Una muestra más de la histórica afinidad cultural existente entre la región norteña del Perú y el sur ecuatoriano.

Me parece oportuno mencionar aquí una sugestiva coincidencia o semejanza que ha encontrado el historiador Ricardo Ordóñez Chiriboga, entre algunos vocablos de uso bastante común en los campos de Loja, hasta hace no mucho, y voces que se emplean en el ladino (judeoespañol), propio de los sefardíes, tales como “ansina”, “árguinas” (alforjas), “arquilar”, “arresgar”, “arrempujar”, “azarado” (conturbado), “arremangarse”, “aviar” (que tiene que ver con “vía” y que en este caso significa “despedir”), “buchir” (cargar), “chacota”, “chirincho” (escalofrío),

“chucarse” (atragantarse), “chicote” (látigo), “dentrar”, “deverasmente”, “echarse” (acostarse), “emprestar” (prestar o pedir prestado), “endenantes” (arcaísmo por antes), “jebe” (del árabe hispano, caucho), “malafacha”, “mangulero” (romo), “mercar”, “mesmo”, “múchica”, “onde”, “postema”, “zarandaja” (variedad de fréjol), “melecina”, “recordar” (en el sentido de despertar), “talega” (del árabe hispánico, saco o bolsa de lienzo), “tas”, “tocho”, “vide” (vi), verija (bragueta), etc. Algunos de estos vocablos son simples arcaísmos españoles (ansina, melecina, vide), cuya vigencia en zonas rurales de la provincia y de otros rincones de Hispanoamérica se explica, de modo suficiente, precisamente por el apartamiento de esas zonas con respecto a áreas urbanas, donde, a diferencia del campo, la lengua generalmente no se estanca sino que cambia a impulso de un mayor contacto cultural con el mundo exterior. Suelen darse argumentos similares para explicar la presencia de esos arcaísmos españoles entre los propios sefarditas, quienes, habiendo sido expulsados de la península ibérica, se ubicaron a partir de 1492 en lugares como Rumanía, donde conservaron su castellano de aquel entonces, pero nutriéndolo con otros elementos lingüísticos, provenientes de su nuevo entorno; y de esa manera surgiría el idioma llamado “ladino” o judeoespañol. El tema es interesante sin duda, y digno de un estudio lingüístico sistemático, que pueda arrojar más luz sobre el asunto.

Ordóñez Chiriboga también ha descubierto similitudes entre refranes y dichos típicos de los sefardíes de Marruecos y de los Balcanes, por un lado, y el refranero popular lojano, por otro. Ofrece una lista de sabrosos proverbios, que, al parecer, corresponden al área lojana. He aquí algunas de esas joyas: Quien con perros se echa, con pulgas se levanta; A medias, ni con tu hermano; Tu caballo y tu mujer, de tu tierra deben ser; Cuando bien conviene, por el camino viene; Hazte amigo del diablo hasta que pases el puen-

te; Más vale un burro que me cargue, que un caballo que me tumbe; Es más bobo el que cree en otro bobo; Come con los que comen y habla con quien te entienda; Más vale caer en gracia que ser gracioso; Quien mucho escoge, lo podrido coge; Quien se acuesta con los gatos, se levanta rasguñado; El hablar es de plata y el callar es de oro; Vaca parida no come lejos; Los ratones no paren mulas; En el lodo no cae mancha; Haragán de chico, ladrón de grande; En tiempos de hambruna, no hay mal pan; Por hablar la verdad, se pierde la amistad; No hay mula lerda sino mal arriero; No hay sábado sin sol (“La herencia sefardita en la provincia de Loja”).

En Loja y en el Ecuador en general, se utiliza el pretérito perfecto compuesto con un matiz semántico muy curioso, aparte de su empleo gramatical convencional (o sea el que denota una acción o un estado de cosas anteriores al momento en que se habla, vinculados con el presente). Ese tiempo verbal está sujeto a un uso especial, en el español lojano y ecuatoriano: sirve para comunicar un elemento de sorpresa o desconocimiento previo; por ejemplo, el enunciado “Fíjate que se han ido de vacaciones a la playa” implica que el hablante desconocía hasta hace poco la noticia de ese paseo a la playa y se ha sorprendido al saberlo, mientras que “Fíjate que se fueron a la playa” denota simplemente una referencia a una acción ya pasada. Una observación lingüística más: en Loja, al igual que en el resto del Ecuador y en otras regiones andinas, la gente encuentra cómodo emplear sólo el presente de subjuntivo aun en los casos en que las reglas gramaticales exigen el uso del imperfecto de subjuntivo, y desentenderse totalmente de éste; así, la construcción “Le propuso que vayan a tomarse un café en ese momento” suena perfectamente normal, lo mismo que aquellos versos memorables del poeta peruano más célebre: “César Vallejo ha muerto, le pegaban / todos sin que él les haga nada”.

La galería de retratos del maestro Estuardo

André Breton creador del surrealismo allá por 1924 en París e impulsor de la teoría del inconsciente y lo irracional como medio para cambiar la vida, el arte y transformar el mundo -a cuya tendencia se unen Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, entre otros- desarrolla la técnica surrealista con el empleo de elementos extraños y de formas abstractas simbólicas como un mecanismo de expresión del subconsciente y del mundo de los sueños.

Es en este mundo insólito, ufanado en romper la cotidianidad para deambular en lo fantástico, imaginativo y onírico que, el maestro Estuardo Figueroa camina con la plástica, con su arte pictórico lanzando sus formas de pensar, sentir y proponer alternativas sociales. Ahora mismo, Estuardo, ha expuesto en el Museo de la Cultura una galería de retratos de personajes que han hecho historia con su accionar permanente y creativo, en el ámbito de la poesía, la narrativa, el ensayo, la música, la pintura, la escultura, el muralismo y más manifestaciones del quehacer intelectual y cultural de Loja, el Ecuador y del exterior.

Es la primera vez que se presenta una galería de retratos de estas características que develan al autor en su real dimensión al hacer del arte pictórico, la mejor herramienta para escudriñar el ser profundo de aquellos personajes que han hecho de la cultura un tributo a la vida. No siempre hay desprendimientos, generosidad y actitudes nobles para reconocer y valorar los méritos de los demás y, no porque no se lo merezcan sino porque más pesan los egos, el narcisismo, el individualismo, las ingratitudes y la indiferencia, motivo por el cual, los reconocimientos afloran cuando las personas han dejado de existir y es, entonces que, sobre el frío féretro se derrama todo un caudal de elogios y de homenajes póstumos tratando de justificar lo que no se lo hizo en vida. Por ello reconocemos

en Estuardo Figueroa su calidad humana al realizar un homenaje en vida a aquellas figuras que han dedicado su tiempo a enaltecer la cultura local, nacional e internacional aplicando de esta manera el lema “En vida señor dame una flor, de muerto no vale jardín alrededor”.

La galería de retratos expuesta al público por el maestro Estuardo, como obra artística, no está diseñada para la captación de lo puramente estético, toda vez que, al ser parte del pensamiento freudiano, se sumerge en lo intrínseco para hurgar lo que encierra lo nouménico, la “cosa en sí” como lo denomina el filósofo Kant a la esencia misma de las cosas. Ahí es cuando se delata el real funcionamiento del pensamiento “sin la intervención reguladora de la razón, ajeno a toda preocupación estética o moral”; pues, “el propósito del surrealista es revelar los secretos de las profundidades del mundo irracional buscando activar el papel del subconsciente en la actividad creativa del ser humano”. De esta forma es como se consigue el objetivo no solo de romper con los limitantes del realismo, sino también de aspirar a mantener la memoria viva. Por ello es que el arte surrealista es un movimiento artístico y literario que busca ir más allá de lo real.

En este sentido es que Estuardo explora ese mundo imperceptible de los personajes escogidos para su obra, en donde capta su forma de ser, de pensar, sus ansias, sus anhelos, sus angustias, sus empeños, sueños y aspiraciones, mediante técnicas que permitan indagar el terreno del inconsciente, de lo irracional y lo onírico, al estar convencido de que la creatividad que nace del inconsciente es más genuina que la que fluye de la consciencia, más aún cuando es el lenguaje de los sueños la herramienta sutil y mágica que es capaz de sacar a luz, los sentimientos y los deseos furtivos.



BENJAMÍN PINZA SUÁREZ

Estadísticas



HUILI
HUMORISTA GRÁFICO

gacetaloja@gmail.com

El 12 de octubre de 1492: cuando Colón llegó por primera vez a América



Primer desembarco de Cristóbal Colón en América, óleo de 1862 de Dióscoro Teófilo Puebla (1831-1901), en el Ayuntamiento de La Coruña.

E.I.G.C.

FUENTE:https://historia.nationalgeographic.com.es/a/descubrimiento-america-12-octubre-1492_10778



na actitud inexorable ante la vida; ese debería ser el desarrollo conceptual de cada uno de nosotros, o al menos eso cree esta mente joven y soñadora que a veces se encuentra ensimismada ante los caminos de vida.

Enfrentarnos a grandes retos, una inevitable verdad. Ser alegría en la mañana, tranquilidad a la tarde, exceso de tristeza cuando el sol se oculta, y animosos por el rescatador destello de paz que invade nuestro ser cuando con el que parece el último soplo, conciliamos el reparador sueño que con conducirá al día siguiente; a volver a sentir la feria de emociones que se conjuga y se llama vida. Hoy somos, mañana no sabemos. Qué importante es vivir el ahora. Aprovechar cada momento que la vida nos garantiza nuestra presencia en el mundo terrenal. Observar con detenimiento el verde de las montañas, o las seductoras siluetas del paisaje en la región sierra. Analizar a profundidad el azul del cielo, el significado de las nubes, el efecto restaurador de energía que se encuentra en los rayos del sol, ahí donde abunda la vitamina D. Fotografiar con el corazón la unión de la familia, los primeros o lo últimos pasos, las palabras y cariños de los abuelos, el sano consejo de los padres, las ocurrencias de los más chiquitos, o la terrible idea

de un amigo con la maravillosa consecuencia que se concluye en carcajadas.

Los caminos de la vida nos llevan por sendas misteriosas; sendas que, si no estamos dispuestos a transitar, perdemos la esencia misma. Y es que la vida es nacer, amar, crecer, amar, morir y amar; así como lo enseñó mi abuelita Maruja, que, en su último acto de amor incondicional, decidió partir al cielo, y dejar el corazón reboante de amor a una familia que vivió, vive y vivirá bajo sus principios.

Mi abuelita Maruja, materializaba su amor con cafecitos, cariños y sonrisas. No hubo día que no la haya visto sonreír, incluso cuando su luz se apagaba. Mi abuelita Maruja le supo ganar a la propia vida, caminó más rápido, decidió alojarse en el corazón de cada hijo, en el alma de cada nieto, en los pensamientos de cada amigo para permanecer intacta, aún después de su partida. Mi abuelita Maruja, lo supo desde un principio, en estos vaivenes de la vida, la trascendencia más grande queda siempre tatuada en las entrañas de todos quienes la amaron y aman. Porque ella tenía una actitud inexorable ante la vida, y gracias a ella, toda su prole quedó sujeta a esa promesa. Gracias abuelita Maruja, gracias por su vida, y por la mía.



MA. VERÓNICA VALAREZO C.

La educación primaria..

La educación primaria en Loja a mediados del siglo XX

A mediados del siglo XX, la ciudad de Loja contaba con cuatro establecimientos masculinos de educación básica: la Escuela Particular de los Hermanos Cristianos, la Escuela Fiscal Miguel Riofrío, la Escuela Fiscal José Ángel Palacio y el Centro Educacional Particular “Mariana Córdova de Sotomayor”.

Estos centros educativos abastecían la educación básica de niños en circunstancias que la población de nuestra ciudad era de 22353 personas, según el Primer Censo de Población del Ecuador realizado en 1950, y que los varones fuimos algo menos del 50%; porcentaje del cual habría que deducir el número de niños en edad escolar.

Evidentemente me refiero a lo que conocíamos como escuelas primarias reguladas por el Estado, a través del Ministerio de Educación, cuya historia se remontan a la época de formación de la

República cuando se constituye el Ecuador en 1830, con la creación de la Dirección General de Estudios. También de aquella época data la primera Ley Orgánica de Instrucción Republicana.

La observación es pertinente porque en la época colonial se estableció una escuela que funcionó unida al primer colegio que hubo en Loja a cargo de los jesuitas, gracias al donativo de los doctores De la Cueva, Rodríguez y Valdivieso.

Pio Jaramillo Alvarado resalta que “Loja tuvo la categoría de ciudad favorecida entre las contadas que gozaban en la colonia el privilegio de tener colegio y escuela y de primera calidad”. Estos centros de educación funcionaron hasta el año 1767 en que fueron expulsados los jesuitas.

Sin embargo, el empeño de filántropos como Miguel y Bernardo Valdivieso hizo posible que, con el patrocinio



EFRAÍN BORRERO E.

del Ilustre Cabildo, no desfalleciera el propósito de brindar educación a los niños, lo que ocurrió hasta la constitución del Estado ecuatoriano.

Estableciendo un orden cronológico con las fuentes disponibles, es posible determinar que la Escuela Particular de los Hermanos Cristianos, conocida posteriormente como Escuela José Antonio Eguiguren La Salle, fue la primera en existir en nuestra ciudad bajo la regulación del Estado.

De la reseña histórica difundida por la Comunidad Lasallana es posible conocer que el Hermano Yon José, delegado oficial de García Moreno, arribó a Loja a mediados de noviembre de 1870 con el propósito de establecer una escuela religiosa.

El entusiasmo del gobernador Manuel Eguiguren fue admirable, comprometiéndose a alistar el edificio y todo lo necesario para poder iniciar el año escolar. En medio del júbilo ciudadano la Escuela de los Hermanos Cristianos se fundó el 22 de octubre de 1871, iniciando sus labores con 210 alumnos, en un amplio edificio construido antes con fondos provenientes del legado de Bernardo Valdivieso.

Tras doce años de ausencia, por razones políticas, el 19 de septiembre de 1907 los Hermanos retornan a Loja corriendo con los gastos monseñor José Antonio Eguiguren Escudero, obispo de Loja, quien tanto había instado para que retornara la Comunidad de Hermanos Lasallanos. Les sostuvo desde la llegada con 200 sucres mensuales de renta. El 21 de octubre de 1907 se refunda la escuela con 300 alumnos.

Cuando tempranamente falleció el obispo José Antonio Eguiguren hubo preocupación en la colectividad por el futuro de la escuela. Gracias a la generosidad de prestantes lojanos y a la decisión de la Curia Diocesana para vencer las dificultades, el 1 de mayo de 1921, el obispo Guillermo José Harris Morales convocó a un grupo de ciudadanos interesados en

la supervivencia del prestigioso establecimiento educativo y deseosos de dotarle un local funcional.

En dicha reunión se encomendó a los doctores Javier Valdivieso y Víctor Antonio Castillo la edificación de la escuela San Juan Bautista de La Salle, haciendo hincapié en lo siguiente: “En la esquina del lugar de la edificación, ubicada en la intersección de la calle 24 de mayo y Olmedo se dejará el sitio adecuado para formar una plazoleta y levantar un monumento para colocar un busto o estatua de José Antonio Eguiguren”. En ese entonces la calle que hoy lleva el nombre de José Antonio Eguiguren se denominaba 24 de mayo. El monumento jamás se construyó.

De otra parte, la Escuela Fiscal Miguel Riofrío fue creada el 5 de junio de 1895 al fervor de la revolución liberal, constituyéndose en el primer establecimiento laico de educación primaria de Loja. Hace pocos meses se conmemoró por todo lo alto los 128 años de su existencia.

La institución lleva el nombre del insigne periodista, abogado, político y prominente literato lojano, Miguel Riofrío, reconocido gracias a La Emancipada, la primera novela de nuestro país.

Reinaldo Valarezo García, citando al profesor David Pacheco, menciona que Manuel Benigno Ayora Cueva, en su calidad de gobernador de Loja y contra la voluntad del obispo José María Massia, se hizo cargo de la escuela que regentaban los Hermanos Cristianos y que desde allí pasó a ser un plantel laico; pero solo a partir de 1916 la escuela se denominó Miguel Riofrío.

Luego, en octubre de 1938 se creó la Escuela Fiscal de Niños Indoamérica. Por una investigación periodística publicada por Diario La Hora, la que se remite a fuentes documentarias de la institución, se sabe que dicha fundación se debió a las gestiones de Virgilio Abarca Montesinos y que el primer Director fue el normalista Honorio Cabrera.

A los tres años de establecida dicha escuela, siendo su director Luciano Lazo Ortega, se optó por el cambio de nombre a José Ángel Palacio Suárez, un ilustre filántropo lojano que destinó parte de su fortuna a la educación de la niñez, constituyendo para ello una institución denominada “Socorro del Niño”, a la cual entregó la cantidad de veinte mil sucres y la finca de su propiedad denominada Villonaco.

José Ángel Palacio Suárez fue un ciudadano ejemplar. En la mencionada nota periodística se hace notorio que ocupó, con sobra de méritos y resultados de trascendencia histórica, varias funciones públicas, como la presidencia de la Municipalidad Cantonal y del Consejo Provincial. Desde estas funciones desplegó una amplia y transparente gestión encaminada a dotar a la ciudad y a la provincia de una infraestructura acorde con las exigencias del progreso de la colectividad.

Entre otras obras construyó las instalaciones del mercado central de la ciudad de Loja. Como presidente del Consejo Provincial enfrentó el reto de la construcción del edificio institucional situado en el parque central. Así mismo, fue prioridad de su administración la viabilidad a la que dedicó esfuerzos y recursos, como por ejemplo la construcción de la vía Loja-Taquil.

Finalmente, el Centro Educativo Particular de Instrucción Primaria “Mariana Córdova de Sotomayor”, que tuvo como antecedente el Pensionado San Luis, creado el 1 de octubre de 1946 gracias al empeño y esfuerzo del insigne maestro de vocación, Miguel Ángel Suárez Rojas, contando con el apoyo de monseñor Jorge Guillermo Armijos Valdivieso y la aprobación entusiasta del Ministerio de Educación. El beneplácito de la sociedad lojana se manifestó de diversas formas ya que veía un nuevo horizonte para la educación de sus hijos.

Miguel Ángel Suárez Rojas nació coincidentemente un trece de abril

de 1906, fecha consagrada en el Ecuador para rendir homenaje al maestro. Su apasionado y abnegado afán de servicio a la niñez lojana ha merecido el reconocimiento perdurable de la colectividad. Además de maestro fue un artista de exquisita sensibilidad reflejada en los múltiples cuadros y ornamentos sagrados que él pintó.

Mediante resolución ministerial del 10 de febrero de 1949, el Pensionado San Luis cambió su nombre por el de Centro Educativo Particular de Instrucción Primaria Mariana Córdova de Sotomayor, que continuó bajo la égida de tan ilustre educador. Este cambio de nombre obedeció a la filantropía del señor Ángel Sotomayor quien donó una casa para que funcione el Centro y lleve el nombre de su difunta esposa: Mariana Córdova de Sotomayor.

Tuve la dicha de cursar mis estudios primarios en esa escuela y ser discípulo de Miguel Ángel Suárez Rojas. Lo recuerdo con inmenso cariño y gratitud. Estoy seguro que sus sabias enseñanzas y la formación que me brindó, como a miles de niños lojanos, han constituido a lo largo de mi existencia una norma de vida.

En lenguaje figurado puedo decir que en sus manos siempre tenía el Manual de Urbanidad y Buenas Maneras de Manuel Antonio Carreño, escrito por 1853, para inculcarnos valores y enseñarnos cómo debíamos comportarnos en todas las circunstancias. Diariamente insistía en el respeto a los demás y en el saludo a los mayores. Él mismo era un ejemplo cuando se sacaba el sombrero para saludar a las damas y a los mayores, cediéndoles el rincón de la vereda, o cuando en los desfiles cívico pasaba con sus alumnos frente a la tribuna presidencial.

Miguel Ángel Suárez Rojas fue un apóstol de la educación lojana y su nombre debemos conservarlo con el más noble sentimiento de admiración y gratitud.

Volver a los 17

gustavonovillo@yahoo.com

Volver a los diecisiete, después de vivir un siglo, es como descifrar signos sin ser sabio competente. Volver a ser de repente tan frágil como un segundo, volver a sentir profundo como un niño frente a Dios, eso es lo que siento yo en este instante fecundo.

Violeta Parra



GUSTAVO NOVILLO RIOFRÍO

A estas alturas de la vida, “después de vivir un siglo”, volvimos a la cancha como cuando teníamos diecisiete. Nos convocó el V Torneo Nacional de Maxibásquet y fue la oportunidad más idónea para reencontrarnos con los rivales de antaño, pero amigos de toda la vida, conformando el equipo de FACES para representar a Loja en este evento deportivo. Delegaciones de Pichincha, Guayas, El Oro, Azuay y Loja animaron el campeonato en las categorías 55+ y 60+. El apoyo de FACES, a través de su gerente Luis Palacios; y, el esfuerzo y esmero de Marquito Román en la organización del torneo, fueron funda-

mentales para su éxito. Gente como Marco, un zarumeño con corazón lojano y enamorado del baloncesto, es indispensable para el buen desarrollo de un evento tan importante.

El equipo de Loja fue conformado con ex jugadores de distintos clubes de la época dorada del básquetbol lojano. Cada uno con su estilo de juego, pero todos con pundonor deportivo listos a dar todo en la cancha para defender los colores de Loja. Más allá de la competencia, lo más emotivo fue el reencuentro con tantos amigos de antaño. Alegría inmensa producía la llegada de cada jugador para integrarse al equipo. El sincero abrazo

era el mejor recibimiento. Las amistades que el deporte logra, se mantienen toda la vida, de allí esa indescriptible emoción de volvernos a juntar. Grandes nombres del baloncesto lojano como Gonzalo Vega, Rubier Padilla, Franklin Quezada, Rodrigo Orellana, Armando Suárez, Antonio Flores, Yuri Valarezo, Marco Morocho, Marco Esparza, Patricio Gordón, Panchito Cazar, Nerio Silva y mi persona, pusimos el corazón en cada jugada, apoyados en la dirección técnica por Ángel Cango y Freddy Arias, en el equipo de la categoría 60+. La misma garra y calidad demostraron los compañeros del equipo de la categoría 55+.

Si bien el público no respondió masivamente, los aficionados que asistieron también nos recordaron nuestra época de grandes batallas

deportivas. Gente que ama el baloncesto y disfruta con cada jugada, con cada canasta y con el desempeño de quienes en su momento fueron sus jugadores preferidos. Algunos de ellos nos recordaron con alegría esa época dorada del básquet lojano. Conversar con ellos fue como volver a los 17. Claro que en nuestra juventud teníamos la fortaleza física como para jugar varios partidos en el transcurso de un campeonato, pero con los años a costas el físico ya nos juega una mala pasada. Como dijo Panchito Cazar “lo importante es sobrevivir”. Y puedo decir que sobrevivimos, pero en estos momentos cada músculo pide reparación, a cambio diría que en verdad lo disfrutamos. Solo el deporte nos permitió volver a los 17 como por arte de magia.



*Aunque la vida es como el día
que amanece para anocheecer,
es tan linda su sinuosa travesía
que ya nadie la quiere perder.*

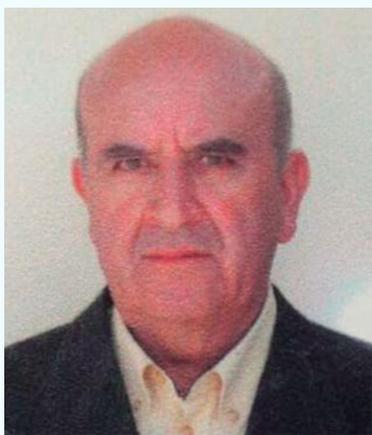
*La vida es el hálito encarnado
en toda existencia que respira
más allá del don gratis humanado
que a vivir eternamente aspira.*

*De la vida nace la existencia
que desata en el arca de la mente
la palabra y el amor como esencia
y razón de la vida inteligente.*

*Ella nació débil, de repente...
en el confín del caos infinito
y creció en corazón y en mente
capaz de abarcar todo lo finito.*

*Tengo en mí una región agreste
donde alzo a la vida mil altares
de aura citadina y olor campestre
sin aspirar nada, solo hacer cantares.*

*Ávido he de cantar a toda vida
festinando sus regios albores
al ritmo de la palabra medida
y brindando por ella mis licores.*



ROMÁN IZQUIERDO B.

*Por eso canto a la vida en la flor
en el niño, el aire, en todo insecto;
pequeñas vidas nacidas del amor:
germen de toda vida en proyecto.*

*A la vida que por sí se endiosa
gesta, crece y vive por fortuna;
a toda madre que al serlo es diosa
gestando almas y cuerpos en una.*

*A la que brilla en el as de las edades
y en la vejez vigente del reverso,
en el rostro de luz sin falsedades
y en la infinita verdad del universo.*

*El canto es grato en tono ferviente
a la vida cósmica, enaltecendo
tanto lo grande como lo incipiente;
mucho vale toda escala viviente.*

*Que toda vida entre por su vía.
Que el amor celebre su grandeza
y el vivir se haga en armonía
sobre el odio, la saña y la vileza.*

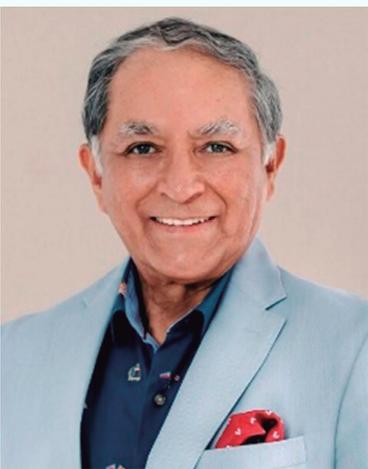
*Ábrete vida por sobre la muerte
en el surco sumida en pesadilla;
nunca pudo el mal, por suerte,
matar el don vital de la semilla.*

(Enviado a concurso de California - el 2 de marzo de 2023. Obtuvo el premio "Pluma de Oro").

*La lluvia gota a gota
cae sobre la violetera de tus ojos
deshojando los pétalos abiertos...
y en la vertiente donde lavo el alma,
donde bebo despacio mi locura
allí te espero corazón.*

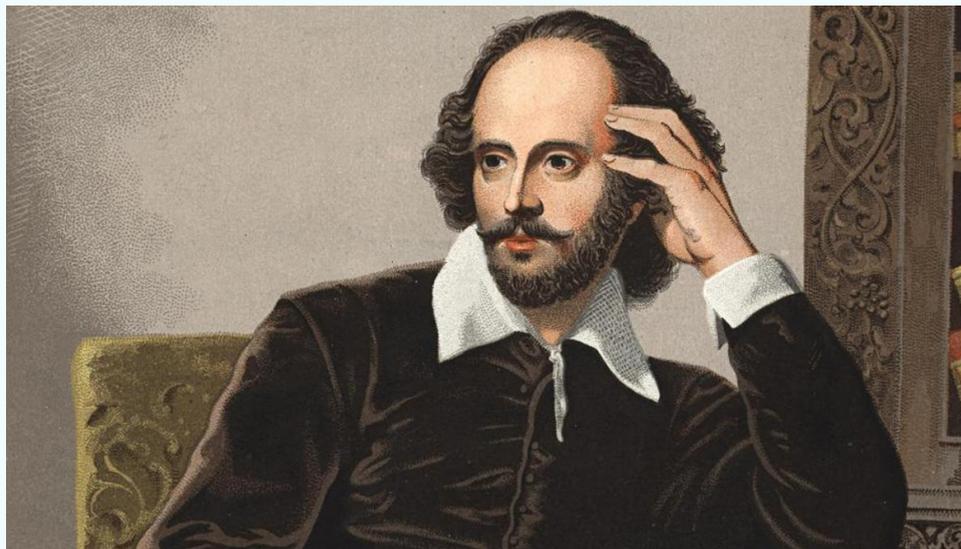
*Manantial...
estampida de besos palpitando
en las entrañas de la eterna alcoba,
vertiente de los versos amarrados
al caudal de las prosas que no acaban.*

*Mujer en estampida
¡Ven a mí!
diluye en tus mejillas mis arcanos desechos,
desnuda las ojeras del sueño mal herido,
ámame con el pecho turgente... flor y espina,
con la llama que muerde la paz calcificada
y déjame palpar la sal de tu infinito
con los dedos errantes... encendidos,
porque... donde bebo despacio mi locura
allí te espero corazón.*



AQUILES JIMBO C.

El Shakespeare lojano



1.- ENCABEZAMIENTO

Shakespeare si hubiera nacido en este siglo, de seguro habría visitado Loja, para disfrutar del Festival de las Artes Vivas, no hubiese dividido nada en IN y en OFF, sabia que el teatro es la vida misma y nosotros sus mejores actores. Nos recordaría que el teatro son también los silencios.

Si le rogaran a Shakespeare que se hiciera cargo de la administración del VIII Festival de Artes Vivas de Loja, me imagino que aceptaría sin pensarlo dos veces. Pero conociéndole un poco “pelearía” condiciones, por ejemplo: primero, nos aconsejaría que fuera cada dos años porque el tiempo es el mejor autor de un excelente libreto. Segundo, nos diría que el arte consiste en dar algo en forma de teatro, música, artes plásticas, etc., con equilibrio. Finalmente, cerraría siempre con un concierto por la PAZ. ¡Por cierto, sería en la plaza central, abierto a todo el público y gratuito, no se pondría envidioso Bernardo porque está vestido de lord ingles, así que reconocería la procedencia de Shakespeare.

2.- DESARROLLO

2.1.- ESCENA I

Shakespeare, se preguntaría que imagen de Loja quiere transmitir al mundo: creativa, cultural, innovadora, contemporánea, incluyente, etc,... porque a cada adjetivo de estos se corresponden iniciativas diferentes. Esto sin mencionar el impacto que en las construcción

de la ciudadanía significaría fortalecer determinadas identidades.

Si le rogaran a Shakespeare que se hiciera cargo de la administración del VIII Festival de Artes Vivas de Loja, diría que tiene que ser una FIESTA. En primer lugar, para disfrutarla como algo propio. Y, en segundo lugar, en lo que afecta al resto del mundo, para conjurar las pandemias que siguen existiendo. El conflicto interno del héroe tiene prioridad, no necesitamos sentir la tragedia de venganza de Hamlet.

ACOTACION VISUAL

La frase del Festival en el Teatro Benjamín Carrión, sería:

**EL TEATRO ES EL ÚNICO
LUGAR DONDE UNO SE
PUEDE ENFRENTAR ASI-MISMO**

2.2.- ESCENA II

Shakespeare, diría que cuando uno es actor expone su cuerpo en el escenario y es capaz de ir tan lejos como lejos va el amor y el odio, la vida y la muerte. Nunca se tiene que olvidar de exponer el “deber a la realidad” así como el “deber de la memoria” y llegaría al Archivo Histórico Municipal de Loja a preguntarme cuantas personas han venido a investigar para crear sus libretos. Pensaría en Verona, dos jóvenes enamorados, dos familias enemigas, dos victimas del odio y la violencia, no sentiría que está tan lejos de las disputas hereditarias lojanas.

Si le rogaran a Shakespeare que se hiciera cargo de la administración del VIII Festival de Artes Vivas de Loja preguntaría por la versatilidad y la formación integral de los dramaturgos, directores y actores y analizaría la forma que tratan los temas acuciantes.

No porque el teatro tenga la obligación de narrar la verdad de ese calor que inflama la sangre de Romeo y Julieta, sino porque tiene la obligación de profundizar en el secreto de matar al primo de Julieta.

ACOTACIÓN

La frase del Festival en la calle 10 de agosto, sería:

**CON EL TEATRO FUERON CAPACES
DE INTRODUCIRSE OTRAS CULTURAS**

2.3.- ESCENA III

Shakespeare, nos intentaría convencer de que el teatro nos educa en la medida en que pone en el centro de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad, aunque sea solo por unos minutos, temas imposibles de ignorar: la migración, la pobreza, la desigualdad, el género, la violencia, los sueños frustrados, las discriminaciones, etc. Despertaría de nuevo al moro Otelo para volver a conquistar el amor de Desdémona.

Si le rogaran a Shakespeare que se hiciera cargo de la administración del VIII Festival de Artes Vivas de Loja y formara parte de un elenco teatral, diría que cualquier obra que trasmite esperanza ¡Vale! Una obra que saque a la calle nuestra infancia, cargada de la energía juvenil de nuestros sueños y del sentido común de la libertad, con clowns de felicidad complementada con la ternura y amenazada por los celos. ¿Será que muere antes el amor que los celos?

ACOTACIÓN

La frase del Festival en el Teatro Simón Bolívar, sería:

**LA VIDA ES UNA OBRA DE TEATRO
CON EL ARGUMENTO DE
ENCONTRAR LA LIBERTAD**

2.4.- ESCENA IV

Shakespeare, diría que el teatro permite pervivir en el tiempo y que las luchas sangui-narias por el poder, los límites de la codicia

familiar, la violencia “entre” y “contra” las mujeres, la discriminación, etc., no han sido solo notas de la historia del rey Lear, sino argumentos teatrales para conocer cual de sus tres hijas merece quedarse con la corona.

Si le rogaran a Shakespeare que se hiciera cargo de la administración del VIII Festival de Artes Vivas de Loja evaluaría los festivales anteriores para analizar temas como la ingratitud filial, la vejez y la locura. Y, desde luego, no permitiría que el rey Lear abandonara sus obligaciones ni el liderazgo político para evitar una descomposición social.

ACOTACIÓN

La frase del Festival en el Archivo Histórico, sería:

**ES UNA ESTUPIDEZ NO ESCENIFICAR AL
PRESENTE POR EL MIEDO DE
NO LLEGAR AL FUTURO**

Shakespeare haría a los clásicos en versiones contemporáneas y, a los contemporáneos en versiones clásicas. Incluiría otros lenguajes en el teatral, por ejemplo el cinematográfico. Habría un apartado para las obras creadas “ex-profeso”. No ignoraría a los cuerpos vulnerados ni a la resiliencia. Apostaría por los espacios experimentales.

3.- DESENLACE

Si le rogaran a Shakespeare que se hiciera cargo de la administración del VIII Festival de Artes Vivas de Loja crearía de Loja una CIUDAD-TEATRO que no se conformaría con circuitos e itinerarios determinados o cerrados o “mudos” como la “H”.

Shakespeare, después de dos semanas intensas del mejor teatro del mundo concluiría su programación con un concierto de herencia multinacional en la plaza Bolívar,5 para que Simón Bolívar se sienta rodeado de seis gigantes con forma de columnas, su espada en la mano derecha mirándonos y en la izquierda el bicornio de costal, galones de laurel, capa de general y botas altas.

ACOTACIÓN

La frase del Festival en el Parque Bolívar, sería:

**EL TEATRO NECESITA DE LA INFELICIDAD
DEL MUNDO**

La Legión de Honor,...

La Legión de Honor, la más alta distinción francesa

La Legión de Honor constituye en Francia la más alta de las distinciones. Fue creada por Napoleón Bonaparte en 1802. Se inspiró en las Ordenes de Caballería como el “Vellochino de oro” instituida por el Duque de Bourgoigne en 1430, o en la Orden del Santo Espíritu fundada en 1578 por Henri III. A la diferencia de estas ordenes prestigiosas que formaban una casta muy cerrada, el general corso soñó más bien con esta distinción reunir militares y civiles merecedores, para constituir una gran familia poseedora de las fuerzas vivas de la Nación.

Es la más alta distinción francesa y una de las más conocidas en el mundo. Desde hace dos siglos, ella recompensa los méritos eminentes de los ciudadanos y los designa como modelo de civismo.

La Legión de Honor, comúnmente llamada cruz o águila, es con mucho el objeto de prestigio que participa en más a la leyenda de Napoleón. Ella encarna la meritocracia, en la guerra como en la vida. Napoleón Bonaparte quiso crear una distinción para recompensar la bravura militar, así como el mérito civil. El emperador mismo portaba cotidianamente esta decoración en el lado izquierdo de su pecho, en plata primero y luego en oro.

¿Quién puede obtenerla?

Todo ciudadano francés sin antecedentes penales que ha demostrado méritos eminentes al servicio de la nación, a

título militar o a título civil. Es necesario tener al mínimo 20 años de actividad para ser distinguido con la Legión de Honor.

¿Cuántos decorados hay?

En promedio, 2200 franceses y 300 extranjeros son decorados, cada año.

¿Se la puede solicitar?

La Legión de Honor no se la solicita, son los ministros quienes identifican a los futuros decorados, apoyándose para ello en el cuerpo social (diputados, alcaldes, empresarios, responsables sindicales, o asociativos, presidentes de federaciones profesionales o deportivas o asociativas).

Los tres principios fundamentales son la marca de la vitalidad de la Legión de Honor:

- La recompensa del mérito individual;
- La universalidad del reconocimiento;
- La contribución al bien público.

La historia de la Legión de Honor, nace el 19 de mayo de 1802, por la voluntad del Primer Cónsul Napoleón Bonaparte.

La nueva institución se inscribe en el amplio programa de reorganización del estado, al mismo título que el Código Civil, el Consejo de Estado, el Tribunal de Cuentas, el cuerpo prefectoral, o las grandes escuelas.

Bajo Napoleón III, sobrino de Napoleón Bonaparte, la Legión de Honor refleja todavía más fielmente la sociedad fran-



LEONARDO CUEVA PUERTAS

CONSULTOR EN COMERCIO
INTERNACIONAL Y
PROFESOR UNIVERSITARIO

cesa y todas las actividades del país son representadas, el esfuerzo de la industria y el desarrollo de las obras sociales.

En París hay la Escuela de la Legión de Honor, establecimiento creado en 1805 por Napoleón en el cual se puede entrar cuando se tiene un antepasado decorado con la Legión de Honor por haber servido a Francia. 1000 chicas son acogidas en internado. Hay también el Museo de la Legión de Honor, que es muy interesante.

Los extranjeros pueden ser decorados de la Legión de Honor si ellos han prestado servicios culturales, económicos a Francia o apoyado causas que Francia defiende como defensa de los derechos del hombre, libertad de prensa, causas humanitarias...

Las visitas de Estado son también la ocasión para la atribución de la Légion de honor a las personalidades oficiales visitantes, efectuadas al título de la reciprocidad diplomática y sosteniendo así la política extranjera de Francia.

René Coty (1882-1962), Presidente de la IV República de Francia de 1954 a 1959, recibió el collar del Mérito del Ecuador en 1956, por decisión del Presidente José María Velasco Ibarra (1893-1979) elegido en cinco ocasiones Presidente del Ecuador, Grand Croix de la Legión d' Honor desde el 14 de septiembre 1954.

Entre las personas que han recibido la Legión de Honor en Ecuador, figuran mi hermano Pío Oswaldo Cueva, quien fue diputado del Ecuador durante nueve periodos, fue también Embajador en Panamá y Costa Rica. Fundador y presidente de la Alianza Francesa de Loja, en Ecuador. En 1981, Pío Oswaldo cuando era diputado obtuvo que el Congreso Nacional aprobara una asignación en el presupuesto nacional del Estado para el edificio de la Alianza Francesa de Loja. Por su obra permanente en favor de la intensificación de las relaciones entre Francia y Ecuador, Pío Oswaldo recibió del gobierno francés "La Legión de Honor", que es la máxima distinción que otorga Francia.

A su regreso de Francia, en 1960, Pío Oswaldo creó la "Alianza Francesa" de Loja para que los estudiantes y profesionales lojanos aprendieran el francés. "Amar a Francia es un acto de belleza", decía Pío Oswaldo en un editorial que escribió cuando dirigió el periódico lojano "La Opinión del Sur".

El doctor Darío Lara, Agregado Cultural de la Embajada del Ecuador en París, la recibió también en 2020.

Mi suegro Paúl Gamard, Secretario General de la Prefectura del Orne, Sub-Prefecto de Francia recibió la distinción de "Caballero de la Legión de Honor" el 24 de abril de 1963 a propuesta del señor Roger Frey, ministro de gobierno y fue condecorado por su "padrino" el señor Louis Terrenoire, ministro de la Información, quien resumió así las razones de la condecoración de Paúl Gamard: "el hombre tanto como el administrador merecen esta cruz".

El antiguo ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador doctor José Peralta (1855-1937) recibió La Legión de Honor y Las Palmas Académicas. Estas decoraciones figuran entre las condecoraciones por él recibidas como muestra de su prestigio internacional.

El 23 de diciembre de 1989, el presidente del Ecuador, Rodrigo Borja recibió la Gran Croix de la Legión de Honor y François Mitterrand por su parte fue decorado de la Gran Croix de la Orden Nacional del Mérito Ecuatoriano.

El gobierno del Ecuador del doctor Rodrigo Borja Cevallos, a solicitud del embajador del Ecuador en París, doctor Juan Cueva Jaramillo, otorgaron una decoración al presidente de la Cámara de Comercio e Industrias de París, señor Bernard Cambournac, para agradecerle por el almuerzo-debate con un centenar de empresas que organizó la Cámara de Comercio el 20 de febrero de 1991, en honor del presidente doctor Rodrigo Borja.

París, 10 de octubre 2023

“El Cambio Climático y la Igualdad Social: Desafíos y Soluciones”

mcsaenz997@gmail.com



MARÍA CRISTINA SÁENZ J.

PRESIDENTA DE LA
FUNDACIÓN ECOLÍDERES
LA CASCARILLA

Uno de los eventos ambientales que más se comenta en la actualidad, es el cambio climático, cada 24 de octubre se conmemora el Día Internacional Contra el Cambio Climático, el cual, busca generar conciencia en la población mundial sobre las consecuencias catastróficas y de las acciones que debemos de tomar para detener la crisis climática. Gracias al acceso a la información, podemos encontrar contundente evidencia científica que respalda las consecuencias del cambio climático en los ecosistemas como también repercusiones económicas y desigualdad social.

Debido al gran interés de prepararnos para el cambio climático, organizaciones como las Naciones Unidas han establecido compromisos y alianzas para hacer más llevadera la transición. Dichos compromisos abordados como en el Acuerdo de París del que Ecuador forma parte, resalta la importancia de la reducción de la emisión de gases de efecto invernadero y establece un precedente para generar estrategias para dicha reducción. Actualmente el Ecuador es responsable de generar emisiones marginales en comparación de los grandes países industrializados, los cuales, inclusive no forman parte del Acuerdo de París.

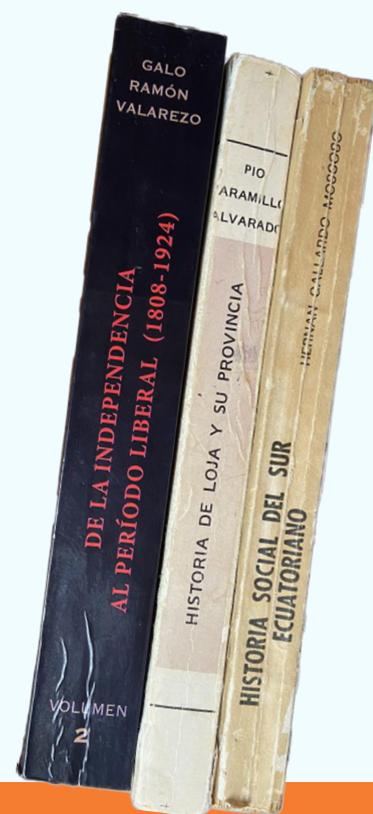
Y es por esto que, muchos países y empresas han priorizado su desarrollo económico sobre la necesidad de tomar acción contra el cambio climático, dando como resultado mayor dependencia a los combustibles fósiles y la explotación insostenible de los recursos naturales. Y que actualmente ya estamos presenciando las primeras consecuencias como el

aumento de las temperaturas, eventos climáticos extremos y el desplazamiento forzoso de poblaciones, denominados refugiados climáticos el cual irá en aumento. Inclusive los países más necesitados son los que más se les acusa por el daño climático, siendo realmente los que menos han contribuido al problema, pero lamentablemente son los que más van a padecer los estragos.

Además, estamos próximos a vivir el Fenómeno del Niño en nuestro país, que si bien es un evento natural caracterizado por el cambio de temperaturas del océano, no es tema aparte con relación al cambio climático, ya que dichos fenómenos pueden llegar a ser más frecuentes y de mayor intensidad.

Por estas razones, surge el término adaptación al cambio climático, el cual es el conjunto de medidas o acciones orientadas a mitigar los impactos e incrementar la resiliencia de los sistemas naturales y humanos. En el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático de nuestro país, se enfoca en el desarrollo sostenible, mejorar la planificación territorial e identificar las prioridades nacionales y locales recalcando el enfoque de género y la atención prioritaria.

Sin embargo, se debe de fomentar aún más la investigación en tecnologías alternativas y accesibles a la población para que puedan desarrollar su economía y mejorar su estilo de vida. Si no actuamos, las futuras generaciones enfrentarán un mundo más peligroso y menos habitable. El cambio climático es un llamado a la acción para proteger nuestro planeta y asegurar un futuro sostenible para todos.



Fuentes para escribir la historia de Loja del siglo XIX¹



KATIUSHKA AGUIRRE P.

La historiografía sobre el siglo XIX de Loja es poco extensa y en su mayoría ha sido escrita por los propios lojanos quienes han buscado indagar en el pasado de la provincia para rescatar los hitos que han marcado el devenir de la misma. Este es el caso de los dos clásicos que existen sobre historia de Loja: *Historia de Loja y su provincia* (Jaramillo Alvarado, 1955) e *Historia social del sur ecuatoriano* (Gallardo Moscoso, 1991). Ambos textos responden a la corriente de la historia tradicional de ultranza, es decir, aquella en que lo importante son los grandes hechos y personajes, razón por la cual, para el siglo XIX solo recogen dos momentos: la

¹ Este artículo forma parte del examen de candidatura doctoral “La construcción del poder local en Loja, Ecuador: 1808-1869”, presentado en la Pontificia Universidad Católica de Chile en mayo del 2023.

época independentista (década de 1820) y el Gobierno Federal de Loja. Debido a esto, no se puede establecer una procesualidad entre los hechos y se desconoce lo que ocurrió en Loja durante gran parte del siglo. Estos libros fueron, durante muchos años, las únicas fuentes de consulta para todo aquel que quisiera conocer la historia de Loja.

Es a partir de la década de 1980 que los estudios históricos sobre Loja empiezan a alinearse con las nuevas corrientes historiográficas. En este punto, un primer parteaguas es la edición monográfica especial sobre la provincia de Loja que publicó la *Revista Cultura* en 1983. En este número se recopilaron varios trabajos de reconocidos historiadores como Yves Saint-Geours, Martín Minchom o Emmanuel Faroux que diversificaron lo que se conocía sobre la historia de Loja hasta ese entonces (*Revista Cul-*

tura, 1983). Además, intentaron motivar a que más historiadores se interesaran por el pasado de la provincia; para ello, cada ensayo dejaba abiertas nuevas posibilidades de investigación e incluso, se incluyó un artículo en el que, a manera de guía, se enlistaron varios archivos en los que se podía hallar documentación histórica de Loja (Faroux, 1983).

Fue también en 1983 que Silvia Palomeque presentó su investigación acerca del mercado interno colonial lojano (Palomeque, 1983). Este trabajo, más apegado hacia la historia económica, dilucidó la manera en que Loja era parte activa y crucial de la “ruta de tierra firme” a través de la cual se transportaban textiles desde Cuenca hasta Piura. Este análisis del circuito económico posibilitó que Palomeque planteara la necesidad de que se realicen estudios desde la perspectiva de relaciones interregionales que se resistieron a adecuarse a la nueva organización espacial surgida en el siglo XIX.

Tuvieron que pasar más de dos décadas para que la historiografía sobre Loja del siglo XIX tuviera nuevas adhesiones. En el contexto de la búsqueda de un Estado ecuatoriano más descentralizado, los ojos de algunas investigaciones se volvieron hacia el Gobierno Federal de Loja (1859-1861), única experiencia federalista que hubo en el país. Así, en 2009 se publicó *El Gobierno Federal de Loja* que fue un primer intento de reivindicación del movimiento federal (Eguiguren Valdivieso, 2009). A este texto le siguieron dos tesis de pregrado que intentaron expandir la información e interpretación del federalismo lojano y a la par incluirlo dentro de una narrativa nacional para que no se lo entendiera como un hecho aislado (Aguirre Pacheco, 2019; Sánchez Ramírez, 2015). Dichas tesis parten de la misma hipótesis en la que el Gobierno Federal es el punto máximo de la expresión del poder local lojano y también de que ese fue el momento en el que se logró cumplir varios

de los requerimientos de la agenda política de la provincia. Así, fue durante ese gobierno que se crearon nuevas instituciones como la Corte Provincial, el Obispado, la Contaduría Mayor, se dictaminó una nueva organización territorial para la provincia y se buscó la extinción de ciertos impuestos para facilitar el comercio con el norte del Perú.

A este nuevo momento de la historiografía sobre Loja del siglo XIX se sumaron más trabajos que abordaron diferentes temporalidades y objetos de estudio. En este sentido, se debe destacar la investigación realizada por María González Portela, Rodica Moreira Ortega y Antonio Checa Godoy quienes abordaron la formación y principales características del primer periodismo lojano (González Portela et al., 2014). El texto suma importantes datos sobre la aparición de la imprenta y los diferentes periódicos que se fundaron en la ciudad.

Otras investigaciones, como la de David Sánchez Ramírez, continuaron con el legado de la historia política pero esta vez vista desde las elecciones dentro del momento gaditano (Sánchez Ramírez, 2022). En esta tesis, se vislumbran ya ciertas características de la cultura política lojana, pues el autor habla de un *habitus* electoral por parte de las elites para pactar entre sí y no perder su poder e influencia. Esto también se ve reflejado en la aparición de estructuras de dominación e insubordinación tanto de las familias dentro de la localidad como en su relación con otros grupos sociales o familias de otros lugares. Es esta misma cultura política la que es evocada en el texto que escribí sobre la participación de Loja durante las guerras de la década de 1820 (Aguirre Pacheco, 2022). Ahí, argumento que existió un juego de contribución y retribución entre la sociedad lojana y el gobierno [gran]colombiano de tal manera que cada ayuda que la provincia brindaba en pro de las campañas libertarias debía ser compensado por el gobierno. Es dentro de dicha lógica que

el pueblo lojano elevó por dos ocasiones un pliego de peticiones que no fue atendido hasta la conformación del Gobierno Federal.

La última novedad editorial que hay sobre la historia de Loja es el segundo tomo de la *Nueva Historia de Loja* del historiador Galo Ramón Valarezo (Ramón Valarezo, 2022). Este libro, publicado a finales del 2022, aborda el período desde la independencia hasta el fin de la época liberal (1808-1924) y hace un gran uso de fuentes para mostrar un panorama más completo y procesual de Loja en el siglo XIX. Para ello, no se queda solo en el campo de lo político, sino que suma información de censos, comercios y escuelas para, de a poco, ir completando el gran rompecabezas que es la historia de Loja. Gracias a ello, el libro cuenta con mucha información inédita que logra romper con la narrativa de los grandes hechos, aunque no logra distanciarse del todo de una cierta lectura dicotómica en la que lo local es presentado de manera positiva mientras el gobierno central representa lo negativo.

En síntesis, aunque como se mencionó al inicio, es poca la historiografía que hay sobre Loja en el siglo XIX, con el paso de los años han aparecido nuevas investigaciones que rompen con el paradigma tradicional y se enfocan en ampliar el espectro del conocimiento del pasado de la localidad. No obstante, los esfuerzos aún no son suficientes para tener una mejor y más completa comprensión sobre la historia lojana y ponerla en diálogo con otros procesos mayores.

Bibliografía:

Aguirre Pacheco, K. (2019). *Descentralización y poder local: El caso de Loja y el Gobierno Federal a mediados del siglo XIX* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/17100>

Aguirre Pacheco, K. (2022). “Un lugar donde todo anuncia escasez y miseria”: Una aproximación a los aportes que realizó la provincia de Loja a las guerras de la década de 1820. *Pucara*, 33, 15-32. <https://doi.org/10.18537/puc.33.01.01>

Eguiguren Valdivieso, G. (2009). *El Gobierno Federal de Loja* (3.a ed.). Casa de la Cultura Ecuatoriana-Núcleo de Loja.

Faroux, E. (1983). Las fuentes impresas para el estudio histórico, político, económico y social de la provincia de Loja. *Revista Cultura*, 5(15), 371-435.

Gallardo Moscoso, H. (1991). *Historia social del sur ecuatoriano*. Casa de la Cultura Ecuatoriana.

González Portela, M. L., Moreira Ortega, R. N., & Checa Godoy, A. (2014). Fuentes y características del primer periodismo lojano (Ecuador): 1856-1895. *Historia y Comunicación Social*, 18(0), 795-811. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44366

Jaramillo Alvarado, P. (1955). *Historia de Loja y su Provincia*. H. Consejo Provincial de Loja.

Palomeque, S. (1983). Loja en el mercado interno colonial. *Revista Latinoamericana de Historia Económica y Social*, 2, 33-47.

Ramón Valarezo, G. (2022). *La nueva historia de Loja. De la Independencia al período liberal (1808-1924)* (Vol. 2). Gustavo A. Serrano de la Casa de la Cultura Ecuatoriana-Núcleo de Loja.

Revista Cultura. Edición monográfica dedicada a la provincia de Loja (Vol. 5). (1983). Banco Central del Ecuador.

Sánchez Ramírez, D. (2015). *El gobierno federal provincial de Loja (1859-1861)* [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/21954>

Sánchez Ramírez, D. (2022). *Elecciones constitucionales en el corregimiento de Loja, 1813-1816* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. <http://hdl.handle.net/10644/8577>.

Un poco más sobre la Nomofobia...



Es más que probable, que muchos de nosotros no hayamos escuchado la palabra “nomofobia”; término pronunciado en el Reino Unido, Gran Bretaña, Inglaterra, Gales, Escocia o en Irlanda del Norte, aproximadamente desde el 2009 y en España a raíz del estudio realizado por una empresa de tecnología, para evaluar el grado de ansiedad, que llegan a padecer los usuarios de los celulares. Palabra que proviene del anglicismo “nomophobia” (no-mobile-phone-phobia) y personifica el miedo irracional a estar sin teléfono móvil. Yo creería que ya es hora de que le pongamos más atención, no solo para saber su significado real, sino todo sobre lo que supone e implica con relación a nuestros hijos, ya que el resultado es mucho más común de lo que imaginamos e influye en alto grado en su comportamiento, lamentablemente con una patología hasta cierto punto desconocida para muchos padres.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos, el 96% de las familias en nuestro país cuentan con al menos un teléfono móvil, el 77% de las personas que acceden a internet lo hacen a través de este dispositivo electrónico, determinándose que, los poseedores de estos dispositivos realizan alguna actividad con una media de 34 veces al día, que el 58% de los hombres y el 48% de las mujeres, al pensar en la posibilidad de no disponer de su teléfono móvil sienten pánico, a lo que hay que sumarle un 9% de usuarios, que se estresan con sólo tener que mantenerlos apagados. Más de la mitad justifican el utilizarlo por aislamiento sin poder contactarse o hablar con sus amigos o familiares, un 10% le atribuye el necesitarlo por trabajo y finalmente los que están obligados a ser localizados permanentemente. En definitiva, el celular actualmente se ha convertido más que en una herramienta indispensable, supuestamente para hacer



TALÍA GUERRERO AGUIRRE

nuestras vidas más cómodas y efectivas; en un foco adictivo que usamos para anunciar, comprar, ver vídeos, escuchar música, hacer fotos o tener cualquier información, postear imágenes, vídeos y sobre todo exponer sus propias vidas a detalle; a tan solo un “clic”, en cualquier momento y en cualquier lugar.

Se estima que aproximadamente 3,8 mil millones de personas son usuarios de estos dispositivos inteligentes y que cada año aumenta significativamente el porcentaje derivado de esta globalización y avances tecnológicos, que vivimos en el ámbito de la comunicación surgido a partir del siglo XXI, con una patología conocida como “nomofobia” considerada como un trastorno del comportamiento, definida en el miedo que sentimos al no estar conectados con el teléfono móvil o Smartphone etc., ya sea porque se lo dejó en casa, está sin batería, está fuera de cobertura, no tener saldo, está dañado o simplemente se lo robaron. Esta afección por lo general se produce por utilizar el dispositivo de forma desmedida, para todo lo imaginable, menos para hablar; lo que lógicamente desemboca en un grave aislamiento social, puesto que no se tiene relación alguna con el exterior.

A continuación, les comparto algunas de las características de la nomofobia, afin de que pueda determinar si cumple con dos o más de ellas puesto que será una señal ineludible de que hay abuso en el uso de su dispositivo y se preocupe.

- Usar regularmente el teléfono móvil, dedicándole cada vez más el tiempo que podría destinarlo al estudio, trabajo, compartir con amigos, etc.

- Tener dos o más dispositivos y llevar siempre un cargador consigo.
- Sentirse ansioso/a ante la idea de no tener el celular cerca o disponible.
- Usar el celular en lugares y situaciones en las que está prohibido o es pe-

ligroso (conduciendo, caminando, en el cine o en restaurantes, etc.).

- También puede ser que, se eviten estos contextos, para poder utilizarlo.
- Mirar de forma continuada la pantalla del teléfono, para ver si ha recibido mensajes o llamadas.
- Mantener el teléfono móvil encendido las 24 horas del día.
- Preferir utilizar el teléfono a tener interacciones sociales cara a cara.
- Contraer deudas o gastos excesivos, por el uso del dispositivo.
- Padecer un estado constante de agitación, irritabilidad, angustia, desorientación y con alteraciones en la respiración, etc., entre otros síntomas.

Y si se pregunta ¿Quiénes son las personas más propensas a sufrir de nomofobia?; la respuesta es todos, unos más vulnerables que otros como los adolescentes o adultos jóvenes, que lo utilizan para buscar pareja, romper con ella, mantener conversaciones interminables con amigos o desconocidos, etc.; los niños que ya han crecido con teléfonos inteligentes y quienes tienen trabajos con actividades que les implica una conexión constante. En caso de sufrir este trastorno se requiere de una terapia, que incluye sesiones estructuradas con objetivos específicos, en las que tanto el paciente como el terapeuta tienen papeles activos. Así que la sugerencia es que considere tomar medidas preventivas, que le permitan ser más parte de su familia y de una comunidad menos conectada y más sana; sin mantener una posición radical, que determine que su celular es todo para usted y que cuando quiera puede controlarlo, porque sabemos que eso no es cierto.

IMAGEN: <https://www.psiquiapalma.com/nomofobia-adiccion-al-smartphone>

El uso de pantallas..

El uso de pantallas en niños, adolescentes y jóvenes: ventajas y desventajas en el contexto de la educación

En la era digital, las pantallas han irrumpido en el panorama educativo, transformando la manera en que niños, adolescentes y jóvenes interactúan con el aprendizaje. Este fenómeno suscita preocupación entre educadores, padres y expertos en el campo de la tecnología educativa. Este artículo pretende señalar algunas de las ventajas y desventajas en el ámbito educativo.

Ventajas del uso de pantallas en la educación:

Entre las ventajas que podemos destacar tenemos las siguientes:

- 1. Acceso a la información diversificada:** La incorporación de pantallas en la educación permite acceder a una amplia gama de información y recursos didácticos. Autores como Marqués (2017) destacan cómo las pantallas democratizan el acceso a la información, permitiendo que los estudiantes exploren temas que de otra manera podrían ser inaccesibles.
- 2. Aprendizaje personalizado:** Investigadores como Area y Adell (2018) señalan que las pantallas posibilitan la adaptación del aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. Plataformas educativas en línea ofrecen contenido adaptado y rutas de aprendizaje personalizadas, mejorando la experiencia del educando.
- 3. Estímulo de la creatividad:** La inclusión de herramientas digitales fomenta la creatividad en el aprendizaje. Autores como Scolari (2018) indican que la creación de contenido multimedia y proyectos digitales involucra a los estudiantes de manera

activa, estimulando su imaginación y habilidades creativas.

Desventajas del uso de pantallas en la educación:

- 1. Riesgo de adicción digital:** Expertos como García-Herranz (2020) sugieren sobre el riesgo de adicción digital en niños y adolescentes. El uso excesivo de pantallas puede conducir a problemas de salud mental y aislamiento social, lo que afecta negativamente su bienestar.
- 2. Distracción y pérdida de concentración:** Autores como Córdova y Carranza (2019) destacan que las pantallas pueden resultar altamente distractoras, disminuyendo la capacidad de atención y concentración de los estudiantes en el aula y durante el estudio.
- 3. Falta de interacción social real:** La interacción a través de pantallas puede reemplazar la comunicación cara a cara, esto influye en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales (Cassany, 2017). Esta falta de contacto humano puede tener consecuencias en la formación integral de los jóvenes.

En conclusión, el uso de pantallas en el contexto educativo ofrece ventajas y desventajas significativas que deben tomarse en cuenta con un enfoque objetivo. Los expertos nos brindan información importante sobre cómo las pantallas pueden impactar el proceso educativo y el desarrollo de los estudiantes. Para maximizar los beneficios y reducir los riesgos, es esencial motivar un uso consciente de las pantallas, establecer límites y fomentar la educación digital responsable tanto en el hogar como en el aula.



ANA LUCÍA COLALA TROYA

El valor del arte y el juego en el desarrollo infantil

jeanneth.cordova@unl.edu.ec



JEANNETH CÓRDOVA CANDO

Hablar de educación en el Nivel Inicial, es apasionante, pues el estar al frente de seres pequeños ávidos de conocimiento, necesita en primera instancia de un maestro, preparado y actualizado profesionalmente, que tenga vocación, que sea un buen observador, que maneje estrategias activas y participativas que promueva la comunicación dentro y fuera del aula, debe ser extremadamente creativo, muy activo que procure la participación de todo el grupo y que genere aprendizajes significativos a través de experiencias de aprendizaje, acompañadas de juegos que sencillamente los hagan emocionar, que lo hagan vivir momentos agradables e inolvidables, llenos de placer y satisfacción, que procure la participación de los padres de familia y de toda la comunidad educativa en procura del desarrollo integral de los niños.

Considerando que:

El aprendizaje comienza desde que nacemos, los referentes adultos con los

que cuentan los niños al nacer se convierten en los primeros educadores, y se espera que éstos les proporcionen la dirección y orientación adecuada, además de que sean capaces de generar y ofrecer un entorno de relaciones afectivas confiables basadas en el respeto y la comprensión. (Guzmán 2015).

Los docentes de Educación Inicial, deben intervenir asertivamente para que el desarrollo en la primera infancia, se constituya en un proceso mediante el cual el niño adquiera sus habilidades: físicas, motrices, cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas, habilidades que le permiten pensar, resolver problemas, comunicarse, expresar emociones y tejer relaciones que mejoren su convivencia, además, de cimentar las bases de toda su vida, desde sus primeros años, procurando vivir experiencias agradables que las recordará siempre, estas experiencias las llevará grabadas en su mente y en su corazón, lo que sin duda aportará a su bienestar. Se debe considerar que todos los niños cuenten con un buen desarrollo en la primera infancia, adquirir las habilidades necesarias en un entorno adecuado que proporcione una vía para salir de la adversidad y encontrar una vida encantadora que aporte a su seguridad y consiga autonomía, entonces estará en condiciones posteriormente de cuidar y educar a sus propios hijos e hijas, lo que garantizará una mejor calidad de vida gracias a su equilibrio emocional.

La ciencia nos dice que las experiencias tempranas se forman en nuestro cuerpo, moldeando de por vida el aprendizaje, proporcionar a todos los niños pequeños, lo antes posible, una base sólida de relaciones solidarias, habilidades necesarias para llevar a buen término las

responsabilidades laborales, ciudadanas y parentales. (Britto 2017).

El nivel inicial es esencial en la vida de todo ser humano, estimular adecuadamente a niños en edades tempranas, fortalece su desarrollo integral. El Ministerio de Educación de nuestro país, señala el juego como estrategia didáctica, puesto que jugar es una necesidad vital, que permite activar de manera global, el cuerpo y la mente, lo que facilita estar activos y relacionarse bien con sus pares, con adultos que los cuidan y con el medio que les rodea.

El arte es otro elemento para realizar una adecuada estimulación desde edades tempranas, puesto que desde la infancia se posee un agudo pensamiento intuitivo, factor importante para ser creativo, junto a las diversas manifestaciones artísticas como: música, pintura, danza, teatro entre otras, que permiten equilibrar emociones a través de diversos lenguajes artísticos que activan sus sentidos de manera agradable y sentida.

El contacto con la naturaleza también cuenta como factor indispensable dentro del desarrollo de todo ser humano, y se lo debe priorizar desde edades tempranas, los niños, son observadores, exploradores e investigadores por naturaleza, pues el entender cómo funcionan las cosas del mundo, los motiva a manipular, oler, saborear, escuchar, pero sobre todo a aprender gozando de su entorno natural.

Se señala también a: la animación a la lectura, su valor es incuestionable, pues, mediante la lectura los niños aprenden a: incrementar su vocabulario, desarrollan el pensamiento, la imaginación, mejoran su pronunciación, pierden el miedo a conversar y hablar en público, se debe considerar la edad de los niños para aplicar textos según sus preferencias y necesidades, además la lectura los convierte en mejores estudiantes y por ende aumentan sus oportunidades de trabajo cuando son adultos.

Datos estadísticos de la (UNICEF 2017), señalan que:

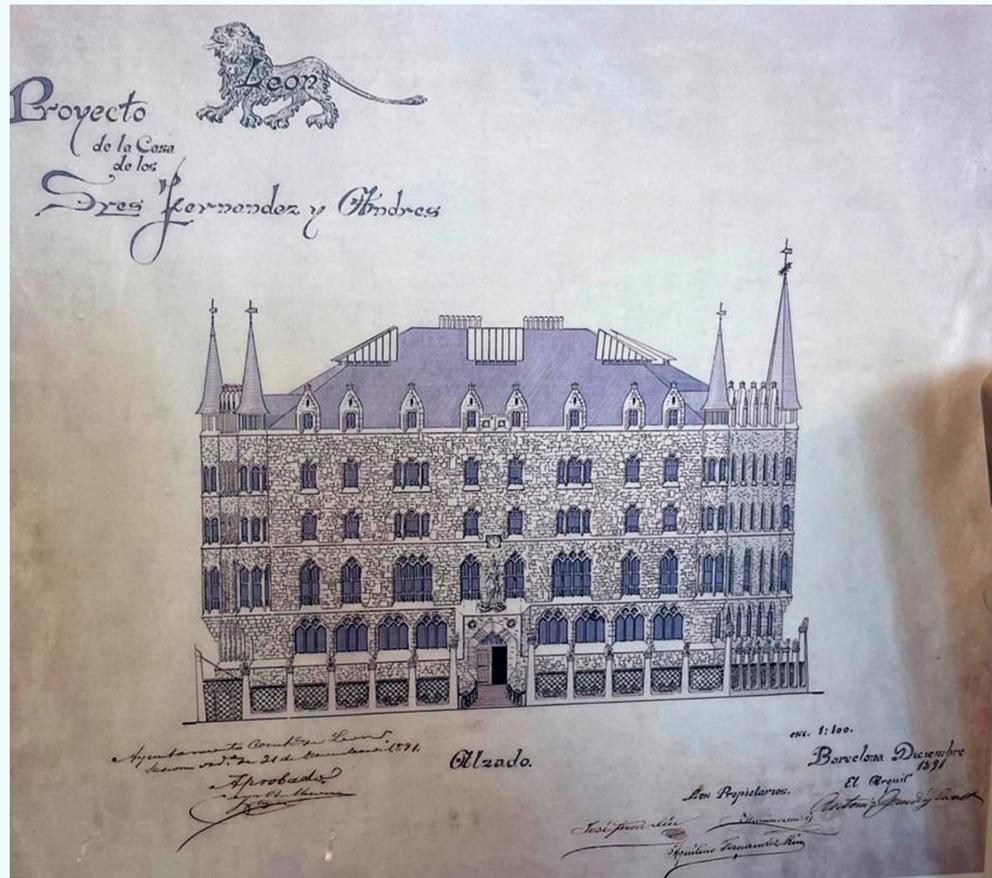
Más del 80 % del cerebro de un bebe se forma antes de los tres años, el 75% de cada comida desarrolla su cerebro y el 15% del juego, puede desencadenar miles de conexiones en su cerebro, además analizamos la posibilidad que plantea UNICEF al referirse que: Cada dólar invertido en el desarrollo del niño en la primera infancia, se puede obtener un rendimiento de hasta 13 dólares.

No solo se prepara al niño para la vida futura, sino que se debe hacerlo vivir disfrutando la educación con placer; sencillamente, haciendo que lo que se enseña, ayude a resolver problemas de la vida diaria con optimismo, logrando que se sientan: seguros, autónomos, críticos y, puedan fortalecer el cumplimiento de los valores de: justicia, innovación y solidaridad, que pretende desarrollar todo el sistema educativo ecuatoriano, en su perfil de salida, lo que sin duda potenciará el progreso de nuestra patria al contar con seres que apoyen de forma productiva a nuestro país.

La educación y formación en el nivel inicial, sienta bases para el desarrollo humano y contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante la adecuada estimulación, lo que permite alcanzar una mejor calidad de vida, de todos los pequeños que asisten al nivel inicial.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, únicamente el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva. Que el juego, el arte, la naturaleza y la lectura sean activadas por docentes de nivel inicial está en sus manos hacer de la educación infantil, un referente inolvidable en la vida de cada niño. Además hacer vivir experiencias vivenciales a los niños en todo momento, hará que se ame así mismo, ame a los demás y por ende cuide y ame a la naturaleza, fortaleciendo así los ejes de la personalidad que los necesitará durante su vida presente y futura.

La Casa del Dragón



Antoni Gaudí i Cornet fue un arquitecto catalán que ha sido reconocido internacionalmente como uno de los mejores arquitectos de la historia, uno de los máximos exponentes del modernismo, artífice de un lenguaje arquitectónico único e irrepetible, imposible de etiquetar. Estoy seguro que si les digo que es el autor de la Sagrada Familia de Barcelona todo el mundo lo ubica. Comenzó a construirse en 1882 y sigue en construcción, ya que su financiación se basa en donaciones, y cuando esté terminada -si algún día se termina- será la iglesia más alta del mundo. Lo que no conoce mucha gente es que de las 17 obras que hizo, 14 están en Cataluña, pero hay tres muy significativas: La villa Quijano que popularmente se la conoce como El Capricho que esta en Comillas -Santander- y dos en mi querida ciudad de León que he estado visitando recientemente: El Palacio episcopal de Astorga en el que homenajeo el pasado medieval

de Astorga y La Casa Botines que toda mi vida conocí así, pero que sorpresivamente la encontré anunciada como La Casa del Dragón. Es curioso porque este edificio lo conocía de memoria como guía -por fuera- pero nunca había tenido la oportunidad de entrar en él y ahora lo hice porque se ha reconvertido en un Museo histórico, muy interesante.

La Casa del Dragón fue una casa para vecinos que construyó Gaudí en León y lo más importante es que tenía menos de cuarenta años cuando la construyó, donde ensayó y utilizó muchas soluciones estructurales, decorativas y simbólicas inéditas. ¡Un genio! ¿Quédirían hoy los profesores de estructuras y geometría en las facultades de arquitectura? En la planta de abajo que estaba destinada a ser almacén de textiles sustituyó los muros de carga por pilotes de fundición. En los pisos superiores destinados a viviendas las puertas tienen doble vano para facilitar la entrada de los



JOSÉ CARLOS ARIAS Á.



muebles, las ventanas son de guillotina, los patios embudados es decir dotan de luz interior y ventilación y las escaleras con un pasamanos ergonómico que se combinan con las mirillas y los pomos de las puertas. La verdad es que sentí que fue una experiencia de espacio increíble y no tenía ganas de salir.

En el 2017, la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS) decidió regalar a la humanidad esta joya no tan conocida pero excepcional, construida en 1892, además conserva unas colecciones documentales y bibliográficas interesantísimas, museografiada con mucho acierto de forma interactiva y para todo los públicos. Cuando después llegas de vuelta y te das cuenta que no tienes recursos si quiera para comprar los anaqueles para que los periódicos descansen con la dignidad que se merecen, te das cuenta en donde esta la diferencia. Mientras que el dragón de León vive, el cóndor de Loja busca ayuda.

Se me olvidaba ¿Por qué le llaman la Casa del Dragón? era la casa de los se-

ñores Fernández y Andrés, Gaudí como era catalán allí celebran como fiesta más importante a San Jorge donde se regala -según la tradición- a las mujeres una flor y a los hombres un libro. San Jorge en la fachada principal de La Casa del Dragón esta matando al dragón amenazador.

El edificio es un gran paralelepípedo exento de forma a la que Gaudí tuvo que adaptarse porque el proyecto ya había sido iniciado, lo cual nos demuestra que buen arquitecto no es el que hace un excelente plano sino el que sabe reaccionar y adaptarse a las circunstancias. Por si fuera poco tenia dos grandes problemas: poco tiempo y menos dinero. Además, su función se había pensado como convento, colegio e internado lo cual reclamaba recogimiento, humildad, austeridad, etc,... pero Gaudí calló la boca a todos hasta la eternidad. LA CATENARIA DA ELEGANCIA Y ESPIRITUALIDAD AL ARCO Y A LA CONSTRUCCION ENTERA. Lo dejó escrito Gaudí.

Curioseando en la red

Parece ciencia ficción:...

rmartinezespinoza@yahoo.es

**Parece ciencia ficción:
La peculiar vida sexual
de las orquídeas**



Orquídea pato volador (*Paracaleana nigrita*), polinizada por una avispa en el Parque Nacional de la Cordillera de Stirling, Australia Occidental. (Foto de Auscape/Universal Images Group vía Getty Images)

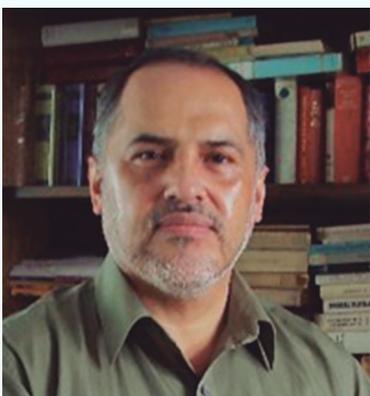
Las orquídeas son las reinas del sexo. Sus flores han adoptado las formas más estrambóticas y los aromas más fragantes para asegurar que los insectos y los pájaros se acerquen y protagonicen la magia de la polinización, que no es más que la transferencia de granos de polen de la parte masculina de una flor, o antera, a la parte femenina (estigma) de esa misma flor o de alguna otra.

Los humanos solemos admirar a las flores porque son hermosas. Cuando las apreciamos en los campos o en florero de la casa no nos percatamos que tienen la función vital y específica de servir de señuelo para hacer posible la reproducción de las plantas.

Las plantas no pueden moverse a buscar pareja como lo hacemos los animales, entonces se valen del color, la forma o el aroma de sus flores para atraer una y otra vez a los invitados de honor, que pueden ser abejas, colibríes y hasta escarabajos. Lo importante es que llegue el visitante adecuado para lograr una buena polinización.

Si el ave o el insecto triunfa en el proceso de transportar el polen para la fecundación, la planta tendrá frutos grandes, jugosos, dulces y con muchas semillas, lo que garantizará la supervivencia de la especie.

No siempre el protagonismo de la polinización está a cargo de un animal. Hay plantas como las coníferas y gramíneas que



RAMIRO MARTÍNEZ E.

dependen de factores ambientales como el viento para reproducirse. Su estrategia es producir grandes cantidades de polen que será esparcido por el viento, con el objeto de que algunos granos caigan en flores de otros árboles de su especie.

Otras plantas optan por la promiscuidad y atraen a todos los insectos, pájaros y

cualquier otro animal que desee trasportar su preciado polen de flor en flor. Las populares margaritas son una de esas plantas complacientes que ofrecen como recompensa abundante néctar y polen a las abejas, moscas, mariposas, escarabajos o avispas que las visitan.

Las preferidas de Darwin:



Un abejorro recolecta néctar de una orquídea en el distrito de Nagaon de Assam, India, el 19 de mayo de 2021 - (Foto de Anuwar Hazarika/NurPhoto vía Getty Images).

Si estás interesado en conocer una amplia variedad de prácticas sexuales de la naturaleza, no hay nada como conocer los elaborados trucos que utilizan las orquídeas para atraer a sus incautos polinizadores.

Hablamos de una de las familias más antiguas de plantas con flores que existen en el planeta. Los científicos creen que las orquídeas ya existían en el último supercontinente conocido como Pangea, antes de que comenzara a separarse hace unos 180 millones de años.

También conforman la familia más grande de las plantas con flores, con al menos 24000 especies divididas en unos 800 géneros distribuidos por todo el mundo. Las orquídeas sólo están ausentes en los desiertos más extremos y hay registros de su existencia desde el Círculo Polar Ártico hasta Tierra del Fuego.

Pero esa abundancia y exuberancia no es un capricho evolutivo. Sucede que las orquídeas son flores muy específicas que

necesitan cierto tipo de polinizadores y para ello se valen de formas, colores y aromas espectaculares.

Una investigación reciente, publicada en el *Botanical Journal of the Linnean Society*, utilizó una base de datos con más de 2900 especies de orquídeas para determinar la identidad de cada uno de sus polinizadores y cómo los atraen.

Charles Darwin fue el primero en identificar la familia Orchidaceae en 1862 y las estudió para formular su teoría de la evolución, al inferir que su elaborada flor era una adaptación para mejorar la probabilidad de transferir polen entre plantas, aumentando así la aptitud de su descendencia.

"Debido a los rasgos florales inusuales y las estrategias de atracción de polinización a menudo poco convencionales, las orquídeas han estado a la vanguardia en la comprensión de las adaptaciones florales a los polinizadores", dijo Ryan Phillips, investigador del Departamento de Ecología,

Medio Ambiente y Evolución de la Universidad La Trobe, en Australia.

Una anécdota que muestra que las hipótesis de Darwin eran correctas es que fue capaz de predecir que la orquídea *Angraecum sesquipedale*, que tiene un largo espolón de néctar, sería polinizada por una polilla con un aparato bucal con forma de trompa igualmente largo y extravagante.

El engaño sexual

El trabajo de investigación, dirigido por James Ackerman de la Universidad de Puerto Rico, encontró que más del 75% de las especies de orquídeas dependen de los polinizadores para su reproducción. Lo que es curioso es que casi la mitad de las orquídeas estudiadas son tacañas y no proporcionaron ningún tipo de recompensa a los animales visitantes. Prefieren usar la estrategia del engaño para atraer a los polinizadores.

Y como no es fácil engañar, las orquídeas que muestran esa tendencia tienden a especializarse en una sola especie polinizadora principal.



La orquídea *Ophrys ciliata* se asemeja a una abeja para atraer a las abejas macho e inducir polinización.

(ALESSANDRO ABBONIZIO/AFP vía Getty Images)

El lado negativo de especializarse en un solo polinizador es que “deja a muchas orquídeas particularmente vulnerables a las amenazas antropogénicas, incluido el cambio climático. Con la pérdida de polinizadores, también perderíamos estas especies

de orquídeas que dependen de los polinizadores”, dijo una de las coautoras del estudio Noushka Reiter.

Las orquídeas utilizan al menos 8 estrategias para atraer a sus polinizadores, como ofrecer polen, néctar, atraer con fragancias, ofrecer sus amplios pétalos como un lugar seguro para dormir. Pero las más interesantes son las dos formas principales de engaño.

En el engaño alimentario, la orquídea se mimetiza para tener la apariencia o el olor de un alimento para atraer al polinizador.

El engaño sexual es una elaborada estrategia en la que las orquídeas envían señales visuales, táctiles y olfativas que confunden al insecto macho, que trata de copular con la flor al creer que se trata de un insecto hembra.

“Las señales florales pueden ser tan persuasivas que los insectos intentan copular e incluso eyacular”, dijo Phillips a una publicación de la Universidad Trobe.

“Incluso hice que las avispas entraran volando por la ventanilla del auto en el semáforo y comenzaran a hacer el amor con unos ejemplares de orquídeas que llevaba en el asiento delantero”.

Se trata de una estrategia habitual en 20 géneros y cientos de especies de orquídeas.

Los investigadores aseguran que aún falta mucho por descubrir sobre estas enigmáticas plantas.

“A pesar de contener más de 2900 especies, nuestra base de datos cubre menos del 10% de la familia. Si bien son centros de diversidad de orquídeas, las regiones tropicales de África, América del Sur y Asia están significativamente subrepresentadas en los estudios de polinización de orquídeas, especialmente entre las orquídeas epífitas”, dijo Phillips.

Los trópicos son los grandes desconocidos en la biología de las orquídeas, aseguró el investigador.

Fuente:

<https://espanol.yahoo.com/vida-estilo/dram%C3%A1tica-serie-netflix-8-cap%C3%ADtulos-144723884.html>



Lo que el ceibo tiene de florido,
se debe a lo escondido.

CEIBO EN FLOR A ORILLAS DEL ZAMORA - LOJA
FOTOGRAFÍA: Gabriel Gómez Gómez
Sábado 30 de septiembre de 2023

Cronología de matronas - parteras - obstetrices

CUARTA PARTE

En esta cuarta parte de nuestro viaje a través del tiempo y de la historia, rendiremos homenaje recordando su vida y obra de un personaje importantísimo en la historia y adelanto de la Medicina, la Ginecología y Obstetricia en el Ecuador; nos referimos al médico lojano doctor Isidro Ramón Antonio Ayora Cueva.

Datos biográficos.

Hijo del doctor Benjamín Ayora Armijos y doña Beatriz Cueva Betancourt. Nació en Loja 31 de agosto de 1879 y fallece en los Ángeles (EE.UU.) el 22 de marzo de 1978 a los 98 años de edad.

Faceta familiar.

El 17 de julio de 1917 contrae matrimonio con la aristócrata guayaquileña Laura Carbo Núñez, con quien tuvo 3 hijos: José María, Isidro y Laura María.

Estudios.

Primaria en la Escuela de los Hermanos Cristianos. Secundaria en el Colegio



Bernardo Valdivieso. Superior en la Universidad Central de Quito donde se graduó de médico a los 26 años. Luego de graduado y gracias a un programa de becas instaurado en el gobierno de Eloy Alfaro viaja a Alemania en 1905 a seguir su posgrado de Obstetricia y Ginecología. A su regreso en



ALBERTO SOLANO DE LA SALA

1909 fundó la Clínica Quirúrgica, más tarde la Maternidad Quito. Fundó y dirigió la Escuela de Enfermeras. Fue presidente de la Cruz Roja. Creó la primera Casa Cuna y dirigió el Hospital San Juan de Dios y el Civil. Fue decano de la Facultad de Medicina y Rector de la Universidad Central.

Vida política.

1916: Ingresa a la vida política y fue elegido diputado por la provincia de Loja en dos períodos legislativos (1916-1920 y 1920-1922). **1922:** Ayora fue llamado para dirigir el Ministerio de Salubridad Pública. **1923:** Renuncia al cargo de ministro de Salubridad Pública para fundar el Partido Progresista, junto a Neptalí Bonifaz, Miguel Albornoz y Tabares y así participar en las elecciones de ese año. **1924:** Fue nombrado presidente de Consejo Municipal de Quito. **1925:** Es nombrado Alcalde de Quito. **11 de enero 1926:** Es llamado a integrar la Segunda Junta de Gobierno Plural. **1 de abril 1926:** La Junta se disuelve y lo nombran Presidente Provisional de la República con poderes absolutos. Ayora fue el vigésimo mandatario del Ecuador. Cuando terminó el período de la Revolución Juliana, el ejército nombró a Isidro Ayora Presidente Provisional o Interino, desde el **1 de abril de 1926** hasta el **24 de agosto de 1931**, cargo que él aceptó bajo la condición de que los militares no interviniesen en su gobierno. Isidro Ayora era de ideología progresista moderada, al disentir con los socialistas de aquel entonces que eran perseguidos por las oligarquías rancias por el hecho de buscar la justicia social, desarrollo económico e igualdad de derechos.

Acciones relevantes en su mandato.

- Restringió la libertad de prensa, clausuró definitivamente el periódico “El Guante” (Guayaquil) y temporalmente “El Día” (Quito).
- Exilió líderes y dirigentes de partidos políticos y figuras populares como: Fray Gerundio, Vicente Nieto, Jacinto Jijón Camaño 1929.

- Aplicó políticas de mano dura para evitar los levantamientos sociales.
- Presentó reformas en el Código Penal y de Procedimiento Civil, y a la Ley Orgánica del Poder Judicial.
- Devaluó la moneda a un 41% quedando en 5 sucres un dólar.
- Reacuño el sucre -hasta 1985- por eso se le conocía a la moneda como “Ayora”.

Obras principales como presidente de la República.

- Modernizó la administración pública.
- Creó la Superintendencia de Bancos.
- Procuraduría General del Estado.
- Banco Central del Ecuador el 10 de agosto 1927.
- Banco Hipotecario.
- Caja de Pensiones o previsiones y jubilaciones, hoy IESS.
- Servicio Geográfico Militar.
- Conservatorio de Música.
- Dirección General de Aduanas.
- Reformas al Código Penal y de Procedimiento Civil y Ley Orgánica del Poder Judicial.
- Ley del Banco Central.
- Ley de Monedas.
- Ley Orgánica de Aduanas.
- Ley Arancelaria de Aduanas.
- Ley Orgánica de Hacienda.
- Instituyó el Ministerio de Obras Públicas e inauguró el aeropuerto internacional de Quito que se venía construyendo desde 1923.
- En 1923 comenzó la explotación petrolera por la Anglo-Frensh Oil Company.
- Mejoramiento del Ferrocarril Quito-Esmeraldas hasta Ibarra.
- Creo el Ministerio de Previsión Social y las bases del Código de Trabajo.
- Saneamiento de Guayaquil.
- Reformas en la Constitución de 1929 y concesión del voto de la mujer.
- Enfrentó la gran depresión económica de 1929-1930.

9 de julio de 1928. Convocó a una nueva Asamblea Constituyente que se reunió en Quito desde el 9 de octubre de 1928 en la cual con un elocuente discurso entregó el Poder que le había sido confiado. Entre otras cosas de la Constituyente se creó la facultad de interpelación a los ministros de Estado y pedido de censura y su voto de desconfianza. Se creó el derecho del Habeas Corpus. El voto expreso de la mujer. Y como se estilaba en aquel entonces, la Asamblea Constituyente lo nombró Presidente Constitucional de la República. El 17 de abril de 1929 para el período 1929-1932. Período que Ayora no lo concluyó, porque renunció en septiembre de 1930, pero el Congreso no se la aceptó. Un año más tarde, se vio obligado a presentar nuevamente su renuncia, esta vez irrevocable, a causa de tres acontecimientos: la huelga estudiantil de Guayaquil, el voto de censura a su ministro de Gobierno Julio E. Moreno y la sublevación del Batallón Chimborazo. El Congreso aceptó la renuncia y encargó la Presidencia a Luis Larrea Alba por el resto del período presidencial.

Isidro Ayora se retiró del campo de la política y sin hacer caso ni de alabanzas ni de críticas resentidas a su gestión gubernamental, se entregó de nuevo al ejercicio de su profesión en la “Clínica Isidro Ayora”.

En 1955: la Universidad de Berlín, donde estudió su posgrado en Ginecología y Obstetricia (1905-1909), le concedió el “Doctorado Honoris Causa”.

Isidro Ayora fue uno de los primeros en practicar en Quito la Obstetricia moderna, y supo poner al servicio de la salud todos sus esfuerzos y talento; además en todo el tiempo que permaneció en la Maternidad Quito formaba un entorno académico como el descrito por Starling y Osler.

28 de marzo de 1951: Se inauguró la nueva Maternidad de Quito, que se le dio el nombre de Isidro Ayora. Un edificio moderno con 200 camas, bien equipado, apto para la atención de partos y para la enseñanza de la Obstetricia, de acuerdo con los adelantos científicos de ese entonces.

1930-1950: Para entender mejor el estado de la obstetricia, basta con rememorar el testimonio del doctor Alfredo Jijón Melo, emérito obstetra quiteño y jefe del servicio de patología obstétrica de la Maternidad Isidro Ayora durante muchos años con motivo de su ingreso a la Sociedad de Ginecología y Obstetricia de Quito, reproducido en la Revista de Obstetricia y Ginecología de la Asociación de Médicos de la Maternidad Isidro Ayora y Toco Ginecólogos de Quito.

Mayo de 1954, Jijón Melo decía: las técnicas obstétricas han variado notablemente debido a múltiples causas, entre ellas, mejor conocimiento de la fisiología de la reproducción, nuevas técnicas hormonales y de metabolismo, descubrimientos nuevos en el campo terapéutico, clasificación de grupos sanguíneos y crecientes facilidades para la administración de sangre y sus diversos sustitutos.

Bibliografía:

- Biografías y vidas.com- <https://www.biografiasyvidas.com>- Biografía I, Ayora
- Enciclopedia del Ecuador, <https://www.encyclopediadelecuador.com>- Dr. Isidro Ayora
- Wikipedia <https://wikipedia.org> >Isidro_Ayora
- Alfredo Jijón Melo, “Comentarios a la Obstetricia actual” Revista Obstétrica Ginecológica.
- Wikipedia (S.F.) Isidro Ayora [Htts://es. Wikipedia.org/wiki/Isidro Ayora](https://es.wikipedia.org/wiki/Isidro_Ayora).
- Wikipedia, la enciclopedia libre.
- Fernández, Tomás y Tamaro, Elena “Biografía de Isidro Ayora” Barcelona España 2004 (fecha de acceso:22 de agosto de 2023).



Se trata de los doctores Clodoveo Castillo, graduado en Cuenca en 1911; Julio Armijos, graduado en Cuenca en 1913; Z. Alfredo Rodríguez, graduado en Cuenca en 1913.

Clodoveo Castillo Jaramillo

Nacido en Loja el 9 de enero de 1884, hijo de don Miguel Castillo y doña Adelaida Jaramillo. Sus estudios primarios y secundarios debe haberlos realizado en Loja, desde donde se traslada a Cuenca y se gradúa de médico en 1911. Es hermano menor del doctor Víctor Antonio Castillo, médico, y del doctor Carlos Manuel Castillo, abogado.

Es de suponer que ejerce en esta ciudad hasta que se incorpora como médico de la Cruz Roja que lo lleva a perder la vida en la guerra civil de Esmeraldas el 21 de diciembre de 1913, cuando tendría 29 o 30 años.

Registros:

9 de enero de 1884, bautizo de José Reinaldo Clodoveo, hijo de D. Miguel Castillo y Adelaida Jaramillo. Abuelos: Micaela Castillo; Antonio María Jaramillo y Rosa Granda. Padrino el doctor Zoilo Rodríguez y Ángela Castillo.

21 de diciembre de 1913. Los médicos de la Cruz Roja Militar: Jacinto Garaicoa, de Guayaquil, Emiliano Hinostroza, de Cuenca, **Clodoveo Castillo**, de Loja, Rafael Almeida Irigoyen, de Ibarra y algunos practicantes son masacrados en la Revolución de Esmeraldas. 19 de marzo de 1914. "Nueva Vida" El doctor Héctor Leonidas Carrión publica un folleto sobre las "Memorias de los mártires lojanos de la Cruz Roja" asesinados en Esmeraldas por los secuaces de Concha".

17 de julio 1914. "Nueva Vida". Don Néstor Castillo, ayudante de ambulancias, sobreviviente de la masacre del personal de Cruz Roja en Esmeraldas, relata el hecho. El doctor Clodoveo R. Castillo no era jefe de ambulancia y no podía dar órdenes. Al intimidarnos que bajáramos pronto, nos pusimos en acción acomodando los heridos lo mejor que pudimos, y se dio principio a la marcha sin obstáculo alguno hasta que llegamos a Chica donde fuimos recibidos con nutridas descargas, las que mataron a la mayor parte de los heridos e hirieron a algunos de la ambulancia. Les gritamos éramos de la Cruz Roja, que conducíamos heridos, que llevábamos pasaporte de Concha, en fin les enviamos en una canoa el pasaporte, todo fue en vano; en la misma canoa se embarcaron los asesinos



PATRICIO AGUIRRE A.

y vinieron hacia nosotros que no podíamos continuar el viaje porque las balas dañaron los motores de las lanchas, y así quedamos a merced de los...

22 de diciembre de 1913. Se hace pública la protesta del Municipio ante el ataque a la Cruz Roja en Esmeraldas y la muerte de los jóvenes doctor Clodoveo Castillo y señor José Benigno Carrión.

7 de enero de 1914. El señor don Miguel Castillo expresa su gratitud por el pésame ante la muerte de su hijo Clodoveo R.

10 de enero de 1914, se organiza en Quito "Comité de la Paz" para honrar la memoria de los héroes sacrificados en Esmeraldas.

19 de marzo de 1914. El doctor Héctor Leonidas Carrión publica un folleto sobre las "Memorias de los mártires lojanos de la Cruz Roja" asesinados en Esmeraldas por los secuaces de Concha.

Julio César Armijos Ayala

Nacido en Loja el 20 de diciembre de 1886, hijo de Emilio Abel Armijos y Jesús Ayala. Sus estudios primarios y secundarios, debe haberlo realizado en Loja, desde donde se traslada a Cuenca a seguir los estudios universitarios, graduándose de médico en 1913. Sus hermanos son Claudio Aurelio (1889), Serafina (1901), Maximiliano Carlos (1904), Carlos Maximiliano (1906), Enma Victoria (1909), Arturo Rolando (1912).

A principios de 1911 establece su hogar con Teresa Abad, con quien tiene algunos hijos como: Jorge Enrique Carlos (1912), Mercedes Estela Mariana (1913) Cesar Augusto (1915), Delia Berta Petronila (1917), Vicente Homero (1924).

Una vez graduado, ejerce en Loja, y en 1914, lo hace en su domicilio ubicado en las calles Bernardo Valdivieso y 24 de mayo, actualmente José Antonio Eguiguren, es decir junto a la plaza principal. Por este mismo tiempo hay un relato de una intervención pública, en la plaza Mercado, solucionado un problema traumatólogo de Julio Cesar Arias, jugador de fútbol, que se lleva a cabo en forma espectacular. Para entonces es gobernador

de Loja, Pío Jaramillo Alvarado, a quien, junto a otros ciudadanos y médicos de la ciudad, respalda en sus gestiones.

El 9 de agosto de 1915 encontramos al doctor Julio Armijos rematando el impuesto municipal a los juegos en el cantón Loja que incluye las parroquias de Gonzanamá y El Cisne.

Entre el 9 y 14 de octubre de 1915, es parte del Primer Congreso Médico que se desarrolla en Guayaquil y en el que, junto a Zoilo Rodríguez y Amadeo Vivar hacen la delegación de Loja, en este Congreso se verán con Isidro Ayora que es secretario de la de Pichincha y Segundo Montero que es también el secretario de la delegación manabita.

El 23 de octubre de 1917, integra la comisión para inspeccionar boticas, junto a los doctores Eliseo Sánchez y J. Rafael Ojeda.

En 1918, lo encontramos residiendo en Catacocha en donde es médico municipal e instala una pequeña botica. Seguramente es el primer médico que llega a esa ciudad, y en la que permanecerá, posiblemente hasta 1920 en que es parte, según Clodoveo Jaramillo de los médicos residente en Loja.

En julio de 1923, es parte de los firmantes del "Manifiesto a la Nación" en pro del ferrocarril Puerto Bolívar, Zaruma, Loja,

El 18 de noviembre de 1927, se anuncia a la Botica "La Humanitaria" que la dirige el doctor Armijos, esta vez en su nuevo local, en los bajos de la casa del doctor Manuel Aguirre Jaramillo, (10 de agosto y Sucre), es decir que fue fundada con anterioridad.

El 9 de octubre de 1928, seguramente terminada su relación con la señora Teresa Abad, contrae matrimonio con la señorita Victoria Peña Celi, con quien al parecer, no tiene descendencia.

Para agosto de 1929. "La Humanitaria" se ha trasladado a calle Bolívar entre los parques Central y Guayaquil, que sigue vigente al menos hasta 1948. En "Ecuador Austral" de Luis F. Mora, de

1930 se publica una fotografía compuesta, en la que constan algunos médicos, entre ellos el doctor Julio C. Armijos.

Es evidente su desempeño como médico, en 1931, dadas las notas de agradecimiento público que se le hacen.

Es parte de la filas liberales, y se conoce que en 1933, el 20 de septiembre, es parte del grupo que apoya al Presidente de la República don J. D. Martínez Mera y, lo hace en calidad de concejero municipal. En enero de 1934. Es designado por el Municipio como jurado de imprenta.

En mayo de 1946 sigue atendiendo su botica "La Humanitaria". En junio de 1947, participa en la política local, apoyando la candidatura del doctor Francisco Lecaro Pérez para alcalde de Loja, y siendo el presidente de dicho movimiento.

Al menos hasta 1948 sigue ejerciendo su profesión ya de médico como farmacéutico.

En el informe del presidente de la Federación Médica Provincial refiriéndose a 1954, el doctor Luis Cueva dice haberse realizado el homenaje póstumo a tan destacado médico.

Registros:

20 de diciembre de 1886, bautizo de Julio Cesar de Jesús, hijo de Abel Armijos de 24 años y Jesús Ayala de 17 años. Abuela paterna Serafina Saavedra de Piura; maternos: Narciso Ayala y Vicenta Martínez. Padrinos Javier y Rosa Valdivieso.

12 de octubre de 1889, bautizo de Claudio Aurelio, nacido el 3, hijo de Abel Armijos y Jesús Ayala. 16 de agosto de 1901, bautizo de Serafina, de 52 días, hija de Abel Armijos y de Jesús Ayala.

2 de enero de 1904 bautizo de Maximiliano Carlos, hijo de don Abel Armijos y Jesús Ayala.

22 de julio de 1906, bautizo de Carlos Maximiliano hijo de Abel Armijos y Jesús Ayala.

28 de febrero de 1909, bautizo de Enma Victoria de Jesús, nacida el 12 de enero, hija de Abel Armijos y Jesús Ayala; abuelos paternos: Antonio Armijos y Serafina Saavedra.

4 de marzo de 1912, bautizo de Arturo Rolando, hijo de Emilio Avel Armijos y Jesús Ayala, Abuelos paternos: Juan Francisco Armijos y Serafina Saavedra; maternos Narciso Ayala y Vicenta Martínez.

6 de marzo de 1912, bautizo de Jorge Enrique Carlos, hijo del doctor Julio Armijos y Teresa Abad.

15 de octubre de 1913, bautizo de Mercedes Estela Mariana, hija de Julio C. Armijos y Teresa Abad. 20 de abril de 1914. "Nueva Vida". El doctor Julio C. Armijos tiene su domicilio en la casa del finado doctor José María Luzuriaga, en la calle "Bernardo Valdivieso" y 24 de mayo.

10 de octubre de 1915, bautizo de Cesar Augusto, hijo del doctor Julio Armijos y de Teresa Abad.

23 de julio de 1917, bautizo de Delia Berta Petronila, hija de Julio Armijos y María Teresa Abad;

24 de enero de 1919, matrimonio de Claudio Armijos Ayala de 17 años, (1902) hijo de Abel Armijos y Jesús Ayala con Marina Pareja de 16 años hija de Reinaldo Pareja y Clara Ocampo.

15 de febrero de 1924, bautizo de Vicente Homero hijo de Julio Armijos y María Teresa Abad.

9 de octubre de 1928, Contrae matrimonio el doctor Julio C. Armijos con la señorita Victoria Peña.

8 de agosto de 1929, "La Humanitaria" Botica y Droguería del doctor Julio C. Armijos, calle Bolívar entre los parques Central y Guayaquil.

13 de enero de 1931, nota de gratitud, ante la muerte de la Madre Superiora General Sor Imelda de San José fallecida en esta ciudad; entre otros a los facultativos doctores Zoilo Rodríguez, Ramón Burneo, Julio C. Armijos, Luis Cueva y, Eliseo Sánchez.

18 de enero de 1931, agradecimiento por la muerte de Abrahán Valarezo, entre otros a Baltasar Aguirre, director de la "Unión Obrera", y a los facultativos doctor C. A. Domínguez, Z. Rodríguez, J. C. Armijos y R. Burneo. Lo hacen la esposa y los hijos Valarezo Ordóñez.

24 de septiembre de 1933, en la sala de sesiones del H. Consejo Provincial de Loja, a los 20 días del mes de septiembre los liberales de Loja manifiestan su apoyo al Presidente de la República don J. D. Martínez Mera. Firman el Presidente doctor Z. A. Rodríguez; el consejero Gustavo S. Mora; el Consejero Francisco Enrique Toledo; el consejero Julio C. Armijos; el secretario J. M. Bermeo V.

24 de enero de 1934, oficios de la Alcaldía. Entre los jurados de imprenta consta entre los principales, el doctor Víctor Antonio Castillo y entre los suplentes el doctor Julio C. Armijos.

Zoilo Alfredo Rodríguez

Nacido en Loja el 27 de diciembre de 1891, hijo del doctor Zoilo Rodríguez Rojas y Serafina Alvarado. Sus estudios primarios y secundarios los realiza en Loja y los superiores en Cuenca en donde se gradúa de médico el 13 de diciembre de 1913.

Desde su regreso a Loja es parte de la vida política de la ciudad y así lo vemos en mayo de 1914, respaldando la gestión de Pío Jaramillo Alvarado, como gobernador de la provincia, junto a su padre y otros médicos de la ciudad.

El 7 de diciembre de 1914, según “Nueva Vida” se publica un informe sobre la peste, que se trata de la disentería, lo hacen los doctores Zoilo Rodríguez, Francisco Toledo y J. Amadeo Vivar, quienes piden la instalación de un lazareto para el tratamiento de enfermos y la adquisición de medicinas, habiendo el ofrecimiento del doctor Z. Alfredo Rodríguez para atender gratuitamente.

El 6 de agosto de 1915, el I. Concejo Municipal lo designa como vocal principal, y el 22 de septiembre toma legal posesión del cargo.

El 20 de agosto de 1921 contrae matrimonio con la señorita Luz María Palacios, hija de Agenor Palacios y Virginia Ledesma, y con quien tendrán a sus hijos: Marcelo, Germán, Filomena, Raquel, Jaime y Pablo Rodríguez Palacios; este último también médico.

En julio de 1923, cuando se publica el “Manifiesto a la Nación” en pro del ferrocarril Puerto Bolívar - Zaruma - Loja, lo firman muchísimas personas de Loja, entre ellos el doctor Rodríguez quien es el director del Instituto Miguel Riofrío; lo que lo ubica como autoridad en el área de la educación.

El 2 de diciembre de 1923, está consolidada su tendencia política como liberal “La Voz Liberal” de este día señala que el doctor Z. Alfredo Rodríguez es parte del Directorio de la “Junta Liberal” que apoya la candidatura presidencial del doctor Gonzalo S. Córdova; posteriormente será designado Jefe político del cantón, al menos lo es desde el 24 de febrero de 1924, tiempo en el cual ejerce la gobernación el señor Enrique A. Witt.

El 29 de agosto de 1924 es parte de la comisión para la construcción del cementerio, en la que participan: José Miguel Eguiguren, José M. Rosilló, Luis F. Guarderas y Félix Azanza, concejales.

Su labor educativa se afirma, siendo que el 25 de septiembre de 1927, ocupa la presidencia del Consejo Escolar.

Su labor médica es indudable y como parte de ella, su participación en la cirugía o anestesia, por entonces de mucho riesgo; así vemos que el 26 de abril de 1930, en el Hospital Civil y Militar de esta Ciudad, es parte del equipo que atiende a una paciente junto con los doctores: César A. Domínguez, Luis Cueva, Ramón Burneo y Francisco E. Toledo.

Su labor educativa continúa siendo que el 17 de julio de 1930, es el Director de Estudios de la Provincia. Al mismo tiempo interviene en la política nacional, siendo elegido Diputado de la provincia, por esta razón, viaja a Quito a posecionarse.

Su ejercicio profesional se evidencia en los agradecimientos públicos que se hacen por sus servicios en 1931.

El 6 de febrero de 1932, se presenta al concurso de la Asistencia Pública junto al doctor Constante A. Espinosa, una nota periodística lo califica de buen político y hombre público.

Como parte del partido liberal, el 30 de julio de 1933, es el presidente del Concejo Provincial, siendo el gobernador su colega el doctor Ramón Burneo Samaniego. En estas circunstancias el 24 de septiembre de 1933, en la sala de sesiones del H. Consejo Provincial de Loja, los liberales de Loja manifiestan su apoyo al Presidente de la República don J. D. Martínez Mera, junto al doctor Rodríguez constan los médicos y concejeros: Francisco Enrique Toledo y Julio C. Armijos.

El 31 de marzo de 1934, en relación con el derrumbe de Celica, la Junta Provincial de Cruz Roja hace llegar un donativo de trescientos sucres para los damnificados; lo firman los doctores Víctor A. Castillo, como presidente y Z. Alfredo Rodríguez, secretario.

El 27 de abril de 1934 el doctor Z. Alfredo Rodríguez es elegido presidente del Club la Unión.

El 24 de junio de 1938, seguramente ha dejado de ser presidente del Concejo Provincial, y ahora se posesiona como vocal del Concejo Municipal.

Cuando el 4 de abril de 1940, se constituye la “Junta de Defensa de los Derechos de Loja” que preside el doctor José Miguel Carrión Mora; el doctor Rodríguez es delegado por del municipio de Saraguro.

Por su labor médica en varias ocasiones recibe agradecimientos públicos.

También es importante su participación en la organización gremial, siendo parte de la Federación Médica Provincial, al menos desde 1951; en 1954 es parte del Directorio y participa en la conformación de la Federación Médica Ecuatoriana; en 1956 es su presidente, y como parte de la gestión se organiza las “Jornadas Médicas” que es seguramente el primer evento médico nacional realizado en Loja.

Registros:

27 de diciembre de 1890, bautizo de José Zoilo Alfredo, hijo de Zoilo Rodríguez y Serafina Alvarado.

20 de agosto de 1921, matrimonio del doctor Alfredo Rodríguez, hijo de Zoilo Rodríguez y Serafina Alvarado con Luz María Palacios, hija de Agenor Palacios y Virginia Ledesma. Testigos doctor Agenor Palacios y Serafina Alvarado.

27 de noviembre de 1947, agradecimiento a los médicos: Luis Guillermo Reyes, Celso B. Palacio y Zoilo Alfredo Rodríguez.

20 de julio de 1947, agradecimiento a los doctores Cornelio Reyes, Luis Guillermo Reyes, Z. Alfredo Rodríguez y Celso Palacios.

13 de diciembre de 1953, homenaje al doctor Z. Alfredo Rodríguez, sus bodas de Rubí profesionales.

11 de agosto 1954, Federación Médica Provincial, Presidencia del doctor Luis Cueva asisten los médicos: doctora Lola Samaniego; Carlos Cueva, Z. Alfredo Rodríguez, Modesto Berrú, Luis G. Reyes, Marco Endara, Rogelio Briceño, Antonio Peña, Federico Tapia, Germán Reyes; invitados los doctores José A. Montero C., Luis Cueva Sotomayor y Ramiro Almeida miembros de la Federación Médica Nacional.

27 de diciembre de 1954, asamblea Médica Provincial, elección nuevo directorio: doctor Luis Guillermo Reyes presidente; vicepresidente doctor Luis F. Guarderas; secretario doctor Briceño; prosecretario doctor Serrano. Tesorero doctor Berrú. Síndico doctor (abogado) Jorge Riofrío. Vocales principales: doctor Godoy, Srta. González, doctor Alfredo Rodríguez. Vocales suplentes: doctor Aurelio Jaramillo, Srta. Riofrío, doctor A. Peña.

23 de enero de 1956. Asamblea Médica Provincial. Elección del nuevo Directorio: presidente doctor Z. Alfredo Rodríguez; vicepresidente doctor Hugo Celi; secretario doctor Víctor A. Arias; tesorero doctor Modesto Berrú Cueva; primer vocal señorita Delfina Ruiz; segundo vocal doctor Alfonso Burneo; tercer vocal doctor Medardo Capelo.

20 de julio de 1956. Sesión ampliada, preside el doctor Z. Alfredo Rodríguez, motivo, organización de las Jornadas Médicas y designación de comisiones.

1° de agosto de 1956. Sesión ampliada, preside el doctor Z. Alfredo Rodríguez, motivo, tratar sobre temas de trabajos científicos.

Recuerdos de la pandemia Crónica de un brote de Covid-19 anunciado

anibalfranc1949@gmail.com



AUGUSTO ÁLVAREZ T.

Cuenta la leyenda que la pandemia de la Covid-19, empezó cuando un chinito, amaneció con el antojo de comer una sopita de murcielaguito. Se dirigió al bien abastecido mercado cercano a su domicilio... y ya conocemos lo que pasó. Las leyendas son así en parte mágicas-increíbles, por otra parte, abrumadoramente malignas-desastrosas; en fin, son eso, leyendas y quedarán en el imaginario –nutrido, por cierto– de las personas que la oyeron de otros semejantes.

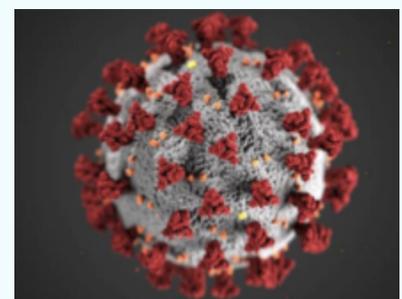
Si fue así, o fue como más probablemente ocurrió, que, fue diseñado luego de larguísimos años de investigaciones en un laboratorio, con no se sabe que malignas intenciones; lo cierto que luego de destrozar algunas ciudades chinas, sus numerosísimas-fatídicas garras, lastimaron uno por uno los continentes, convirtiéndose en una pandemia de altísimas morbilidad y mortalidad, de funestas consecuencias en todos los órdenes de las actividades de la humanidad.

En Wuham de la provincia de Hubei en China, se presentó un brote de neumonía de causa desconocida (diciembre/2019), los pacientes epidemiológicamente se relacionaron con un mercado mayorista de mariscos, en forma inusitada se extendió con suma rapidez. Se confirmó por métodos de biología molecular, que el germen involucrado en la epidemia era un nuevo coronavirus, inicialmente la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo llamó y difundió la información como nuevo coronavirus 2019 (2019-nCoV). Luego el Comité Internacional de Taxo-

nomía, con bases de su filogenia, taxonomía y otros detalles lo renombró como: coronavirus disease 2019 (Covid-19).

Se conocía que coronavirus pertenecientes a la familia coronaviridae, en el orden nidovirales, afectaban a humanos y vertebrados (ratones, murciélagos, ofidios, pájaros y otros animales salvajes). Durante la década de 1960, se estudiaron siete coronavirus que infectaban a humanos.

Dos tipos de coronavirus HCoV(229E y OC43) con virulencia baja, se encontraron como responsables de infecciones respiratorias superiores en un 15 a 29 % de casos. Los otros gérmenes involucrados en este grupo son: virus de la influenza y parainfluenza, rinovirus, virus sincitial respiratorio, estreptococos de los grupos A y B. En los resfriados comunes los coronavirus ocasionan el 15% de casos; pero, 2 coronavirus diferentes causaron problemas respiratorios graves por su particular patogenicidad: en los años 2002 y 2003 el síndrome de dificultad respiratoria aguda (SARS-CoV), y en septiembre del 2012 el síndrome respiratorio del oriente medio (MERS-CoV) ambas, con morbilidad y mortalidad muy importantes.



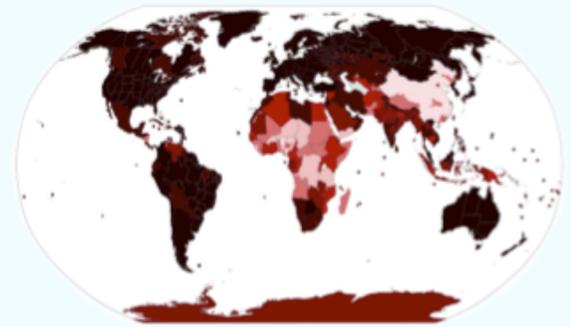


Los picos que en forma de corona sobresalen en su superficie esférica, han servido para que se lo denomine así; hay una hermosa ilustración (no es fotografía) de la observación con el microscopio electrónico, creada por el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC), que muestra esos picos en forma de corona que en cierta forma adornan la forma esférica del virus; así también, se tiene una imagen en tercera dimensión lograda en la Universidad de Tsinghua en Beijing, a partir de muestras congeladas y tratadas con técnicas de microscópico crioelectrónico y posteriormente digitalizadas. La empresa Nanographics la obtuvo y permite su publicación.

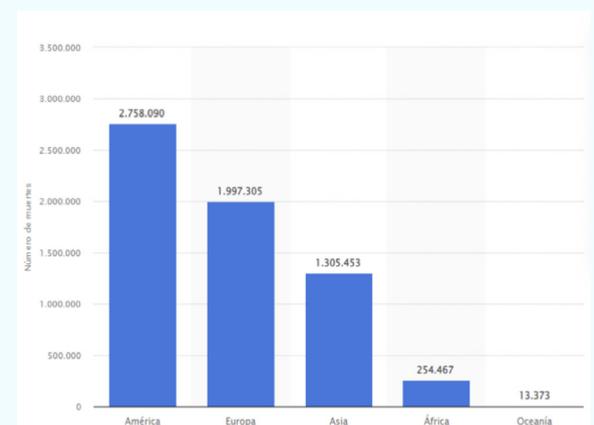
Los delicados colores de la imagen son adicionados para mejorar la concepción de la estructura, puesto que, en escalas minúsculas, menores de 100 nm (medida del coronavirus) no se tiene ningún color visible. Las imágenes no son capturadas con fotones de luz visible, sino con electrones, los mismos que no están asociados con ningún color que el ojo humano pueda ver. En definitiva, las ilustraciones hermosas del virus Covid 19, son representaciones artísticas, puesto que, para objetos tan pequeños los colores no existen.

El asunto de los casos del nuevo coronavirus, que ya encendió las alarmas epidemiológicas en China por sus altos porcentajes de contagio y mortalidad; era al parecer tan lejano, que al inicio no inquietó demasiado a quienes se creían a salvo; a pesar de que la OMS, el 20 de enero del 2020, declaró al brote como la sexta emergencia de salud pública de interés internacional, sugiriendo una coor-

dinación de los sistemas de salud del mundo para enfrentarla.

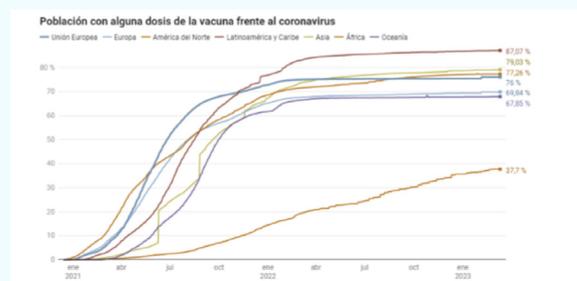


Lo que ocurrió enseguida rebasó lo que la imaginación humana hubiera previsto: multiplicación de casos en todos los países debida a la facilidad con que portadores asintomáticos, pacientes y casos en fases iniciales no detectados, se trasladaban de un lugar a otro en los modernos medios de transporte, colapso de las unidades de atención, requerimientos insospechados de unidades de cuidados intensivos, manejo inadecuado de pacientes por el desconocimiento de la fisiopatología particular del virus, fallecidos en las calles, confinamiento, cementerios y servicios de funerarias abarrotados, uso obligatorio de mascarilla y pantallas para evitar contagio; luego la carrera desesperada para la investigación y desarrollo de vacunas, las que en un tiempo inusualmente corto estuvieron disponibles.



Son recuerdos que se referirán sucesivamente de padres a hijos que estuvieron muy pequeños, de abuelos a nietos durante varias generaciones: los confinamientos obligados y el terror al contagio, las horribles pruebas del hisopado nasal, fotos y videos de personal médico, al borde del colapso, la angustia por la evolución de familiares, amigos y conocidos contagiados, la oleada de muerte que se acercaba peligrosamente al barrio, la intempestiva pérdida de conocidos, amigos y familiares, la información mediática desmedida, el temor desatado por la información de nuevas cepas (Alfa, Beta, Gamma, Delta, Ómicron, etc.). El gel desinfectante, los frasquitos con alcohol, los zapatos junto a las puertas de ingreso a los domicilios.

La inmunización contra la Covid 19, es un capítulo aparte por su jerarquía, sobre todos los otros aspectos de la epidemia, de los cuales ya había la suficiente información (epidemiología, sintomatología, posibilidades de evitar el contagio, tratamientos, controversias, posibilidades de sobrevivir a la enfermedad, etc.) La oferta de diferentes vacunas desde distintos lugares, con desiguales especificaciones en cuanto a procedimientos de elaboración, índices de cobertura, número de dosis, reacciones posibles; al inicio pudieron obrar en contra de la aceptación, pero no, todo mundo o por lo menos un porcentaje elevado de personas anhelaban vacunarse.



Como ha ocurrido desde que la humanidad optó obligada por las diferencias sociales, con privilegios a unos y no a otros; las vacunas Pfizer —¿las mejores?— se administraron con premura y eficien-

temente a unos y Sinovac, AstraZéneca y otras al resto. Hubo una fuerte oposición a la vacunación por parte de los grupos antivacunas y personas preocupadas por las dudas que surgieron de la precipitación con que se completaron los estudios, pruebas, certificaciones de los productos que se pusieron a disposición de la humanidad.

Desde los organismos rectores de la salud mundial se formularon entonces, poderosas argumentaciones como: los estudios y las investigaciones (¿sospechosas?) que ya tenían en marcha algunas prestigiosas instituciones, la moderna tecnología aplicada en la obtención de vacunas seguras, la rápida implementación de fábricas para producir millones de dosis, las facilidades de transporte seguro de las vacunas y la necesidad de tener anticuerpos que, si no evitaban la enfermedad por lo menos disminuían el riesgo de muerte.

Y se implementaron los vacunatorios, a los cuales asistían por miles las personas dispuestas a vacunarse. Las reacciones se presentaron como era de esperarse —algunas tenaces—, pero no fueron lo suficientemente importantes como para que, se evite la segunda y la tercera dosis.

Un análisis más lógico que científico, establece que, en el aparente control de la pandemia, intervienen varios elementos, entre los cuales, parecen relevantes las vacunaciones y los elevados porcentajes de aceptación de las mismas, el elevado número de personas que sufrieron la enfermedad y formaron anticuerpos, y, el resultado de los dos anteriores, la muchísimas veces mencionada-anhelada “inmunidad de rebaño”; lo concreto, los casos iniciaron un descenso considerable, los afectados por la Covid-19, que habían recibido vacunas tuvieron cuadros leves y moderados, la mortalidad disminuyó a valores mínimos.

En este estado de cosas, los gobiernos apoyándose en las normativas superiores de quienes rigen la salud a nivel mundial, retiraron progresivamente las medidas de protección para evitar los

contagios. Por supuesto que en muchísimos casos la indisciplina grupal, lo había hecho con anterioridad, algunas veces con repercusiones de morbilidad y mortalidad importantes. Se flexibilizaron las normas, el temor inicial fue difuminándose, la humanidad volvió paulatinamente a sus habituales quehaceres, pero la perspectiva de contagio y el uso de normas para evitarlo eran prudentes.

Las dos semanas finales de diciembre del 2022 y las dos primeras de enero del 2023, se señalaron como un período en el cual ocurriría un rebrote de casos, en razón de las reuniones que se realizan con motivo de las festividades de Navidad y Año Nuevo.

En este escenario, las familias A y B asistieron juntas a una misa y a una cena, se reunieron treinta y cuatro personas, la mayoría adultos. Aunque muchos de ellos no usaban mascarillas, fue acuerdo general hacerlo. La misa se celebró en una iglesia pequeña pero adecuadamente ventilada; la cena en un local muy amplio y con medidas estrictas de prevención de contagio por el virus. Los dos eventos se realizaron sin novedades, pero hubo evidentes muestras de afecto incluidos besos y abrazos; y, por supuesto el retiro de la mascarilla en el momento de degustación de las viandas ofrecidas por el establecimiento.

Lo que no sabían los asistentes ese día fue, que dos personas de la familia B ya tenían síntomas respiratorios iniciales y que dos más serían sintomáticos el día consecutivo. El resultado final se concretó en la siguiente semana cuando prácticamente el cincuenta por ciento de los presentes tuvieron la Covid-19.

La cascada resultante del brote incluyó: las consultas médicas, los molestos hisopados, los exámenes de laboratorio, las a veces innecesarias radiografías y tomografías, la medicación, la preocupación lógica por la situación, estar pendientes de la evolución de los familiares afectados, el ausentismo escolar, la inasistencia a las oficinas y demás actividades

diarias, las críticas de conocidos y desconocidos que se enteraron del asunto, etc., etc., etc. Por ventaja, los casos no pasaron de moderados y la recuperación de todos fue completa.

El 30 de marzo de 2022, el principal de la OMS presentaba el 3er. Plan Estratégico de Preparación, Disposición Operativa y Respuesta frente a la Covid-19, en su alocución menciona dos aspectos importantes: uno con los posibles escenarios de evolución de la pandemia; y el otro con los cinco componentes clave en los que deberían invertir los gobiernos.

Así menciona un primer escenario –el más probable– que el virus siga evolucionando, ocasionando casos con gravedad baja, como resultado de la inmunidad lograda por la vacunación y el contagio. Seguirá vigente la aparición de picos de casos y muertes, siendo necesarias las vacunas para grupos vulnerables. El segundo escenario –el mejor– por aparición de variantes con menor virulencia, lo que haría innecesarias dosis de refuerzo, y el desarrollo de nuevas vacunas. Y el tercer escenario –el peor– una variante muy virulenta y transmisible, que haría inútil la protección lograda con las vacunas, con consecuencias lógicas.

Estamos viviendo desde mediados del año 2022, lo que se semeja muchísimo al segundo escenario mencionado arriba –disminución drástica de número de casos, mortalidad cercana a 0, vacunas nuevas y dosis adicionales innecesarias– lo que es muy alentador; pero de presentarse el escenario número tres, sin dudas, a pesar de todos los acuerdos de respetar las normas para evitar contagios, los brotes anunciados de la Covid-19 asociados a reuniones familiares o no, seguirán presentándose.

FUENTES:

3er. Plan Estratégico de Preparación, Disposición Operativa y Respuesta frente a la Covid-19
Coronavirus: Muertes en el mundo por continente en 2022. <https://es.statista.com/estadisticas>
Imagen real del coronavirus SARS-CoV-2. <https://temas.sld.cu/coronavirus/category/imagenes>

Augusto A. Álvarez Toledo Loja, 2023/03/15

El legado de Matilde Hidalgo de Procel



Matilde Hidalgo, Loja 1912.

*Ella es aquel sagrario
que guarda dichas sin nombre
ella es la que hace al hombre
débil o fuerte al luchar*



ELVIA R. RUIZ BUSTÁN

El 27 de octubre de 2023 se celebra un hecho muy importante para las médicas de Loja, ya que se cumplen 40 años de creación de la Sociedad de Médicas “doctora Matilde Hidalgo de Procel”, en honor al progresivo tránsito de la mujer hacia la esfera pública y a la huella dejada de la ilustre médica lojana, evento que se da gracias a la iniciativa de un selecto grupo de colegas que, en ese entonces laboraban en el Hospital Isidro Ayora. Inicia a través de conversaciones entre las doctoras Betty Carrión, Lupe Peña, Yolanda Vire, Mercedes García, quienes consideran necesario agruparse, posteriormente se hace la convocatoria a reunión el 27 de octubre de 1983

y por decisión unánime se designa a la Sociedad de Médicas con el nombre de “doctora *Matilde Hidalgo de Procel*”; se integra la primera directiva presidida por doctora Betty Carrión Gordillo; y, en calidad de presidenta honoraria la doctora Mercedes Vicenta García.

El propósito de la organización era de agrupar a las colegas, lograr mayor participación y ser reconocidas como tal por los integrantes del Colegio de Médicos de Loja, lo cual es aceptado por el gremio médico e iniciaron las reuniones de la Sociedad de Médicas en las instalaciones del mismo.

Desde la creación de la Sociedad de Médicas el 27 de octubre se man-

tienen como Presidentas Honorarias de la misma la doctora *Mercedes Vicenta García*; *doctora Albita Cabrera*. Desde 1983 hasta la actualidad han participado 25 directivas.

Las acciones desarrolladas por las colegas médicas en estas 4 décadas son valiosas y múltiples: de carácter social, gremial, destacándose las científicas a través de la realización de diferentes eventos como: cursos, talleres, conversatorios, congresos de actualización en medicina a nivel local y nacional; participación en proyectos de investigación: SALUTIS, conjuntamente con el Archivo Histórico Municipal de Loja.

Eventos de reconocimiento tendientes a conocer, resaltar y valorar el gran legado de Matilde Hidalgo, se realiza múltiples acciones conjuntas con otras agrupaciones femeninas del Ecuador, de Latinoamérica, alcaldía de Loja, lográndose la denominación de la doctora Matilde Hidalgo de Procel como: Mujer del Milenio, se entregó acuerdos a su hijo. La Sociedad de Médicas, realiza un reconocimiento a la escritora Jenny Estrada por haber elaborado la historia de Matilde en su libro: Una mujer total.

La Sociedad de Médicas también ha participado activamente, en las programaciones por el centenario de graduación de Matilde Hidalgo Navarro como primera médica del país en la Universidad Central del Ecuador: sesión solemne efectuada el 21 de noviembre de 2021 en el Teatro Universitario; ahí se presentó el libro titulado; Matilde Hidalgo de Procel, su época, conquistas y legado. Evento realizado conjuntamente por la Universidad Central del Ecuador, Federación Médica Ecuatoriana, Colegio de Médicos de Pichincha y la Sociedad de Médicas de Loja (SMMH) participan en esta obra como autores colegas de la sociedad lojana entre otros, aquí se destaca a Matilde como insignia de libertad y derechos de las mujeres ecuatorianas, constan además las biografías de médicas destacadas ecuatorianas y lojanas.

La SMMH por pedido del directorio del Colegio de Médicos de Loja, realiza la declaratoria oficial *del año 2022 en honor a la doctora Matilde Hidalgo Navarro*, en sesión solemne del Colegio de Médicos, con ocasión de haberse conmemorado el 21 de noviembre de 2021, el centenario de su graduación, hecho de trascendental importancia especialmente para las mujeres ecuatorianas y latinoamericanas.

Al celebrar los 40 años de creación de la SMMHL, cabe citar parte de la valiosa biografía de Matilde Hidalgo Navarro, especialmente sus luchas y conquistas de una valiente mujer, que para beneplácito nuestro la vio nacer en la campiña lojana.

Como es de conocimiento público, Matilde Hidalgo nace el 29 de septiembre de 1889 en Loja, luego de culminar sus estudios primarios en la escuela La Inmaculada de religiosas de la Caridad de Loja, busca ingresar al colegio para continuar su formación en el Bernardo Valdivieso, colegio exclusivo para varones desde su fundación, situación muy difícil para la época, luego de una larga deliberación de su rector de entonces, el doctor Ángel Rubén Ojeda, acepta su petición de ingreso al mencionado plantel el 22 de octubre de 1907, primer y gran derecho logrado, convirtiéndose posteriormente en la primer bachiller del país con honores, el 8 de octubre de 1913, pero a un alto costo, ya que fue una tarea que puso a prueba los principios, valores y creencias, sobre todo la tolerancia.

Pero ella debía continuar en su formación superior, e impulsó su más caro anhelo: estudiar medicina, pues su vocación la descubrió cuando colaboraba como asistente en el hospital de las hermanas de la caridad en Loja, que funcionaba en la parte posterior de su escuela.

Se presentó en la Universidad Central solicitando ingresar a la carrera de medicina, pero su petición fue negada y le recomendaron que ingrese a

obstetricia o farmacia pues en estas carreras se habían admitido mujeres, medicina estaba reservada para varones, pues pese a haber disposiciones escritas y legales para que las mujeres puedan acceder a la educación superior, en la práctica, su aplicación era muy limitada. Su lucha prosiguió, viajó junto a su hermano a Cuenca y se entrevistó con el rector de ese entonces de la Universidad del Azuay el doctor Honorato Vázquez y haciendo honor a su prestigio y apertura para impulsar la igualdad y la equidad tan necesarias en esos tiempos, le concedió la matrícula y la apoyó incondicionalmente. Estos años universitarios, replicaron situaciones parecidas a las vividas en la secundaria: rechazo, insultos, burlas y más agravios. Obtuvo el título de licenciada en Medicina con expresa felicitación del rector. Necesitaba alcanzar su doctorado en medicina para sumarse al cuerpo médico del país, esto se obtenía en la Universidad Central del Ecuador de la capital. Fue aceptada en octubre de 1919, debido a sus claros y notables antecedentes traídos desde la Universidad del Azuay. Luego de sus años de estudio teórico-prácticos y de realizar su trabajo de tesis *“El estudio sistemático de los accesos eclámpicos”* que fue muy valorada por sus maestros, obtiene su título de doctora en medicina y cirugía el 21 de noviembre de 1921, fecha inolvidable para el país pues se había incorporado al cuerpo médico la primera mujer.

Luego, pese a tener ofertas de trabajo en Quito, decidió volver a su Loja natal, su hermano así se lo pidió, donde pronto obtuvo el cariño y respeto de sus pacientes, no así de algunos colegas, que no aceptaban el hecho de que una mujer médica se desempeñe con tanta responsabilidad, ética, profesionalismo y en favor especialmente de los más necesitados y vulnerables. Supo responder con propiedad a los ataques y tomar las mejores decisiones como cuando salió de Loja al ser atacada de manera inmise-

ricorde, por legos y profesionales de la medicina, por la muerte de un paciente operado en su domicilio por otro médico; en condiciones nada recomendables. Todo cuanto se había percibido en el medio por desacreditarla emergió con furia al acusarla como responsable de esa defunción. Luego se traslada a Guayaquil y trabajó en el Hospital General, como médico auxiliar en la sala Santa Teresita, además en la Casa Cuna Juan Arzube Cordero.

Es conocida la afición que Matilde Hidalgo tuvo por la poesía, misma que la escribió desde etapas tempranas de su vida, teniendo como marco la belleza y tranquilidad de la campiña lojana, escribir poemas demanda sensibilidad por una parte y por la otra, manejo correcto del idioma para estructurar los versos, contamos con muchos de ellos como: La mujer y el amor; ¿Dónde está mi felicidad?; El jilguero; A el Oriente; El deber de la mujer; En la apoteosis de don Bernardo Valdivieso, entre otros.

Su matrimonio en el año 1923 con Fernando Procel, el amor desde sus años colegiales, la llevó a establecer su residencia en la ciudad de Machala, allí consolidó su hogar, procreando dos hijos y fue ganando el respeto y consideración de la comunidad orense.

En esa época en el Ecuador las mujeres no ejercían su derecho al voto en los comicios electorales, Matilde con su gran potencial de lideresa y cuando esperaban las elecciones y los esposos intercambiaban opiniones, criterios sobre lo venidero expresó de viva voz: *¡yo también voy a votar!* y así lo hizo ya que la Constitución vigente le permitía, presentándose en el registro electoral de Machala para inscribir su nombre en los padrones electorales, situación que se negó pero luego de la apelación respectiva fue aceptada el 8 de mayo de 1924, fecha histórica, una mujer había librado una lucha pacífica, incruenta, inteligente, plena de argumentos para concretar el derecho de las mujeres ecuatorianas a

empadronarse y a votar en las elecciones convocadas por el Estado. Esto fue ratificado por el presidente Isidro Ayora en 1928, quien incorporó en el texto constitucional que las mujeres eran parte de la vida política de la nación con todos los derechos derivados de esa condición. Hombres y mujeres iguales ante la ley.

En 1925, fue designada como parte del Consejo cantonal de Machala, nombramiento que le fue otorgado por el presidente Isidro Ayora. También se desempeñó como subdirectora de Asistencia Pública de la provincia de El Oro, asume la conducción de hospitales de la provincia. En 1936 participa en las elecciones como concejala por el liberalismo, triunfando y se la eligió *vicepresidenta* del cabildo, para convertirse así en la primera mujer ecuatoriana en ocupar un cargo de elección popular. También ejerció la jefatura política del cantón por dos ocasiones.

Al año siguiente se la nombró Vicerrectora del Colegio 9 de octubre, fue docente en la asignatura de Ciencias Naturales. Luego en Quito en 1938 se desempeñó como médica y profesora del Normal Manuela Cañizares, por motivo de trasladarse a la capital para que sus hijos realicen sus estudios secundarios. En 1941, fue electa como la primera legisladora del país. En 1944 el Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública la contrató como directora y profesora del primer curso de enfermería, con excelentes resultados. Fundó la Cruz Roja Femenina de El Oro, también fue fundadora de la Casa de la Cultura, Núcleo de El Oro.

Recibe numerosas distinciones por parte de organismos e instituciones como: presidenta de honor y vitalicia de la Cruz Roja de la provincia de El Oro; condecoración con el Mérito de Salud Pública.

El 20 de febrero de 1974, Matilde Hidalgo falleció a los 84 años de edad

en la ciudad de Guayaquil, dejando una profunda huella de lucha por la equidad, en el ámbito social¹.

Es grandioso el legado de Matilde Hidalgo de Procel, mujer sencilla, valiente, marcada de desafíos y éxitos inéditos, venció los prejuicios, en tiempos en donde el hombre ocupaba todos los espacios de poder; por lo que es necesario mantener vigente su lucha por la equidad; las mujeres de Loja, del Ecuador y del mundo consideramos que el más grande de los homenajes y reconocimientos a su lucha serán, el que todos procuremos desde los diferentes escenarios donde nos desenvolvemos el cumplimiento de los derechos de las mujeres.

En este cuadragésimo aniversario de creación de la Sociedad de Médicas doctora Matilde Hidalgo de Procel, es preciso y justo rendir homenaje así como felicitar a todas sus integrantes, que su accionar continúe fortaleciendo la unión, la participación, fraternidad y solidaridad de sus integrantes, así como el crecimiento a nivel personal y profesional que ira en beneficio de la sociedad a la que nos debemos, que desde cada uno de los espacios donde interactuamos, desde nuestra cotidianidad, en la familia, en el trabajo, con las amistades, hagamos posible la igualdad de prácticas de derechos entre hombres y mujeres y que el ejemplo de Matilde Hidalgo Navarro sea la mejor motivación.

¹ Doctora Matilde Hidalgo de Procel, Su Época, Conquistas y Legado. Ediciones Quinde Azul. Quito Ecuador. Noviembre 2021. Primera Edición. ISBN 978-9942-40-724-5.

Un logo es un signo gráfico que identifica a un grupo y si en ese grupo de trabajo no hay ideas personales sino consensos generales tenemos que hablar de equipo. El grupo N° 5 de **SALUTIS** es un **EQUIPO DE TRABAJO** que se plantea dar respuestas a las ideas básicas de un proyecto de investigación.

¿Por qué Salutis?

Salutis en latín significa “salud” y nuestra historia comienza desde los tiempos ancestrales por eso hemos querido darle una denominación más histórica que bucea en el tema de las plantas y antes de la aparición de la historia escrita.

¿Por qué La salud y la mujer?

Porque nos damos cuenta de que la historia ha estado escrita por los hombres y para los hombres, las mujeres han estado subestimadas. Entonces reaccionamos no como solo como un reclamo feminista, sino descubriendo como influyeron sin ser protagonistas.

¿Por qué la necesidad de un Logo?

Para dar a conocer nuestro pensamiento que no solo parte de lo que so-

mos o hacemos, sino de lo que investigamos en las fuentes primarias y en la hemeroteca lojana.

¿Qué significado tiene el Logo?

Te invitamos a recorrer el significado de nuestro Logo con nosotros.

¿Pero,... se nos olvidaba presentarnos!

Talía Guerrero: es el perro fiel con habilidad de aprender, pensar y resolver los problemas, no necesita estar en primer plano pero siempre se le echa de menos.

Elvia Ruiz: es el cóndor como símbolo de las Matildes del siglo XXI que luchan por un rol ecológico y de equidad, sabe lo que hay que hacer para ser una reina.

Oliva Armijos: es una delfina que establece empatía entre las demás y siempre mirando hacia adelante con esperanza.

Fanny Poma: es la hormiga que siempre esta aportando trabajo, capaz de hacer su propio pan con semillas y agua.

María Sánchez: es el guacamayo que le permite agarrarse a las ramas y coger y examinar todas las partes de la historia. Luce con humildad y elegancia

sus habilidades siempre siendo solidario con los demás.

María Coronel: es la dragona que nunca pasa desapercibida que siempre tiene energía positiva y que arroja llamaradas de creatividad cuidando de una naturaleza enana donde reproduce sus sueños.

Rina Guamán: es la mariposa que nos enseña a disfrutar de la vida y de los colores, a depositar expectativas en los demás.

Un día, el perro, el cóndor, la del-fina, la hormiga, el guacamayo, la dra-gona y la mariposa decidieron compartir sus ideas y formaron lo que sigue:



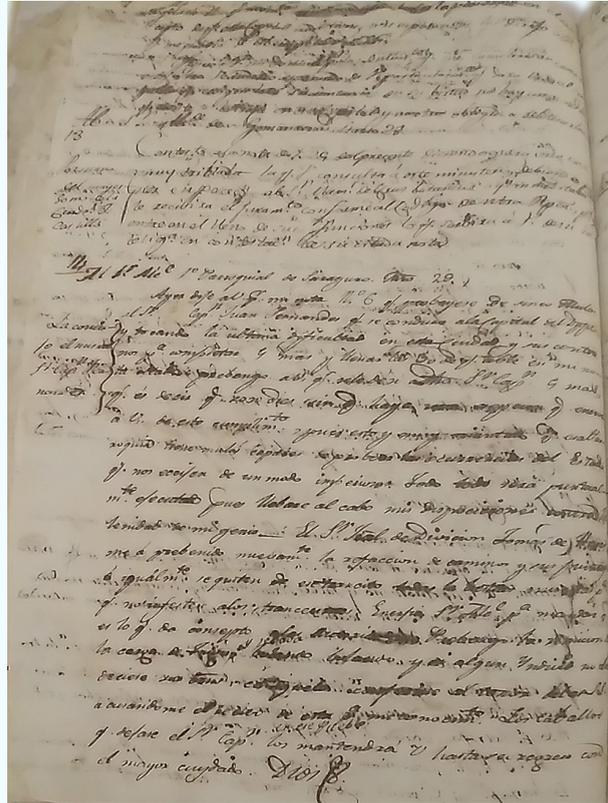
EI CÍRCULO VERDE es la relación infinita del hombre con la naturaleza. La palabra Salutis del proyecto Salud y Mujer del equipo de trabajo. ¿Qué puede representar un corazón? Amor, fraternidad, ternura, solidaridad. **LA MUJER EN AZUL** abrigando a la familia como celula de la sociedad. La **INSCRIPCIÓN** como una escritura médica que habla del impulso vital de nuestro corazón donde aparecen las letras de

LOJA precisamente conformando los colores de la bandera de nuestro territorio. Los diferentes colores y personas los **LOJANOS** de diferentes latitudes a los que une el sentido de pertenencia tan propio.

Los animales del bosque se dieron cuenta de que ninguno era perfecto y que lo que les hace precisamente fuertes es aprovechar las cualidades de cada cual y ponerlas al servicio de los demás.

La importancia de la sal en Loja en el periodo de la Gran Colombia

gabrielgonzalogomezgomez@yahoo.com
Cel.: 09 8483 9050



Al investigar, estudiar y caligrafiar los documentos primarios de los libros 18 y 19, del año de 1829, hemos encontrado que existe un número muy importante de estas fuentes, que hablan de la necesidad de la sal en Loja durante este período de la historia nacional conocido como La Gran Colombia, debido a la demanda que había por la presencia de las tropas libertarias, tanto de las acantonadas en nuestra plaza como también de las que estaban en tránsito hacia otras regiones de nuestro estado colombiano. En nuestra ciudad, era muy frecuente que se pida a los vecinos puñados de sal, mediante la publicación de “Los bandos”, que por lo regular se publicaban los días domingos después de misa, para completar una arroba de sal para preparar el rancho de la tropa; los que no tenían en

especie salina, tenía que hacerlo en especie monetaria, el equivalente al precio del mercado clandestino. Pues la sal era tan importante que, en nuestro AHML, constan documentos del año de 1829, que dicen lo siguiente:

*Republ^a. de Colomb^a
Jusgado de Zapotillo, Junio 9 de 1829
...Hasido con migo el oficio de V.
1º, del presente, qe. trata sobre Ynterdiction de sales y lo qe. las conducen qeden libres en sus personas, y en sus bestias del servicio militar, de la qe. quedo prevenido ala excursión y publicación
Dios gue a V
Fernando Moncada¹.*



SANDRA Y GABRIEL GÓMEZ

¹ AHML. Libro 18, año de 1829, folio 448

Estas notas emanan del poder central de la República, mediante comunicaciones dirigidas al gobernador de Loja, advirtiéndole que, a los comerciantes de sal desde el Perú, no se les confiscase la carga, ni los mulares, peor la recluta, para incorporar a los arrieros al ejército colombiano, ya que de lo contrario habría carencia de este mineral en el vecindario, en el Hospital Nacional y en los cuarteles, por lo tanto estos “comerciantes” gozaban de plena libertad para vender su producto en todo el territorio nacional sin amenazas, todo lo contrario, estaban protegidos por las autoridades.

Este alto número de pliegos que son las comunicaciones entre el presidente, el gobernador, los alcaldes parroquiales, comisarios e inclusive notas dirigidas a personas en forma particular, demuestran la inquietud de las autoridades por contar siempre y en todo momento, con una reserva de sal para el gasto cotidiano. Estas reservas eran de vital importancia sobre todo para pasar el invierno, como también por la presencia, a veces improvisada, de milicias que sorpresivamente llegaban a nuestro suelo natal y que constituía responsabilidad patriótica del pueblo lojano el sostener, en todo sentido, a las tropas colombianas que se movilizaban a lo largo y ancho de nuestros límites nacionales. Sin la sal no se movía nadie de esta comarca y por lo tanto, aprovisionarse, era un deber y una virtud para estar preparados para las contingencias relacionadas con la demanda de la sal.

Debemos también decirlo, que en aquellos tiempos nuestro espacio geográfico no contaba con “minas” de sal, ni con el procedimiento para obtenerla del agua marina, todavía estaba distante la técnica de extraerla del mar, por lo tanto, esta substancia salobre había que adquirirla fuera de los límites del estado, ya sea en grano o en bloques. Por aquellos tiempos, para darle el sabor a los alimentos, era deshaciendo los trozos de sal en agua, la “sal en grano”, y no en forma directa como lo hacemos ahora.

Mi amigo Efraín Borrero Espinosa, tataranieta del prócer de la Independencia de Loja Juan Agustín Borrero y Baca, cuya firma está impresa en el Acta de la Independencia del 17 de febrero de 1822, me hace llegar un párrafo que da fe sobre la importancia de la sal en las culturas antiguas *“La sal adquirió un valor supremo desde la antigüedad, por eso era considerada el oro blanco. Tal fue su importancia en el Imperio romano que los soldados encargados de custodiar las reservas, como los trabajadores que la transportaban, recibían en retribución una bolsa de sal. A ese pago se conoció con el nombre de “salarium”, palabra latina que derivó al castellanizado salario”*. Esto corrobora una vez más, la vital importancia que ha tenido la sal en todas las culturas del mundo antiguo.

De acuerdo a las fuentes primarias existentes en el Archivo Histórico Municipal de Loja del año de 1829, estas hablan de la imperiosa necesidad de obtener la sal, para preparar las dietas cotidianas que aportan de energía para el desempeño de todo el conglomerado humano en el desempeño de sus diferentes actividades diarias. Para el tratamiento de esta temática en fuentes primarias hemos organizado los documentos de la siguiente manera:

Origen de la sal. Como siempre he escuchado que la sal venía desde la República del Perú a lomo de mula, atravesando malos caminos, zonas lluviosas y secas, pernoctando en las noches a la intemperie, en campos abiertos y otras veces evadiendo asaltos y escondiéndose de la recluta, demorando días y días en llegar a la ciudad de Loja. Sin embargo, de acuerdo a los pliegos originales podemos sostener, sin lugar a dudas, que la sal que se consumía en este territorio era de origen peruano, tal cual lo demuestran claramente las siguientes notas: en el folio número 12 del libro 19 del año bisagra de 1829, que tiene algunas comunicaciones en diferentes temas, pero en lo que concierne a la temática salera dice así:

Otro a d. Franco. Ayala 29 de id.
 "...ó es de la carga qe. benian del Perú, lo que
 encargo á V. averigüe por ella qe. debe estar entre el
 Sisne y gualel, la reciba toda y la mande toda la sal
 que encontrare V. embarquelay remitala a esta Ciudad con
 prevención a los dueños qe. vengan á recibir su importe
 ó V. intuirá su valor: fio de su actividad el desempeño de
 esta comisión, por qe. la tropa perese (...) todos los hijos de Loxa
 y amantes de su Patria, no ponerle de su parte quanto medios
 están en su alcansé á fin de qe. este lugar no padesca.
 Dios gia a V." ²

Como se puede apreciar del presente texto, en forma muy clara que la sal viene desde el Perú, por la vía de El Cisne-Gualel, en la cual se dispone que se reúna de urgencia la mayor cantidad de sal y que la envíen de forma urgente; y, que los dueños de la "carga de sal", vengan a recibir su importe; debido a que la tropa perece y que es un deber de todo lojano patriota poner a disposición todos los bienes particulares, para evitar que este lugar padezca de la escases del elemento indispensable para la sazón de los alimentos y del rancho en particular. Otra fuente primaria que ratifica la procedencia de la sal en grano que se consume en este territorio lojano y colombiano lo encontramos en el libro 19 de 1829 y dice así:

Republica. de Colombia
Jugado 1ro. del Zapotillo Ab. 8 de 1829
Al S. Jues Politico de Loxa

Con esta fha. remito Av. las dos cargas de sal qe. se compone de 24 tabrillas se han conseguido comprándolas en el Perú, por cuyo motivo se adomorado hasta hoy, pues haqui no se consigue por ningún presio; Tambien remito dos a. de sebo de las quqtro qe. semepiden, y son las únicas qe. se an conseguido por mucha casualidad, de loq. me acusará resivo.

Dios gue a V.
*Fernando Moncada*³

Los Vales. La demanda era tan exi-

² AHML. Libro 19, año de 1829, folio 12

³ HML. Libro 19, año 1829. folio 214

gente, que se llegó a expedir "vales" a favor de los empleados de gobierno llamados Proveedores de los productos de demanda vital, para el mantenimiento de las tropas acantonadas en esta plaza o en tránsito, este era el caso de la sal, que busquen, paguen y repaguen el precio que pidan los contrabandistas de la sal en grano o de trozo. En base a estos vales extendidos a nombre del responsable, este debía competir con los mayores acaparadores del producto, quienes las veces que lograban abarcar toda la carga de sal que llegaba a estos territorios, la vendían a precios desorbitantes. Este mecanismo, el del "vale", permitió competir con los demás compradores ya que se pagaba en efectivo y de forma inmediata y no estaba sujeta a que los vendedores viajen a la capital para cobrar en la capital provincial el importe de su negocio. El presente pergamino confirma la eficacia de los vales, era dinero en efectivo constante y sonante. y dice así:

Al Sr. Proveedor (...)
Pondria V. a disposición del Sr. Manauel Ortega tres @ arros, una de Sal, q. invertirá en tres Compañias, qe. va a (...) en el punto de Las Juntas exigirá V. el Corresponsd. recibo pa. (...) na de su Cuenta- Dios Ga'.⁴

Este procedimiento fue la solución para evitar la subida del precio de la sal y también para que los contrabandistas no lo conviertan en un negocio clandestino a favor de los revendedores y de explotación al pueblo. Con este mecanismo de los vales que fue el más idóneo para aprovisionarse de la suficiente sal para los ejércitos del estado colombiano se garantizó el aprovisionamiento durante todo el tiempo, ya que la distancia, la lluvia dificultaba la llegada de la sal oportunamente a la capital provincial.

Los Gobernadores. La más alta autoridad provincial era la pieza clave para controlar y exigir la venta de la sal al gobierno, tanto es así que los provee-

⁴ AHML. Libro 18, año de 1829, folio 243

dores recibían la orden de trasladarse al camino e interceptar la carga de sal y hacer negocios con los comerciantes, con dinero en efectivo para la compra de toda la “carga”, (una carga equivalía a siete arrobas), y esta tenía que viajar a velocidad a su destino o como decían “volando” para suplir la demanda urgente de este elemento vital.

Un nuevo documento valioso para aportar con nuevos datos históricos respaldados por fuentes primarias nos pre-

senta la preocupación de la primera autoridad y dice así:

Al Sr. Gov^{or}. de Prov^a. Junio 29

En virtud de la orn. de VS. he dispuesto q.

en este dia se marcha un posta conduciendolos

44 ps. pa. (...) del rancho en las tres Parroq^{as}.

de Gonzanama, Cariamanga y Sosoranga q. VS.

se sirva mandar se abonen p^r. sal (...) p^r.

q. no demore un mom^{to}. ...”⁵

Este documento permite corroborar una vez más, la suma preocupación de la máxima autoridad provincial por el tema de la sal, para que esta llegue lo más rápido posible a su destino, fue estratégico el decidir enviar a una persona responsable, para que haga llegar el dinero designado a cada parroquia para la compra de la sal, con lo que nos demuestra una práctica por descentralizar la administración provin-

cial, ya que tenían con ello, la posibilidad de que cada parroquia, la compre directamente, advirtiéndoles el precio que tiene en la capital de la provincia. Esta nota oficial es muy interesante por cuanto nos transmite la prioridad, la velocidad con que debe viajar el “correo”, con el dinero para la compra de la sal en las tres provincias, para el rancho de los piquetes de soldados acantonados en esas respectivas plazas y que deben viajar sin demora alguna; inclusive nos hace conocer el valor que cuesta cada carga.

Conclusiones:

La sal era muy escasa en este territorio.

No había un lugar más cercano para adquirirla que el Perú.

Los negociantes estaban exonerados de toda responsabilidad, con el fin de que traigan la sal.

Existe por parte de la autoridad una práctica de descentralización de la administración.

Bibliografía:

AHML. AÑO DE 1829, LIBROS 17, 18 Y 19. CONTENEDOR 001.



⁵ AHML. Libro 18, año de 1829, folio 448



Cuenca aspira a tener su propio cielo

FOTOGRAFÍAS: Fabián Martínez Calle