



Nadie es mejor que todos unidos



Gacetas

CULTURAL



ÓRGANO DE DIFUSIÓN DIGITAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LOJA
Nº 23 • JULIO DE 2022 • LOJA - ECUADOR

Contenido

- 1 Editorial
- 3 Michelle Aldeán
- 6 Talía Guerrero
- 9 Patricio Aguirre
- 13 Efraín Borrero
- 16 Ángel Polivio Chalán
- 20 Hugo Martínez
- 26 Julio Rojas
- 28 Gustavo Samaniego
- 32 José Carlos Arias
- 34 Susana Álvarez
- 36 María Elena Cevallos
- 38 Gabriel Gómez
- 40 Numa Maldonado
- 42 Rubén Ortega
- 44 Félix Paladines
- 48 Galo Ramón
- 50 Franklin Sánchez
- 52 Segunda directiva del Capítulo Loja



**EL COMPROMISO NO CONSISTE EN
DIFUNDIRLA CADA MES, SINO QUE TENGA LAS
MEJORES IMÁGENES Y CALIDAD.**

PORTADA: Miembros del Capítulo Loja de la Academia Nacional de Historia: Franklin Sánchez, Patricio Aguirre, Numa Maldonado, José Carlos Arias, Susana Álvarez, María Elena Cevallos, Michellé Aldeán, Talía Guerrero, Efraín Borrero, Ángel Polivio Chalán. Ausentes: Rubén Ortega, Gabriel Gómez y Galo Ramón.

FOTOGRAFÍA: Estudio Fotográfico "Glamour Shots"

Gacets
CULTURAL

Nº 23 • Julio - 2022
PUBLICACIÓN MENSUAL

Equipo de Investigación
del Archivo Histórico Municipal de Loja
E.I.A.H.

José Carlos Arias Á.
DIRECTOR

Fabián Martínez E.
EDITOR

Ramiro Martínez E.
CORRECCIÓN DE TEXTOS

Mi amigo Claudio

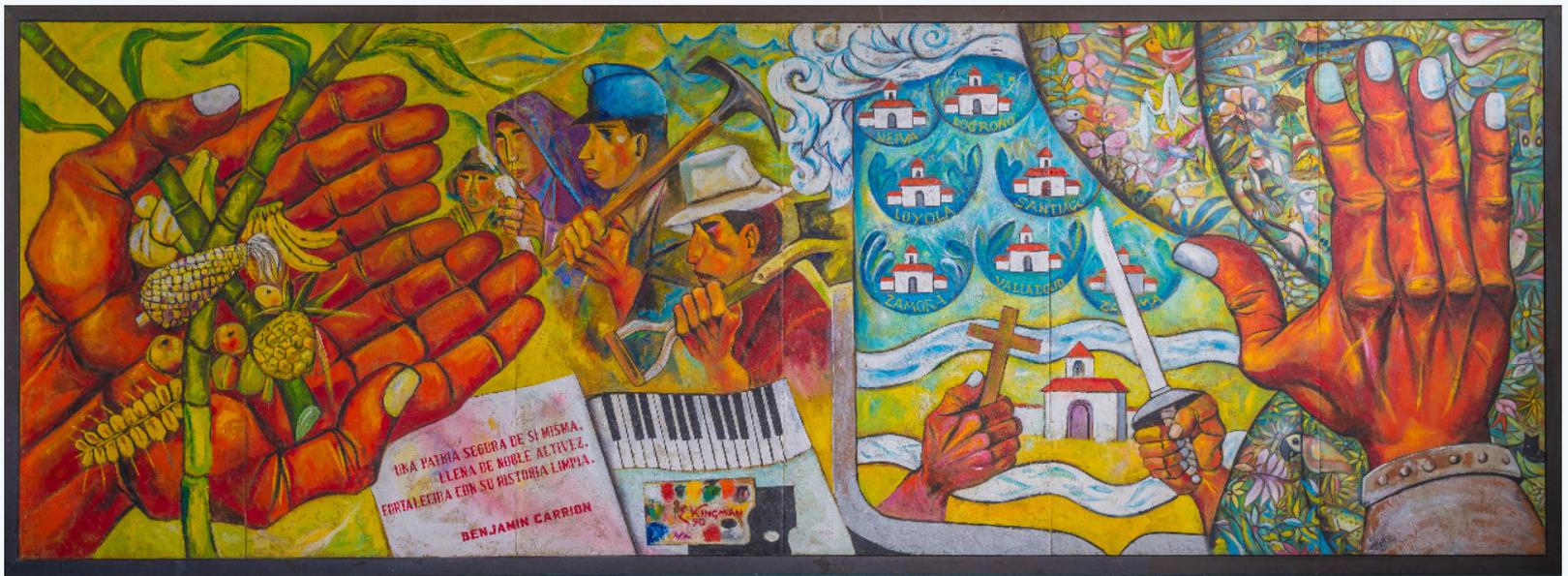
Vino a visitarme por las vacaciones desde España mi amigo Claudio Fuertes y se fue el primer día a dar una vuelta solo por la ciudad mientras que yo me organizaba para dedicarle el tiempo que se merecía y llego a la hora de comer a la casa con muchas preguntas: ¿Quién es el franciscano que esta montado en un caballo en una plaza que hay frente al convento de las palomas? ¿Por qué las ventanas del convento de los franciscanos están llenas de “pinchitos” para las palomas faquires? ¿Qué hace un soldado inglés del siglo XVIII con su capa en el centro de una plaza dando la espalda a la iglesia catedral como si fuera un ateo resentido? ¿Por qué la Virgen esta de vigía en lo alto de un pedestal que le da el nombre y ni siquiera es un pilar como la de Zaragoza en España? ¿Por qué la plaza de la iglesia de El Valle tiene a Salvador Bustamante Celi que es un maestro de la música y lo único que se le representa es el rostro sin sus virtuosas manos? ¿Por qué el monumento a Ángel Felicísimo Rojas está en el redondel oriental de La Argelia tan proporcionalmente pequeño llegando a Loja desde Yangana en relación a un soldado desconocido tan grande y consistente al que no conoce nadie? ¿Por qué a Simón Bolívar en el parque del mismo nombre le han adornado con seis columnas de capitel jónico que siempre son con sus volutas pares asociadas a lo femenino? ¿? ¿?

¡Bueno, empecé a desear que mi amigo Claudio no me hubiera visitado!

Entonces se me ocurrió comentarle que existe en esta ciudad de Loja un equipo de historiadores que en este momento somos trece que nos encargamos de buscar y encontrar las respuestas a estas preguntas y otras muchas. Le dije los nombres: José Carlos Arias, Numa Maldonado, María Elena Cevallos, Gabriel Gómez, Susana Álvarez, Franklin Sánchez, Galo Ramón, Rubén Ortega, (fallecido Félix Paladines), Michellé Aldeán, Talía Guerrero, Patricio Aguirre, Efraín Borrero y Ángel Chalán. También le comente que tenemos cuatro Amautas que son “maestros” del Capitulo Loja: Edgar Palacios, Hugo Martínez, Julio Rojas y Gustavo Samaniego. Es un gran equipo de trabajo con una consigna para todos: NADIE ES MEJOR QUE TODOS UNIDOS.

Mi amigo, sorprendido por este equipo *Champions* de la Cultura que suma una media de años considerable, me preguntó ¿Cuál es la mejor virtud y el mayor inconveniente que tenemos para reescribir la historia? La mejor virtud le contesté muy pronto porque estamos acostumbrados a valorar las zonas positivas de la vida y a trabajar sobre ellas: la pasión por dejar una huella en la Historia de Loja y su provincia, centrados en la parte no contada y subestimada. El mayor inconveniente, -tuve que pensarlo un buen tiempo-, es convencernos de que nos tenemos que subir al gran motor del cambio: los medios digitales, y no dejarlos en manos de nuestros hijos y nietos.

Creo que Claudio Fuertes quedó contento porque por lo menos no siguió haciéndome preguntas por algunos días. Lo que tengo claro es que las personas curiosas no se aburren jamás y que no podemos desprendernos de esa parte de niños que llevamos todos, tal vez esta curiosidad es la única vitamina que puede vencer al mayor enemigo de nuestro tiempo: el miedo.



La nueva mano del Capítulo Loja
de la Academia Nacional de Historia



Michellé Ivanova Aldeán Riofrío

Michellé Ivanova Aldeán Riofrío es Psicóloga y Educadora Parvularia. Nació el 01 de noviembre de 1984 en Loja, Ecuador. Hija de Jorge Ramiro Aldeán Ayala y Cecilia del Carmen Riofrío Neira. Es la primera de tres hermanos y la única mujer. Jorge y Diego Aldeán Riofrío, han sido sus más grandes amigos y compañeros de infancia. Cursó sus estudios primarios en la Escuela Particular “La Inmaculada” y los secundarios en el Colegio Particular “La Porciúncula”. Se formó como boy scout en los años del bachillerato, esta experiencia fue decisiva para el desarrollo de su espiritualidad y carácter. Siendo el lema “siempre listo para servir” el que ha guiado su vida.

Estudió Psicología Infantil y Educación Parvularia en el Universidad Nacional de Loja, teniendo la oportunidad de ser vicepresidenta de su Asociación Carrera en el año 2005. Su interés por la infancia la llevo a vincularse tempranamente en la educación infantil, realizando voluntariado y trabajando en dos centros infantiles privados de la ciudad. En el año 2009, ingresó al Magisterio del Ecuador, en calidad de docente de prebásica en el Jardín doctor Hugo Guillermo Gonzáles, ubicado en la parroquia “El Valle” permaneciendo hasta el año 2010.

Su deseo por trabajar cerca a los niños y la comunidad la llevó a ingresar al Ministerio de Inclusión Económica y Social en el año 2011, como asistente y técnica en Protección Infantil, en la ciu-

dad y provincia de Loja. Este año fue determinante para su comprensión de la educación rural en la infancia. Y a su vez, la impulsó a continuar sus estudios de maestría en Educación Infantil, en su Alma Mater. Dentro de su formación de maestría, viajó a la República Oriental de Uruguay por motivo de pasantías, teniendo la oportunidad de conocer centros infantiles públicos y privados de ese país. Lo que le permite contrastar las dos realidades de América del Sur.

En el año 2012 ingresa a la Universidad Nacional de Loja, como docente de la Carrera de Psicología y Educación Parvularia en la Modalidad de Estudios a Distancia, siendo estos años clave para su formación en la docencia superior. Desde el año 2017 es docente titular de Facultad de la Educación, El Arte y la Comunicación.

Ha participado en calidad de ponente de algunos seminarios, talleres y congresos en su campo de formación. Tiene algunas publicaciones sobre Psicología y Educación. Fue parte del proyecto “Programa Didáctico de Ajedrez para potenciar el desarrollo cognitivo en niños de 6 a 8 años de edad en la Provincia de Loja, Ecuador” cuyos beneficiarios fueron los niños y niñas de ocho escuelas públicas y privadas de ciudad de Loja. En la actualidad es parte del proyecto de investigación “Laboratorio de Antropología Social Lojana” y doctorando de Educación de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Historia de la Educación Inclusiva en la primera infancia

“Historia de la Educación Inclusiva en la primera infancia” en el que valora la diversidad como rasgo constitutivo de los seres humanos, que está presente en las aulas, originando una realidad múltiple y compleja que debe ser abordada desde el marco de una educación inclusiva, preventiva, que busque optimizar las capacidades y compensar las situaciones de desigualdad.

La reflexión inicia en la época de la gran Colombia, cuando se oficializó el Método Lancasteriano por el Reglamento de Instrucción Pública expedido el 06 de enero de 1822. Puesto que su implementación, permitió una mayor cobertura del sistema educativo hacia capas sociales más amplias, así como a mujeres e indígenas. Esto sin dejar de lado, una crítica a su escuela por su naturaleza memorística y férrea disciplina.

Ya en el siglo XX, a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en 1948, la educación es oficialmente un derecho humano. Reafirmando posteriormente en varios tratados internacionales. El Ecuador, al igual que otros países de la región, toma en consideración los aportes dados por la (UNESCO), la Convención Internacional

sobre protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares (1990); la Declaración de Salamanca (1994), desarrollada a través de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales; la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) entre otros acuerdos, organismos, convenciones, declaraciones y autores.

A su vez, las políticas inclusivas en el Ecuador, han tenido su soporte en la Constitución de la República del 2008, Ley de Educación Intercultural (2011) y su reglamento general (2012). Sin embargo, la educación inclusiva en Ecuador sigue siendo un reto para el sistema educativo, sobre todo por el enfoque de atención por parte de la comunidad educativa, ya que se piensa que solo debe responder a los estudiantes con discapacidad. Esta mirada es una barrera para un adecuado proceso inclusivo, porque no permite valorar y dar respuestas a las diferentes condiciones sociales, interculturales y/o personales de cada uno de los estudiantes.

En este sentido, una educación inclusiva en la primera infancia, debe fundamentarse bajo principios como: la calidad, la equidad, la igualdad de oportunidades, el acceso sin distinciones ni privilegios y la atención a las necesidades educativas como elementos centrales del desarrollo. Para que esto sea posible, es necesario la participación de todos los involucrados: niños, maestros y sobre todo las familias. Por esta razón se exponen cinco ideas clave para alcanzar este ideal: 1) Sensibilizar a la comunidad educativa sobre las barreras más sutiles, las actitudinales; 2) Docentes preparados y un grupo de personas de apoyo (especialistas); 3) Aplicación de estrategias organizativas y metodológicas para la atención a la diversidad en el aula; 4) Gestionar la diversidad bajo el principio de interculturalidad, esto permite combatir el racismo en todas sus facetas; y, 5) Elaboración y aplicación de un Índice para la inclusión en el nivel inicial en Ecuador.



Talía Rosenda Guerrero Aguirre

Nace en la ciudad de Loja, 26 de diciembre, sus estudios primarios los realizó en la Escuela Particular “Santa Mariana de Jesús”; los secundarios en el Colegio Particular “Santa Mariana de Jesús” (Loja) y en el Colegio Particular “Compañía de María” (Chile); en la Universidad Central de Guayas (Secretariado Ejecutivo).

Ha realizado los siguientes cursos de Relaciones Humanas, Casa de la Cultura; de Protocolo y Etiqueta, Cancillería; Servicio al Cliente, SECAP; Encuentro de Gestores del Talento Humano; Curso escritura efectiva; Paquete Office 2000; Comunicación Interpersonal; Manejo de relaciones; Ser más Creativos / Universidad Nacional Autónoma de México.

Su experiencia laboral: Centro de Desarrollo Integral “ANDARES” (2019-2022), -Administradora-; en el Ilustre Municipio de Loja (2005-2019), -Secretaria Administrativa-; en Casa Tosi (2003 – 2005), -Administradora-; Ilustre Municipio de Loja (1985-1999), -Recepción de Alcaldía-.

RECONOCIMIENTOS:

- Reconocimiento en el Festival Internacional de las Artes Vivas de Loja sexta edición en el 2021, como parte del Mural en la Plaza de la Cultura de Loja con el libro “Y sigo sintiendo”.
- Reconocida como Mujer de Letras en el 2011, en ese entonces Comité Ecuatoriano de Cooperación con la Comisión Interamericana de Mujeres (CECIM), por la publicación de varios artículos en algunos medios de comunicación en defensa de los

valores, obras inéditas de poesía y narrativa.

- Reconocimiento del Centro de Desarrollo Integral ANDARES, por el aporte en la elaboración de la colección de cuentos terapéuticos.

OBRAS PUBLICADAS:

Mae... la oruga soñadora... (cuento infantil didáctico); Mas allá del sentimiento; Y sigo sintiendo...; Sentir y Sentires; Buscando la sonrisa de Fer (Colección de cuentos infantiles terapéuticos); Sin miedo al Bicho. (Colección de cuentos infantiles terapéuticos); Así Yo digo que No. (Colección de cuentos infantiles terapéuticos).

OBRAS POR PUBLICAR:

Hasta perder el miedo a quedarme.

PARTICIPACION EN REDES SOCIALES:

- Comparto publicaciones en Instagram @taguartheyletras, con seudónimo Tagua de manera activa y permanente, tanto con frases motivadoras como con cuadros de pinturas abstracta de mi autoría, contando con un portafolio aproximado de 250 obras.

APORTE A LA COMUNIDAD:

- Editorialista - Opinión Hora 32 (2020 a la fecha).
- Columnista en la Revista Cultural Gaceta (2020 a la fecha).
- Participación con Poesía y pintura en la Revista Gaceta Sección Arte y Cultural (2020 a la fecha).
- Articulista en Diario El Volante del Sindicato de Choferes de Loja 2019.
- Editorialista Diario La Hora (2009 al 2020).

Una Sultana de Oro...

Para hablar de Zaruma basta con cerrar los ojos e imaginar el encanto de un paraje de aquellos de siglos pasados y transportarnos en un fantástico recorrido, por su importante historia con su sinfín de leyendas compuestas por una comunidad caracterizada por gente sencilla, afable, laboriosa, integrada por el singular donaire y belleza de sus mujeres luchadoras y hombres valientes; una colectividad evidentemente impulsada en el amor por su libertad, que ha vivido y vive el fruto de un constante esfuerzo, rutinas afectuosas y singulares costumbres, que entre otros atractivos hacen de Zaruma, una ciudad inolvidable.

Recuerda que hasta 1882 fue cantón de Loja, sin embargo, por la distancia con la capital provincial de ese entonces y el centralismo existente, se originó la necesidad de independizarse política y administrativamente, es así que un 29 de noviembre de 1882, Zaruma proclama su creación como provincia de El Oro.

Esta narración tiene por objeto compartir parte de la vida de la ciudad de Zaruma y de sus habitantes, con información obtenida del extenso material que guarda

el Archivo Histórico del Municipio de Loja y en la que se ha hecho constar lo siguiente: descripción, arquitectura, clima, ubicación, comercio, producción, flora y fauna. Atributos, costumbres, lugares turísticos, gastronomía, desarrollo cultural, leyendas, procedencias, economía, conquistas, personajes relevantes propios de Zaruma y reconocimientos.

Finalmente observa la realidad actual por la que está atravesando este mágico pueblo de Zaruma como consecuencia de la explotación indiscriminada de sus minerales desde hace muchos años, ocasionándole cada vez más socavones por lo que ya es novedad y que últimamente se está dando con mayor frecuencia, implicando serios hundimientos en algunos sectores de la urbe, con perentorio peligro para sus moradores.

Llega a la conclusión de que al tratarse de una comunidad tan importante, tanto por su producción mineral, arquitectura, historia y riqueza agropecuaria, no solamente para sus habitantes, sino para el turismo del país y el mundo entero, es necesario aunar esfuerzos y trabajar en mancomunidad, propios y extraños para proveerle de soluciones reales y oportunas, a fin de mantener seguro y con su magia de siempre a nuestro Patrimonio Cultural de la Humanidad.



Fernando Patricio Aguirre Aguirre

Nació en Loja el 28 de abril de 1950, hijo del doctor Tomás Aguirre Ruiz y la señora Berta Aguirre Asanza: su formación previa la realizó en el Jardín de infantes “Pío Jaramillo Alvarado; los estudios primarios en la Escuela privada “Mariana Córdova de Sotomayor” dirigida por el profesor Miguel Ángel Suárez Rojas; los secundarios en el Colegio Nacional Bernardo Valdivieso, obteniendo el título de bachiller en Química y Biología en 1969.

Inició sus estudios superiores en la Facultad de Medicina de la Universidad Estatal de Cuenca, y luego en la Universidad Central del Ecuador, donde se gradúa de Médico y Cirujano en junio de 1976. Mientras fue estudiante en Quito se desempeñó como interno del Hospital Militar, auxiliar médico del Subcentro de Salud de La Tola. Concluyó su formación como interno del Hospital Policlínico y del Hospital de Niños de Riobamba entre 1975 y 1976.

Una vez graduado, realizó la medicatura rural en el Subcentro de Salud de Malacatos, y concluida esta, se integró al Colegio de Médicos de Loja y Zamora Chinchipe. A pocos meses de ello fue designado Médico Residente de la Clínica del IESS en Loja y profesor de Psicopatología y Psiquiatría en la Escuela de Medicina Humana de la Universidad Nacional de Loja. Posteriormente la Clínica del IESS se convertirá en el Hospital Manuel Ygnacio Monteros Valdivieso, en donde se desempeña como anestesiólogo, y por algunos años como responsable de la Consulta externa de Psiquiatría. Como anestesiólogo pasa a ser jefe del Servicio de Anestesiología y Subdirector de Medicina Crítica del Hospital Manuel Ygnacio Monteros, y llega a ocupar la Dirección del mismo por dos ocasiones, hasta su retiro en el año 2013. Paralelamente se desempeña como anestesiólogo en las clínicas San Francisco y San Agustín de esta ciudad.

En la Universidad Nacional de Loja, inicia como profesor principal de la Facultad de la Salud Humana desde 1977 hasta el 2020 en que se acoge al beneficio de la jubilación; en dicha institución ocupó los cargos de profesor de Psicopatología y Psiquiatría, así como de Anestesiología en la Escuela de Medicina Humana; profesor de Psiquiatría en la Escuela de Enfermería; profesor de Antropología Cultural en las

carreras de Psicología Clínica y Laboratorio Clínico. Además, ocupó las dignidades de vicepresidente de la Asociación de Profesores, fiscal de la Facultad; coordinador de enseñanza hospitalaria en el hospital del IESS; director de la Escuela de Medicina; coordinador del programa de Postgrado de Anestesiología; coordinador local del Postgrado de Hebeatría; director del Área de la Salud del Centro de Estudios de Postgrado; coordinador del Nivel de Postgrado del Área de la Salud Humana; coordinador de la Maestría de Salud Mental; coordinador de la Carrera de Psicología Clínica; representante del Nivel de Grado del Área de la Salud Humana, y coordinador de la Carrera de Medicina.

Desde 1978 es voluntario de la Cruz Roja y en dicha institución se desempeñó como médico voluntario en el Banco de Sangre; director de Socorrismo; primer vicepresidente de la Junta Provincial; presidente de la Junta Provincial de Loja, por dos períodos y líder para las Sociedades Nacionales de Cruz Roja Internacional.

A poco de ingresar al Colegio de Médicos es designado secretario del Colegio de Médicos de Loja y Zamora Chinchipe y luego elegido como vicepresidente y más tarde es el primer presidente del Colegio de Médicos de Loja. Ha sido presidente del Tribunal de Honor y vocal del Directorio.

También se ha desempeñado como presidente de la Asociación de Médicos y Odontólogos del IESS; secretario general del Sindicato Provincial de Trabajadores del IESS en Loja; secretario general y presidente provincial del Partido Socialista Ecuatoriano en Loja; vocal suplente del Tribunal Provincial Electoral de Loja. Miembro de la directiva de FUNSOL y director del CIADA, editorialista de “El Diario” y “La Hora” en Loja.

En 1975, en Quito contrajo matrimonio con María Augusta Reyes Vélez, con quien formó su familia que la componen sus hijos Santiago, Daniel y María Patricia que le han dado once nietos.

Entre sus publicaciones se cuentan: Coautor de “Loja actual, estudios sobre

la provincia”. Primer premio “Benjamín Carrión”. Ilustre Municipio de Loja. 1891. Autor: “Red de ambulancias en Loja”. Revista de la Cruz Roja Provincial. 1994. Autor: “Características Biológicas y Psicológicas de la Población Lojana”. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo de Loja. Mayo 2000. Coautor: Utilización de Morfina en el Servicio de Anestesiología del Hospital MYM del IESS de Loja. Revista “Epicrisis”; octubre 2005. Coautor: Enfoque actual del dolor postoperatorio. Revista del Área de la Salud Humana. 2006. Autor: “Un hombre que se hizo solo”; Manuel Agustín Aguirre. Revista Mediodía. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja. N°. 56, noviembre 2007. Autor: “Los lojanos vistos por sus maestros” Revista CLINICASA, enero-febrero 2008. Autor: “Los primeros médicos en Loja, Revista SURIDEA. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja, abril 2012. Coautor: “El ejercicio de la autonomía responsable en las universidades ecuatorianas” Revista SURACADEMIA. UNL. N°. 7; 2017. Coautor: El chazo lojano, una aproximación a su identificación”. Revista SURACADEMIA UNL. N°. 10; 2018. Autor: “Nace la organización médica en Loja”. Revista INDEXIA N°. 3, septiembre-diciembre 2021.

Ha recibido distinciones como: Condecoración al Mérito Científico “Pío Jaramillo Alvarado” Concejo Cantonal de Loja; 2001. Presea al Mérito Institucional. Honorable Consejo Universitario de Loja. 2002. Reconocimiento de Labores por el IESS; 26 años de servicio; 2004. Presea al Mérito Cultural. Colegio de Médicos de Loja. 2006.

Designación como “Médico Insigne”. Colegio de Médicos de Loja. 2016.

Actualmente y desde hace algunos años es Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja, sección Ciencias Naturales, voluntario de la Cruz Roja Provincial de Loja, y representante a la Asamblea Nacional de Médicos.

“FUNSOL, una experiencia en el tratamiento de las adicciones”

En el que relata los acontecimientos entre 1993 y 2009 sobre la creación, desarrollo y fin de una institución, patrocinada por la Diócesis de Loja y su obispo Monseñor Hugolino Cerasuolo, cuyo objetivo fundamental fuera enfrentar el problema de la drogadicción, que por entonces aparece en la juventud lojana, así como el del alcoholismo que ya era y es parte de la vida común en la ciudad de Loja.

Da cuenta de los aspectos preparativos de orden legal, administrativo-financiero y técnico-médico para consolidar equipos capaces de responder ante una realidad local, y en la que participan fundamentalmente médicos, entre ellos el autor. Muestra el proceso de como se van consolidando teorías y propuestas de tratamiento que se prueban y valoran, en resultados apreciables que abren el camino para que, estas manifestaciones de una enfermedad social sean tratadas desde el campo de la ciencia.

Acompaña también resultados estadísticos y resúmenes de trabajos académicos

que en asocio con la Universidad Nacional de Loja, describen, evalúan el problema de las adicciones y justifican la necesidad de crear uno o más centros de tratamiento integral, en especial el CIA-DA (Centro de Información y Asesoría sobre Drogas y Alcohol), que logra funcionar, y abre la posibilidad de construir una institución de internamiento que pese a la participación de varias entidades lojana, encabezadas por la Pastoral Social no llega a materializarse.

Sin duda deja ver el papel protagónico de Monseñor Cerasuolo que apoya los esfuerzos médicos y en especial, guía a la colectividad, a través de sus mensajes, a no dejar que estas realidades se constituyan en situaciones normalizadas por la costumbre, e invita a tomar partido en su solución, produciendo en la colectividad un cambio en la apreciación del problema que ahora lo observa como lo que es, una enfermedad que requiere apoyo y no un vicio o derrota de la voluntad que se responde con la invisibilidad y el desprecio.

La experiencia que dura más de quince años y que concluye con la partida del obispo de esta provincia muestra que es posible trabajar sobre el tema con resultados positivos y permite que otros actores se unan a este propósito, mediante la creación de entidades públicas y privadas, que antes no era fácil de que existan y, pudiéndose afirmar que al hablar de adicciones es preciso situar a FUNSOL entre el pasado y el después.



Efraín Mariano Borrero Espinosa

Nacido en la ciudad de Loja, el 19 de septiembre de 1946. Sus estudios secundarios los cursó en el Colegio Particular “La Dolorosa”, bajo la égida de la Orden Religiosa de la Compañía de Jesús. Los superiores, en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Nacional de Loja, alcanzado los títulos de Doctor en Jurisprudencia y Abogado de los Tribunales de la República.

Desde su niñez mostró inclinación por los conocimientos históricos y literarios. En su juventud fue corrector de pruebas del Diario La Verdad de la ciudad de Loja, aportando también con artículos editoriales.

En el ámbito laboral se desempeñó como profesor a tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas, haciéndose merecedor de varios reconocimientos por su labor académica y directiva. El 10 de mayo de 1979, el señor Secretario Procurador General, mediante comunicación escrita le hizo saber que, en el Acto de Aniversario de creación de esa institución universitaria, “el programa contempla su

importante intervención, con el Discurso de Orden que el señor Rector le encarece presentar, dada su versación, prestancia y, particularmente buena voluntad de servicio a la Universidad”.

Posteriormente es invitado a colaborar como Asistente de la Presidencia Ejecutiva de PETROECUADOR, teniendo a su cargo la elaboración de diferentes discursos institucionales.

Luego trabajó como Asesor Principal en el Congreso Nacional. Para los actos solemnes de reconocimiento post mortem a los eximios lojanos: Segundo Cueva Celi y Matilde Hidalgo de Prócel, organizados por ese Órgano de la Función Legislativa, elaboró los respectivos discursos académicos.

Finalmente ejerció la función de Coordinador General del CONSEP, teniendo bajo su responsabilidad la elaboración de los discursos del Secretario Ejecutivo. En ese período, realizó el trabajo investigativo “Historia de la política de drogas en la realidad ecuatoriana”, partiendo desde 1912 con la Ley de Comercio del Opio.

Desde hace tres años y por razones de salud está radicado en su querida tierra natal, la Loja del “último rincón”, dedicado por entero a escribir narraciones sobre vivencias, circunstancias, personajes y hechos históricos de Loja, los mismos que se difunden a través de “El baúl de los recuerdos” en Radio Centinela del Sur/La Hechicera y Diario Crónica. Es colaborador de la Revista Gaceta Cultural.

Entre sus obras se cuentan: “Régimen Jurídico del Sistema Notarial Ecuatoriano” y “Práctica de la Función Legislativa”. Es coautor del libro “Loja plural en la memoria”, editado con el aval de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja, y el apoyo de la Universidad Técnica Particular de Loja.

“La integración económica, social y cultural de Loja y el norte del Perú”

Reconoce la constitución de una unidad territorial que se ha fortalecido en el tiempo a través de las relaciones comerciales y de lazos sociales y familiares.

Inicia el análisis contextualizando la dinámica económica y social de Loja, para cuyo efecto se refiere a dos épocas determinantes: la explotación aurífera y muy posteriormente al rol protagónico que tuvo en la explotación y comercialización de la cascarilla. Pasado este auge, habla del período de estancamiento y del acentuado aislamiento del resto del país, en especial por la falta de vías de comunicación.

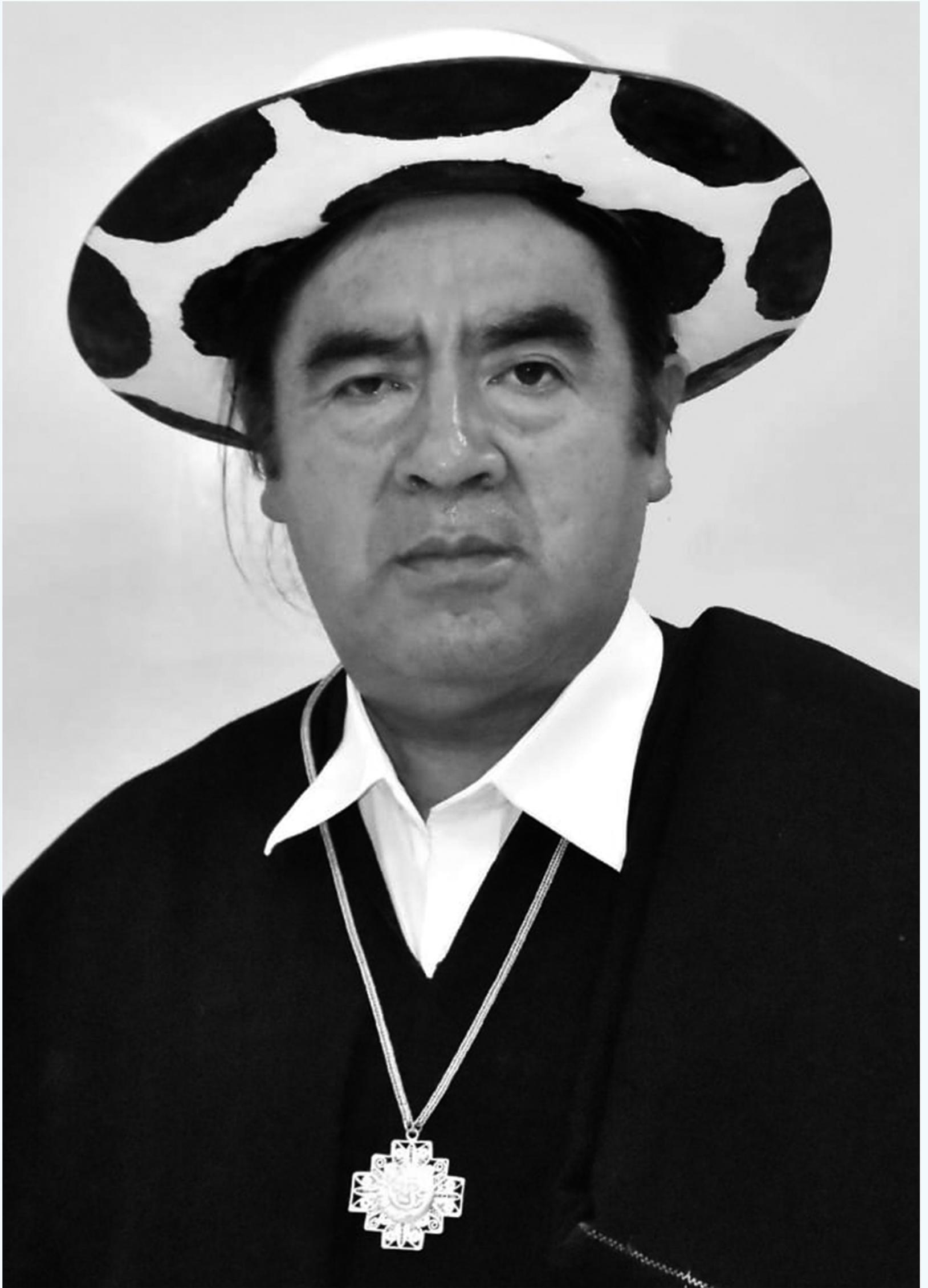
Estos aspectos le permiten reconocer la alternativa económica centrada en el desplazamiento de los lojanos hacia el campo, para generar la existencia de heredades con fines de producción ganadera, especialmente, para su comercialización

con el Perú, así como también el intercambio de otros productos que consolidan un importante comercio.

Con hechos históricos demuestra cómo esa conexión económica devino en relaciones sociales y familiares por los vínculos matrimoniales, aspectos que permitieron y siguen apuntando a la consolidación de esta macrorregión norperuana-sur ecuatoriana que nos posibilita salir de la situación marginal nacional, que desde hace largas décadas hemos ocupado, convirtiendo a la misma, en un potencial económico muy robusto.

La integración económica, cultural y social de Loja y el norte del Perú es un tema de interés colectivo, y fundamental para Loja, por esa razón Efraín Borrero hace ostensible sus mejores anhelos para que la misma siga siendo una realidad y que cada vez abra mayores horizontes de desarrollo.

Recuerda el mensaje, cargado de optimismo que nos dejó Félix Paladines, ilustre lojano, que con su dilatada trayectoria intelectual promovió la cultura lojana, cuando dijera: “Los resultados de la integración se comienzan a sentir de manera muy objetiva; el flujo de turistas provenientes del norte del Perú es creciente, se dinamiza el comercio y, consiguientemente, la producción. La posibilidad de aprovechar ese crecimiento real del mercado abre un futuro muy prometedor para esta región del país”.



Ángel Polovio Chalán Chalán

Nacido en Saraguro en el año de 1963 y residente en la comunidad Llincho de Saraguro. Estudió en la P.U.C.E. de Cuenca la especialización de Lengua y Literatura; en la Universidad Estatal De Cuenca en Ciencias de la Educación. Después la Maestría en la Universidad Del Azuay en Estudios de la Cultura y se encuentra en la actualidad haciendo el PHd en la Universidad Andina Simón Bolívar de Bolivia sobre Ciencias Pedagógicas. Ha participado de múltiples cursos y seminarios. Algunas de sus publicaciones más interesantes son: Elaboración del Diccionario infantil kichwa publicado por la Universidad de Cuenca. Revisión de textos para la Universidad Politécnica Salesiana y Ediciones Abya-Yala. Participación como colaborador para el Proyecto Regional para la publicación de material pedagógico. Didáctica para aprender la lengua kichwa. Coordinador de la División de Planificación de la DI-PEIB-L-011 y Experto en Curriculum del Plan Binacional Desarrollo Fronterizo, Fondo Binacional para la Paz y el Desarrollo.

Actualmente es Pushak (Director) del Programa de Talentos AMAWTA HATARI HATUN YACHAY WASI dedicado al fortalecimiento de la lengua kichwa y la Cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. Analista Distrital de Apoyo, Seguimiento y Regulación del Distrito 11D=08 de Educación en Saraguro.

“La historia de la gobernabilidad y política organizativa del pueblo kichua saraguro en la región sur del Ecuador”

El concepto de gobernabilidad de los pueblos nativos andinos o indígenas siempre ha estado ligado al de territorio y organización como escenario de convivencia. A ello se debe la nominación de pueblo kichwa saraguro, cuyo principio de gobernabilidad se centra en el hecho de compartir una lengua y una cultura, que se rige por normas para el manejo de un solo sentimiento *Shuk Shunkulla*, un solo pensamiento *Shuk yuyaylla*, un mismo lenguaje, *Shuk shimilla* y una sola acción *Shuk Maquilla*.

De aquí se derivan tareas concretas que surgen a partir del entendimiento y prácticas de principios y normas que involucra el manejo de conflictos y problemas que afectan al control social, las

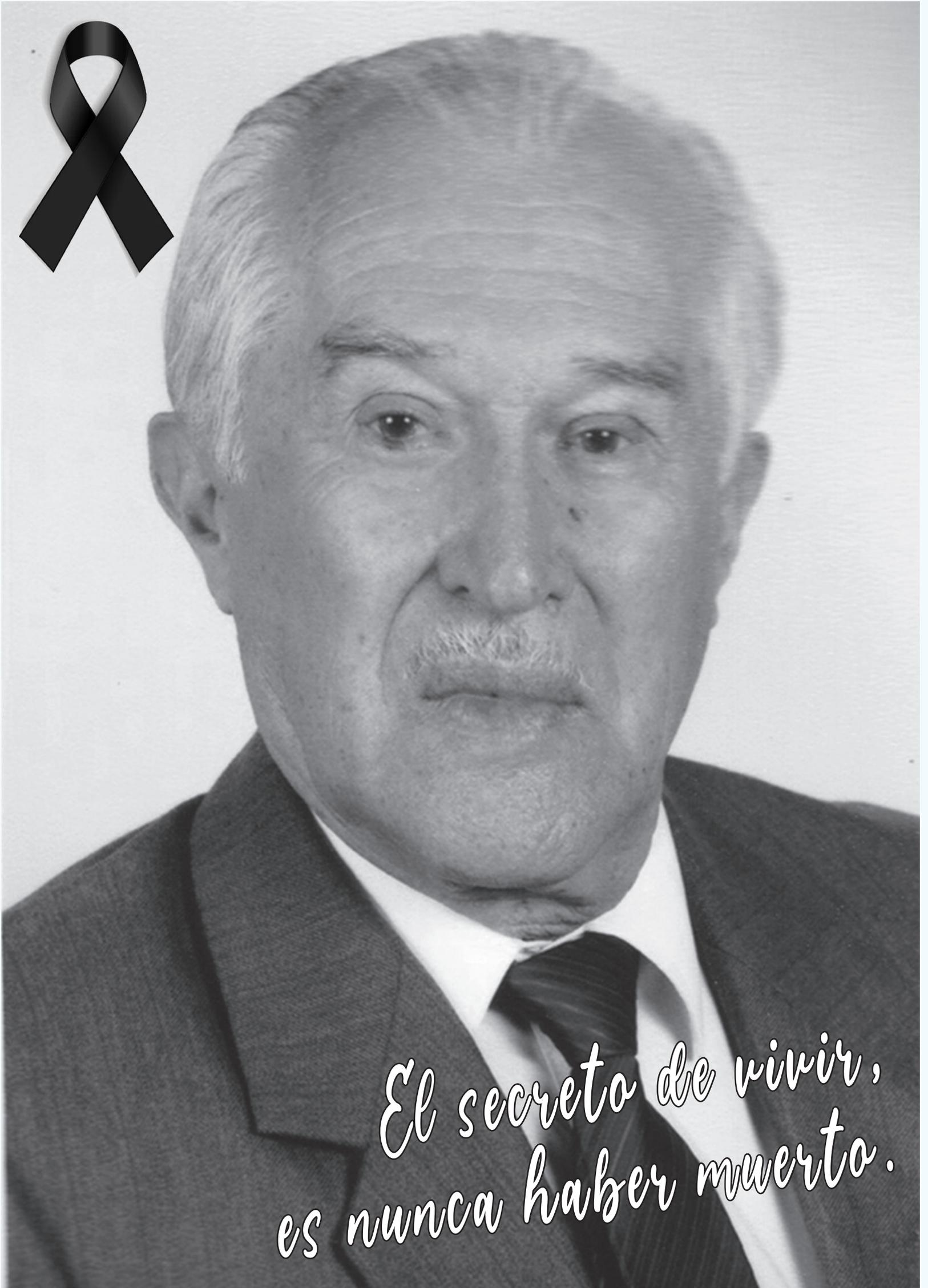
relaciones con la naturaleza, lo espiritual y lo sagrado que son diferentes según los escenarios de la historia en los que se practica.

Según esto, la gobernabilidad indígena se fundamenta en el concepto de lengua y territorio, desde una consciencia identitaria, hasta convertirse en una serie de dinámicas y fuerzas que se mueven entre dos o más cosmovisiones. Siendo así, el ejercicio de la gobernabilidad ha dado a los pueblos indígenas cimientos para su unidad y cohesión, aún en circunstancias de negación por parte de los poderes nacionales.

Como estrategia de sobrevivencia, la gobernabilidad indígena, ha logrado mantener la relación de consejeros y acompañantes de sus gentes, por parte de las autoridades tradicionales y sus líderes. Esto es la manera como las autoridades propias, con una organización propia, ejercen el gobierno de un territorio determinado, para muchos, conocido como comunidad, al interior del cual el principio de gobernabilidad parte del aconsejar, del orientar y del visitar a la gente, principalmente a quienes hayan entrado en crisis por la imposición del pensamiento occidental, basado en el individualismo sobre lo colectivo, a la hora de asumir funciones en instituciones públicas o privadas.

La única alternativa para salir de la crisis es mantener la gobernabilidad propia al amparo de una posición muy flexible cuando se está en la doble condición de autoridad indígena y estatal. La polarización se puede superar siempre y cuando el gobierno nacional empiece a ceder y deje a las comunidades indígenas que se desarrollen de acuerdo a sus usos y costumbres.

Incluso la historia
puede caminar
entre nosotros
sin darnos cuenta.



*El secreto de vivir,
es nunca haber muerto.*

Hugo Constante Martínez Moreno

**Un singular conversador,
un buen amigo y un gran señor,
un excelente ser humano,
un ciudadano ejemplar,
lector empedernido,
infatigable trabajador...
así fue Hugo Constante
Martínez Moreno.**

Nació el martes 26 de febrero de 1935 en Sabiango, cantón Macará. Hijo de Alberto Martínez Valdivieso y de Teotista Moreno Veintimilla. La profesión de telegrafista de don Alberto los obligó a trasladarse a la ciudad de Loja a inicios del año de 1940, radicándose al poco tiempo en Rumizhitana, a 20 km. de Loja, apacible

barrio de la parroquia de Malacatos. Pero el sábado 12 de julio de 1942, la familia Martínez-Moreno inicia un viaje hacia la ciudad de Quito, gran capital, en busca de nuevas y mejores oportunidades; la estadía en la capital resultó corta, no encontraron lo que buscaban y tocó regresar de nuevo a Loja. Desde ahí, Rumizhitana no saldría nunca de la vida de Hugo. Sus estudios de los dos primeros años los hace en la Escuela Sevilla de Oro de Rumizhitana, y terminando su instrucción primaria en Loja, en la Escuela de los Hermanos Cristianos.

En 1956 ve plasmado su gran sueño, el de ser conductor profesional, ya que el miércoles 19 de septiembre obtiene el título como tal en el Sindicato Provincial de Choferes de Loja, dedicándose al transporte de pasajeros y carga en la ruta Loja - Malacatos - Vilcabamba - Yangana y transporte de carga hacia la costa. En 1959 se incorpora a laborar dentro

del taxismo y en 1960 inicia en el servicio de transporte de pasajeros hacia el aeropuerto de Catamayo, actividad que cumplió ininterrumpidamente por el lapso de 48 años.

El viernes 10 de marzo de 1961, en la Iglesia de El Valle contrae matrimonio con Matilde Espinosa Sotomayor, y forman una familia con seis hijos: Ruth, Fabián, Jackeline, Ramiro, Iván y Diego. Llegaron los nietos, nueve, y dos bisnietos.

Una de las pasiones de Hugo fue el automovilismo deportivo, en 1965 y 1966 participa en varias competencias de circuito urbano organizadas por el Sindicato Provincial de Choferes de Loja; en la competencia de julio de 1966 obtiene el campeonato junto a su compadre y querido amigo, Miguel Mena Jaramillo.

Desde 1971 es socio fundador de la Cooperativa de Taxis Central No. 1. Entre 1972 y mediados de 1974 decide ingresar a la Cooperativa de Transportes Loja con la unidad No. 26 recorriendo las carreteras ecuatorianas y seguir haciendo amigos. Vuelve al taxismo y el 24 de junio de 1975 recibe la distinción como “Chofer del Año” por el Sindicato de Choferes de Loja; Mención de Honor, otorgada por el I. Municipio de Loja; Medalla al Mérito por el Consejo Provincial de Tránsito.

En abril del año de 1976, durante el gobierno del Consejo Supremo de Gobierno, conformado por los generales Alfredo Poveda Burbano, Guillermo Durán Arcentales y Luis Leoro Franco es nombrado Consejero Provincial, cargo que desempeñó hasta febrero de 1981. En 1978, el Consejo Provincial de Loja lo nombra Presidente Ocasional siendo encargado de la Prefectura en varias oportunidades. El gobierno de los Países Bajos, en 1979 lo designa como administrador de proyectos de infraestructura en sectores vulnerables con la ejecución

de proyectos como la construcción de la Escuela Baeza en el barrio Gañil de la parroquia de San Lucas, la Escuela Reina Juliana en el barrio La Granja de la parroquia Malacatos, el sistema de tratamiento de agua en las parroquia de Lubuzhco y Puritaca del cantón Sozoranga, también el sistema de tratamiento de agua para los barrios Chorillos y Horta de la parroquia Malacatos, además la ampliación de la Escuela Simón Rodríguez de la parroquia Sabiango del cantón Macará.

En diciembre de 1982 adquiere de fábrica el Toyota Cressida, vehículo que con su placa No. LAA – 001 lo acompaña hasta el día de hoy, conservándolo de una manera impecable, basta con señalar que aún mantiene su tapizado original.

Entre los años de 1996 y 1997 se desempeña como Presidente de la Fundación Ecológica Arrayan impulsando la creación de la Clínica de Epilepsia para el tratamiento de esta enfermedad entre los pacientes de escasos recursos económicos de la ciudad y provincia de Loja.

En noviembre de 2008 toma la decisión de retirarse como conductor profesional y dedica su tiempo a su compañera, sus hijos, ver crecer a sus nietos y disfrutar de las mieles de ser bisabuelo. En el 2010 consigue que el Municipio de Loja realice la obra de alcantarillado de Rumizhitana, como también en el 2012 logra la creación del Cementerio para su Rumizhitana querida.

En octubre de 2016, por parte del Municipio de Loja recibe un reconocimiento por su participación en el proyecto “Cortezas de Esperanza” del Archivo Histórico Municipal de Loja.

De don Hugo, de don Huguito como le dicen y llaman sus amigos, solo puedo decir que todo aquello que hizo, lo hizo bien.

Falleció el sábado 16 de julio del 2022 en la ciudad de Loja.

**Gracias.
Con esta palabra podría
concluir esta carta,
gracias, Hugo Martínez.
Gracias, amigo.
¡Hasta Siempre!**

Porque eso es todo lo que tengo que decirte: Gracias. Sí, desde el recuerdo de aquel mes de agosto del año 2013 en el que nos conocimos en el recién creado Archivo Histórico de Loja, has formado parte de mi vida. No hay rincón en la historia del Archivo Histórico ni después en Guardianes de la Memoria en el que no fulgiera tu presencia, educada, noble, puntual, enriquecedora, llena de experiencia y vida.

Hace poco tiempo recibía la peor de las noticias de un amigo médico y cuando te fui a saludar supe que te quedaba poca vida entre nosotros, pero seguirás formando parte del Archivo, de Guardianes, de los cafés que tomábamos por los cumpleaños y de toda Reunión o Congreso en el que aún cuando ya casi no escuchabas, nos acompañabas y tenías alguna propuesta constructiva, positiva y conciliadora.

Desde que te conozco, toda tu vida es testimonio de dos cosas: la vocación por las carreteras, ese Toyota impecable 001 sin una mota de polvo que representaba tantos y tantos años y sacrificios haciendo el camino de Catamayo a Loja donde transportabas la historia lojana. Y, el cariño por tu familia y amigos, esos que ahora te intentamos devolver en forma de flores, recuerdos y abrazos con tu familia. Y Mati, tu Mati, es quien respiró a tu lado la belleza de la familia, la misma que sigue estando presente a través de tus hijos, hermano, nietos, bisnietos.

Desde tu infancia palpaste la presencia de algo que te desbordaba, un Dios sencillo, cercano y solidario. Esa semilla sembró en tu alma la fabulosa capacidad de saberte amado, experimentaste la presencia cotidiana en el correr de las horas, lentas y duras las últimas cuando ya no nos reconocías.

Supongo que fue absolutamente necesario el haber compartido los senderos de

Cajanuma, Uritusinga, La Era, Granadillos o Podocarpus, en busca de esa Cascarilla que es la identidad lojana de una planta que tantas vidas pudo salvar. Por esas cordilleras te aprendimos a conocer mejor y aprendimos que en la felicidad, la fe, la confianza en la vida fueron, para tí, como esas pastas y roscones que tanto te gustaba compartir con los amigos.

Tan acostumbrados nos tenías a ser tu mismo que el día que no llegaste a una reunión a la hora en punto, sabíamos que algo raro te estaría pasando, entonces nos dimos cuenta que a veces sin avisar el dolor es parte del juego de la vida y viene inesperadamente, de forma repentina, sin respetar tiempos ni espacios y se apodera de nuestra piel sin tregua. Algo que, en todo caso, siempre sería insuficiente para quitarnos la alegría de haber compartido contigo lo mejor de nuestra existencia.

Gracias a todo ello, ahora -siento un poco de vergüenza al confesarlo- ni el dolor nos duele, ni la amargura nos amarga. No porque seamos unos valientes sin sentimientos, sino sencillamente porque al haber aprendido contigo a contemplar ante todo las zonas positivas de la vida y al haber asumido con normalidad las oscuras, resulta que, cuando éstas llegan, ya no son negras, sólo un poco grises. O tal vez es que el verdadero dolor aún no ha llegado hasta que descubramos que una de las sillas de la sala de Guardianes de la Memoria está vacía.

El amor y la amistad, tú lo sabes muy bien, ellos son su propia recompensa. Y no es que la felicidad sea la consecuencia o el fruto del amor. El amor ya es, por sí solo, la felicidad. Saberte amigo es el cielo. Haberte conocido ya fue un regalo. No podrás darnos más. Por todo eso, hemos aceptado hablar de ti y contigo en esta página final del libro de tu vida. No tenemos otras palabras. ¿Cómo vivir sin ti? ¿En qué se apoyará nuestra alegría? Y conocemos sobradamente que toda nuestra tarea de amigos es continuar construyendo la historia, esa de la que tú ya formas parte.

Con cariño, tu amigo José Carlos Arias Álvarez.

Protector de nuestra memoria histórica...

He sido honrada con el especial encargo, por parte de la Academia Nacional de Historia, Capítulo Loja; para referirme en una significativa semblanza al ilustre lojano señor don Hugo Constante Martínez Moreno, quien ha sido reconocido como un AMAUTA de nuestra historia.

Para mejor comprensión, de acuerdo a la Real Academia de la Lengua; el significado de AMAUTA es:

- Como primera acepción:

En el antiguo imperio de los incas, era un sabio o filósofo.

- Y como segunda acepción:

Persona mayor y experimentada que, en las comunidades, dispone de autoridad moral y de ciertas facultades de gobierno.

Las virtudes en el trabajo son cualidades, que regulan los actos humanos, a través de un conjunto de principios y valores, conduciendo al hombre por el camino del desarrollo personal; virtudes como: la disciplina que guía a los individuos por el camino de la honradez, la

puntualidad, el respeto y la eficiencia en todo su accionar.

Estas son algunas de entre muchas más características, que refieren al señor Hugo Constante Martínez Moreno, como un hombre de carácter reservado, que hace que las cosas prácticas se vean simples a simple vista, enigmático pero muy amable, espontáneo y curioso pero siempre muy formal, amigo como pocos y sobre todo un ser humano alimentado por ser constante en su afán por saber y conocer más.

Un lojano de noble corazón; destacado por un elevado grado de identidad, frente a sus compromisos especialmente para con Loja, los lojanos, los sectores más vulnerables y aún más, para con los que han tenido el privilegio de disfrutar de ser transportados en sus idas y venidas desde y hacia nuestra ciudad, entretenidos con la enriquecedora conversación de hombre culto, revestido de natural respeto hacia el prójimo y motivado por el apego hacia esa cuna que arrulló su deseo para enaltecerla desde sus emociones.

En general un virtuoso de los que les encanta explorar con sus manos y ojos, tocando y examinando el mundo que les rodea, con racionalismo y gran curiosidad, para crear y no destruir.

Y como ya se ha mencionado, es reconocido por su valía en 1976, durante el Gobierno del Consejo Supremo, conformado por los generales Poveda,

Durán Arcentales y Leoro Franco honrándolo con el nombramiento de Consejero Provincial, cargo que lo desempeño con honestidad y mucha responsabilidad hasta 1981. Siendo elegido en el intervalo (1978) por el Consejo Provincial de Loja, como Presidente Ocasional y encargándose por varias ocasiones del despacho de la prefectura.

De la misma forma en 1979, es calificado por su integridad y escogido por el gobierno de los Países Bajos, como Administrador de algunos proyectos de infraestructura, que se ejecutaron en los sectores más sensibles de nuestra provincia como: la construcción de la Escuela “Baeza” en el barrio Gañil de la parroquia San Lucas, la Escuela “Reina Juliana” del barrio La Granja de la parroquia Malacatos, la ampliación en la Escuela “Simón Rodríguez” de la parroquia Sabiango del cantón Macará y también se le encomienda la supervisión del sistema de tratamiento de agua, en el cantón de Sozoranga y de algunos barrios de la parroquia Malacatos, entre otros.

No podría dejar de reconocer una de sus mejores particularidades, que muchos como yo, hemos podido admirar en la personalidad de don Huguito (como cariñosamente muchos lo conocemos), y que radica en su gran calidad humana y empatía, demostrada hacia los sectores más vulnerables; es por ello que cuando decide aceptar en 1996 la Presidencia de la “Fundación Ecológica Arrayan”, durante su periodo se dedica a impulsar con verdadera vocación, la creación de la Clínica de Epilepsia para ofrecer el tratamiento de esta grave, complicada y onerosa enfermedad, particularmente para los pacientes de escasos recursos económicos de Loja y su provincia.

Hasta aquí parte del meritorio andar del señor Hugo Constante Martínez Moreno, direccionado siempre en su vida “por la virtud como la disposición de ac-

tuar de acuerdo con sus ideales, para buscar el bien común y así, encontrar el bien personal”. Probidades que las ha venido practicado con perseverancia en su diario vivir de buenos sentimientos, y que han vuelto a los suyos, haciéndolos personas correctas, bondadosas y orgullosos de sus raíces. Condiciones, que como lojanos estamos obligados a resguardar, como uno de nuestros más valiosos referentes de cultura, para poner a disposición de quienes quieren conocernos.

Y valiéndome de esta oportunidad, poder exteriorizar a don Huguito, el agradecimiento de una colectividad grata, implícito al mío propio. Así he podido sintetizar la analogía desde mi perspectiva del señor Hugo Martínez Moreno, adhiriéndome de esta manera y con vasto orgullo, al merecido reconocimiento que le hace la Academia Nacional de Historia, Capítulo Loja, por su trayectoria.

Habiendo terminado de componer hace unos días estas palabras recibo con mucha consternación la noticia del fallecimiento de nuestro insigne protagonista, dejándonos con ello trucas algunas expectativas, por lo que con el debido respeto a este público, he decidido dejar la redacción de mi intervención tal cual está, con su tiempo en presente, con el propósito de motivarlos a mantener siempre vivo su recuerdo en nuestra memoria, con la misma tenacidad con que él supo cuidar y proteger la memoria de nuestra historia.

Permítanme y para finalizar dejar constancia expresa a su distinguida familia de nuestro profundo pesar por su partida, con el deseo de que haya sido recibido entre los brazos del Señor, con los honores y la ternura que merecía, para descansar en paz y seguir siendo un AMAUTA desde la eternidad.

Talía Guerrero Aguirre



Era la Exposición Hablaré de mí: LOXA, estaba hospedado en casa de su hija María Soledad, como tenía dificultad para caminar, el último día le regalé un libro que había escrito sobre la ciudad, ví entonces como una lágrima resbalaba por su mejilla que representaba el sentido de pertenencia, el apego a su linda tierra lojana.

Julio Alberto Rojas Encalada

Nació en la parroquia La Tingue, cantón Olmedo, provincia de Loja, es el cuarto de diez hermanos, hijo de Julio Pacífico Rojas Ortiz y Celia Cristina Encalada Celi, creció en un hogar en el cual no siempre hubo todas las comodidades económicas, pero sí un entorno bendecido por Dios, lleno de principios, de valores y buenas costumbres, en donde la responsabilidad, el trabajo, la honorabilidad, la disciplina se practicaban a diario, él tiene una máxima que siempre ha regido su comportamiento diario "La vida es como un cristal que hay que cuidar en cada acto cotidiano, ya que en cualquier momento puede romperse y ser irreversible". Empezó sus estudios en una escuela unidocente en El Porvenir, a los cinco años por la visión y tenacidad de una de sus hermanas mayores, todos los hermanos Rojas Encalada continúan sus estudios en la ciudad de Loja, los primeros años los cursó en la Escuela José Ángel Palacios, luego en la Escuela de los Hermanos Cristianos y terminando sus estudios primarios en la Escuela Miguel Ríofrío, en cada una de las cuales se destacó por ser un excelente estudiante. Amante de la lectura desde siempre, cuando empieza a trabajar a temprana edad para ayudar a su familia intercambiaba productos que se producían en la casa de sus padres por libros, revistas, folletos que venían desde los Estados Unidos hasta Portovelo, ahí empieza la gran aventura de suscribirse a muchos editoriales que en más de una ocasión le enviaron grandes cantidades

de ejemplares que llenaron su vida de mucha felicidad, luego con los ingresos de su trabajo empieza a crear uno de sus mayores tesoros, su biblioteca y así fue autoeducándose en su gran pasión por la Historia y la Geografía, a lo largo de su vida, ya sea en la agricultura y ganadería cuando muy joven, y luego gracias a sus tíos Bolívar Garcés y Luis Benavides ingresa al mundo de la transportación, primero en el transporte mixto recorriendo la provincia y luego socio fundador de la Cooperativa Loja, con la cual llegó a viajar por todo el Ecuador sirviendo a la población lojana y de todo el país con todo su corazón, un hombre entregado al que mucha gente lo recuerda con cariño y gratitud, disfrutó de muchos viajes a los países vecinos Colombia y Perú con gran cantidad de estudiantes en sus viajes de graduación.

Forma su hogar con Luz María Castillo Celi y procrean dos hijas María Soledad y Sandra Isabel, continúa sus labores en una nueva actividad económica, la venta de repuestos automotrices en su almacén del "Parque Bolívar" actividad que por su experiencia previa le permite aportar de una manera más comprometida a su clientela que se convertirá después en una gran red de amistades muchas de las cuales perduran y perdurarán en el tiempo, pasados los años sus hijas optan por sus estudios en la vecina ciudad de Cuenca por lo que deciden trasladarse a vivir a esta bella ciudad hasta la fecha, ya sin su compañera de vida, ahora disfruta la vida en los hogares de sus hijas, compartiendo con sus hijos políticos Agustín y Freddy, con sus nietos Emilio y Sofía Peñaherrera Rojas y Ana Paula y Juan Fernando Pesántez Rojas recibiendo el cuidado y amor de los suyos en un ambiente cálido, lleno de mimos y atenciones dignos de una persona que entregó su vida al servicio de su familia y la sociedad en general.



Fue a visitarme al Archivo Histórico y me invitó a conocer la Hacienda “EL CRISTAL”, allí encontré toda una herencia escrita y con objetos patrimoniales, un préstamo de una vida dedicada a la flora y fauna lojanas. Detrás de cada objeto había una historia para escuchar.

Octavio Gustavo Samaniego Rodríguez

Nació en Macará el 10 de febrero de 1932, estudió en la Escuela de los Hermanos Cristianos, sus estudios secundarios en La Dolorosa -Loja-, Benigno Malo -Cuenca- y Bernardo Valdivieso -Loja-. Su profesión: Médico Veterinario graduado en la Universidad Nacional de Loja; especialidades y capacitación en Italia, España, Dinamarca, Pomona y San Diego en California, Chile, Perú, Colombia, Argentina, Costa Rica, El Salvador, Panamá, Guatemala y México. Profesor – Investigador de las cátedras de Higiene y Salud Pública, Tecnologías e Inspección de Carnes, Tecnología de la Leche y sus derivados, Sociología Rural y Extensión, Semiología, Patología Quirúrgica, Enfermedades Infecciosas y Biología de la Conservación con énfasis en Fauna Silvestre.

Funcionario público en los Ministerios de Fomento, Producción, de Agricultura y Ganadería en calidad de Director Provincial y Zonal. Jefe Zonal

del IERAC, Presidente de la Junta de Recuperación Económica de Loja y Zamora Chinchipe. En el ámbito privado: Presidente-Gerente de Maderas del Sur, Presidente de Cafrilosa, Presidente de Comprolacsa. En lo gremial Presidente del Centro Agrícola de Loja, Asociación de Ganaderos y Cámaras de Agricultura del Austro. Presidente fundador del Colegio de Médicos Veterinarios y Zootecnistas de Loja e integrante del Directorio Nacional. Ha recibido más de 70 reconocimientos científicos, laborables y clasistas. Ha dirigido revistas académicas y publicaciones técnicas científicas como material didáctico, folletos e informes técnicos. Por más de 25 años ha impulsado la protección y conservación de la biodiversidad y los recursos naturales de Loja y de los sistemas medio ambientales y culturales en su finca El Cristal, con el apoyo de investigadores y estudiantes de las Universidades Nacional de Loja, Técnica Particular de Loja y otras.



LA FUNDACIÓN CÍVICA "San Sebastián".

SE ADHIERE AL HOMENAJE QUE EL
CAPITULO LOJA DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA.

otorga al Señor Doctor:

Octavio Gustavo Samaniego Rodriguez

Socio y amigo de nuestra Institución
por su contribución a la investigación,
conservación y difusión del patrimonio
natural lojano

Dado en Loja, el 28 de julio de 2022

Nadie es mejor que
todos unidos.



José Carlos Arias Álvarez

PRESIDENTE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA CAPÍTULO LOJA

El trabajo del académico español, catedrático y escritor, realizado en Loja es beneficioso para las generaciones actuales y las que vendrán, no solamente el archivo histórico que rescató, instaló, organizó, sino ese constante quehacer por todo aquello que significa manifestación cultural, demuestran sus destrezas y conocimientos, pero además algo que la comunidad no podrá retribuirle, la decisión, el afecto y la vocación de suscitador intelectual para que Loja mantenga el prestigio que ha logrado y lo conserve.

Pocos ecuatorianos podrán servir al desenvolvimiento del pensamiento en el país como José Carlos, que también tiene la nacionalidad ecuatoriana. Su estadía y permanencia en Loja se debe particularmente a que contrajo matrimonio con Oliva Armijos, matrona lojana de refinada educación, con quien ha procreado un hijo. La armonía hogareña de la que disfruta esta ilustre familia es un modelo de orden, de buen gusto y conocimientos, que propicia y facilita el trabajo y dedicación en un ambiente que pocas personas pueden lograr, porque no es cuestión solamente de espacio y construcción, sino principalmente de la notable educación y conocimientos de quienes habitan esa casa, al sur de la ciudad, donde la naturaleza es pródiga en beneficios que garantizan bienestar y salud, y les brinda cobijo ya por varios años.

Todo esto resuelve un problema: si en cualquier momento el jefe de familia acepta las tentadoras ofertas de trabajo de Quito, Guayaquil y Cuenca, ciudades donde se ha desenvuelto y ha dejado magnífica impresión en las instituciones donde laboró, en nuestro medio no podríamos encontrar quien lo reemplace.

Cotidianamente labora en el local antiguo del hospital, que restauró el ingeniero Jorge Bailón en su anterior período y ofrece un edificio antiguo, sólido y bien distribuido para las finalidades específicas que ha sido destinado. Allí se encuentra esa fortuna única que constituyen documentos y objetos, en peligro de extinción, si no se tomaban las precauciones para mantener-

los, clasificados y en orden. Allí está la prueba documentada de nuestra historia, que merece el tratamiento especializado que tiene en la actualidad.

El trabajo de José Carlos ha significado para nuestra comunidad, constante adelanto y una garantía de que sus investigaciones y descubrimientos han entrado en el conocimiento y la memoria colectiva de Loja, definitivamente.

La obra de Rubén Garrido estaba desperdigada en iglesias de nuestros cantones y de ciudades orenses, oculta y desconocida.

El licenciado Julio Eguiguren tenía en su poder documentos familiares que los obsequió al archivo histórico. Además, había dictado a su esposa, con datos inéditos, detalles históricos sobre la bella y milagrosa imagen de nuestra señora de El Cisne, textos que se conservaban sin ningún tratamiento para su publicación. De igual manera sobre el viaje del Libertador Simón Bolívar a Loja había dejado apuntes, que el historiador Arias Álvarez, después de haberlos ordenado y corregido, entregó para la edición y circulación de dos libros, de singular interés para la historia de Loja, que han tenido aceptación general, por su calidad de impresión y por la originalidad y amenidad de su contenido.

La estadía en el país de José Carlos ha significado no solamente conferencias, labor de cátedra y eventos culturales en todas las ciudades en que trabajó y especialmente en Loja, sino un incremento de la bibliografía nacional, con más de treinta libros entre cuyos títulos destacan los quince últimos relacionados con la ciudad de Loja: "La Voz del Monasterio de las Conceptas de Loja". Alivar Villamagua. "Nuestra Señora del Cisne" Ángel Rubén Garrido, lenguaje de las manos que conjugaron Arte y Devoción. Ticiano Cagigal. "El pincel marista". "Loja Histórica". Reedición de la Guía Turística de Loja. "Relatos de la Santísima Virgen del Cisne". "Cortezas de Esperanza". Reedición de Nuestra Señora del Cisne. Boletín de la Academia Nacional de Historia, "imágenes prohibidas". II Festival Internacional de Artes Vivas: Todas las Artes, Todos los Pueblos. "Memorias de la Luz". Teresa Benavides Celi: viajando hacia mi propia vida. Perdiendo. Ganan.

Rubén Ortega



Martha Susana Álvarez Galarza

SECRETARIA

Nació en Ambato, Ecuador; estudio primaria y secundaria en su ciudad natal; en tanto que para la educación superior se trasladó a Quito para estudiar y graduarse en la Universidad Central.

Educadora y escritora. Vive en Loja más de treinta años, en los que ha demostrado sus dotes de poeta, y sobre todo de activista y conductora de eventos culturales y proyectos bibliográficos, labor que ha cumplido con capacidad excepcional, realizando trabajos minuciosos y constantes hasta ver concluido la obra. Y así ha dirigido la bienal de literatura contemporánea, en Zamora; Encuentro Nacional de Poetas en Loja, 2014; Encuentro Nacional de Narradores, en Loja, 2015; Poesía Paralelo Cero, sede en Loja, 2016. Recopiló biografías de mujeres lojanas que se han destacado en sus actividades profesionales, con incidencia en el ámbito social, en un volumen que tituló Butil de la Memoria.

En poesía ha escrito tres libros: Memoria de los Días, Celosía del Alba y Fiorela de Agua. Además de cinco títulos sobre otras materias, con ensayos y antropología social.

En todas las instituciones donde ha laborado ha dejado huellas de su actividad eficiente, desinteresada y positiva.



María Elena Cevallos León

ENCARGADA DE ASUNTOS FINANCIEROS Y ECONÓMICOS.

Estudió en Loja, en el Colegio Santa Marianita de Jesús, tanto la primaria como la secundaria, hasta obtener el título de bachiller. También se graduó en Ciencias de la Educación, en el Instituto Eloy Alfaro. En tanto que en la Universidad Nacional de Loja siguió Jurisprudencia y se recibió de abogada, y doctora en Derecho.

Ejerció la docencia en el Colegio Beatriz Cueva de Loja, del cual también fue Rectora.

La Universidad Técnica Particular de Loja la invitó a colaborar como docente, en la modalidad abierta, y fue designada Jefe del Departamento de Historia y Geografía.

Como, Asesora Pedagógica, en la Escuela de Ciencias Jurídicas, para facilitar el estudio a los alumnos de la modalidad abierta, publicó textos sobre legislación laboral, supervisión educativa, finanzas públicas y privadas, pautas técnicas y metodológicas del derecho procesal laboral.

En reconocimiento a sus méritos profesionales y como educadora ha recibido múltiples homenajes, condecoraciones, acuerdos, entre los que destacan: Mejor Ciudadana del cantón Gonzanamá; Mejor Profesional del año 1996, otorgada por AMUCIP; Madre Símbolo 2002-2003, otorgado por Unión de Mujeres de Loja; Mujer del Año 2016, designada por CECIM.

En suma, la doctora María Elena, es un personaje de reconocida solvencia intelectual, que ha cumplido con responsabilidad, conocimiento y honorabilidad todas las funciones que le otorgado la comunidad.



Gabriel Gonzalo Gómez Gómez

Estudió en la Escuela José Antonio Eguiguren de los Hermanos Cristianos “La Salle”; los estudios secundarios los realizó en el Colegio Experimental Bernardo Valdivieso; luego la educación superior en la Universidad Nacional de Loja, títulos obtenidos: doctor en Ciencias de la Educación y Magister en Docencia Universitaria e Investigación Educativa.

Fue docente del Colegio Experimental Bernardo Valdivieso por varios años, docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Loja. Proyectos de Investigación: investigador en el proyecto de la cultura de Loja de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja; investigador principal del proyecto del Plan Internacional “Reaprendiendo las costumbres de los pueblos fronterizos Ecuador-Perú” 2005.

Director e investigador principal del proyecto de la Universidad Nacional de Loja “Prácticas Profesionales de los docentes de Bachillerato Frente a los Planes de Estudio de las Carreras en el Área Educativa de la Universidad Nacional de Loja”. 2008; Rector del Colegio Manuel Cabrera Lozano; Miembro de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja; Coordinador de la Comisión de Investigación-Desarrollo, del Área de la Educación, Arte y Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Publicaciones: La provincia de Loja 1980, Las artesanías de la provincia de Loja 1995, Campiña lojana (Estudio de lugar natal, cuarto año de Educación Básica), Cuéntame otro cuento 2008.

Coparticipe de la Monografía de Loja Actual 1980, cuyo coordinador general fue el doctor Marco Antonio Placencia Espinosa. Primer Premio Municipal a la investigación científica, 10 de noviembre 1981, cuya copia reposa en la Casa de la Cultura Núcleo de Loja.

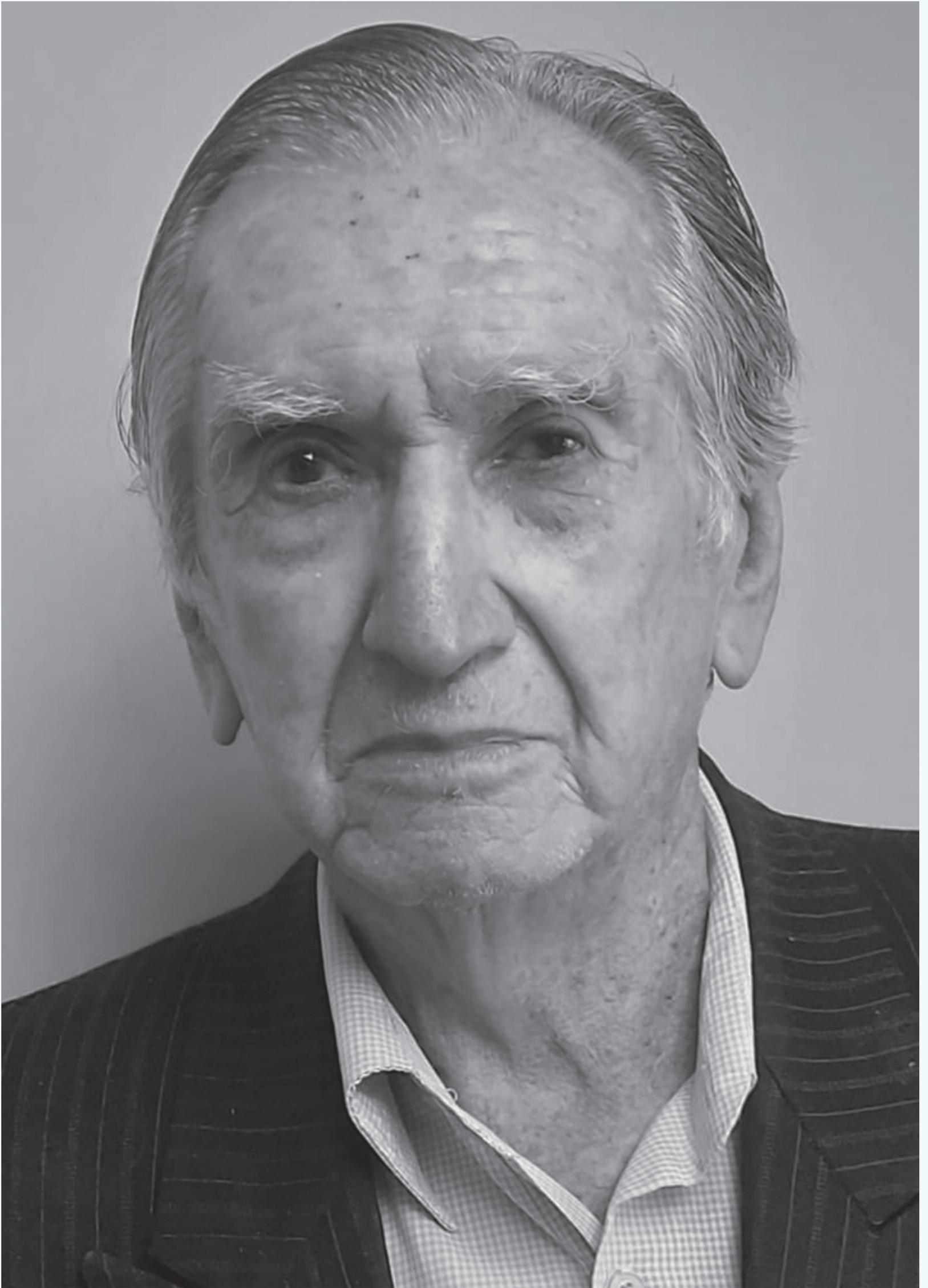
Varios artículos en las revistas de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja y la Revista del Colegio Experimental Bernardo Valdivieso.

Cofactor del libro Nuestro legado camino a la libertad.

Ha participado en varios congresos de historia como ponente en la ciudad de Loja como en el país.

Miembro de la Asociación de docentes investigadores de la Universidad Nacional de Loja (Caprujos).

En la actualidad escribe artículos de investigación en Gaceta Cultural de la ciudad de Loja.



Numa Pompilio Maldonado Astudillo

SEGUNDO VOCAL

Vocación de sembrador, en el surco, en la cátedra, en el periodismo, en la urbe o en el campo, su trabajo prolijo, fecundo, constante fue la simiente para que la juventud se forme, para que los ciudadanos se ilustren y para que los lectores aprendan de su sabiduría y enseñanzas que entregó, a manos llenas, sin ningún egoísmo.

Nació en Loja, Ecuador, el 10 de octubre de 1939. Primogénito de hogar formado por el doctor Juan de Dios Maldonado Paz y la señora María Esther Astudillo. Estudios primarios en la Escuela Miguel Riofrío. Secundarios en el Colegio Bernardo Valdivieso. Ingeniero agrónomo graduado en el Instituto Nocolae Balcescu de Bucarest, Rumania.

Su vida ha transcurrido dedicado a la enseñanza, en la cátedra universitaria, como maestro de juventudes, empeñado en formar profesionales aptos para el ejercicio de la agronomía y el servicio a la comunidad. Ha merecido las más altas distinciones que otorga el Alma Máter a los mejores maestros.

Su labor como periodista de opinión y sus constante esfuerzo porque la comunidad progrese, en un ambiente de educación y cultivo de las bellas artes,

ha sido reconocido por las instituciones públicas que le han otorgado condecoraciones y distinciones repetidas veces, con el beneplácito de la sociedad en la que ha laborado, por varios lustros, silenciosa y eficientemente.

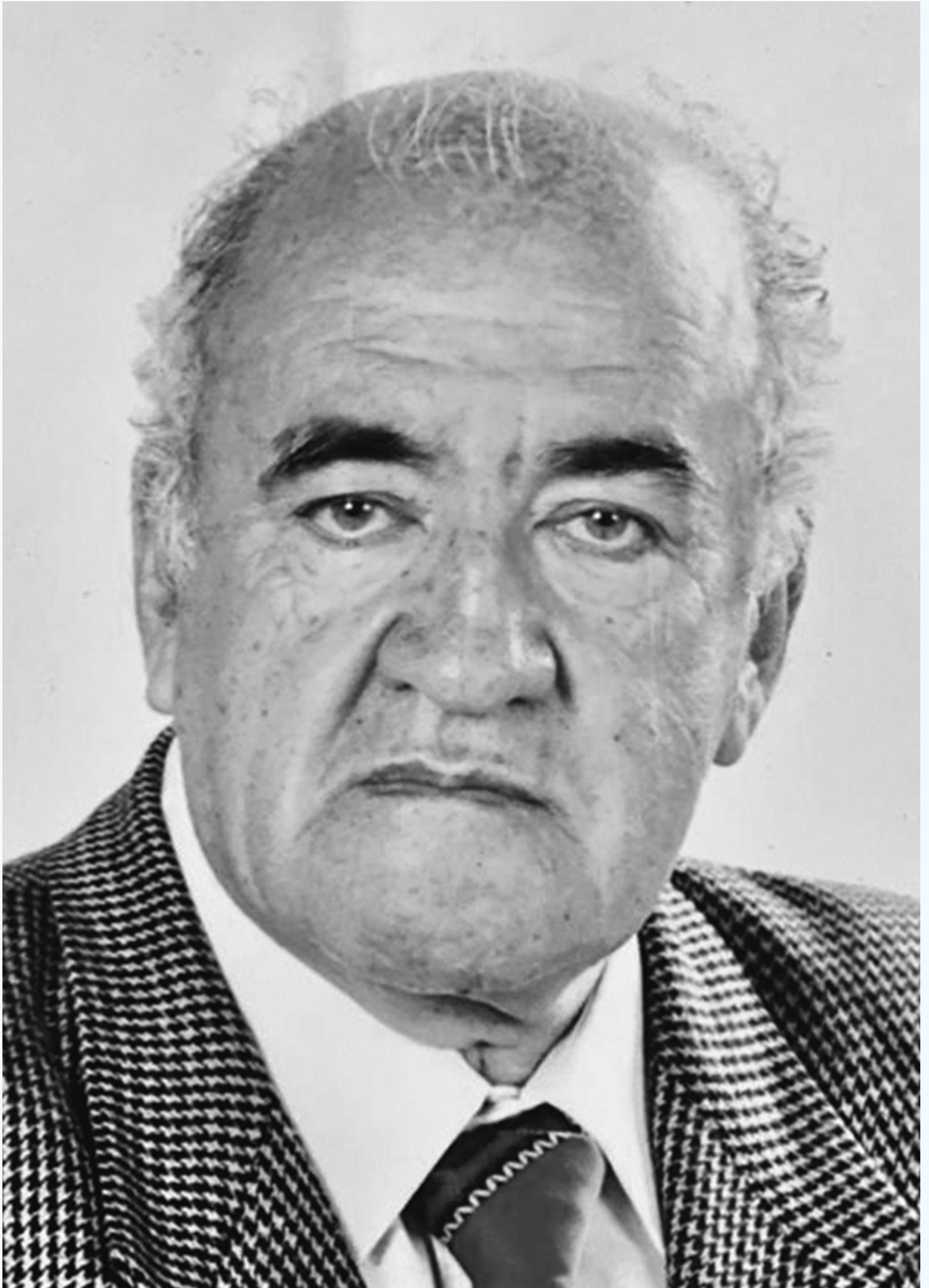
Sus conocimientos han sido factor para que haya podido entregar para su publicación ensayos y artículos atinentes a su profesión, y especialización como maestro universitario. En varias oportunidades ha sido llamado por colegas o científicos de su rama, para que colabore en la formación de volúmenes para la enseñanza y para difundir conocimientos de su trayectoria y larga experiencia en la agricultura y actividades derivadas, obras que han circulado profusamente aun fuera del país, por su contenido útil e ilustrativo. Sin embargo y además es autor único de los siguientes títulos:

1. Juan de Dios Maldonado Paz, líder de los pueblos del sur.
2. Relatos del colegio.
3. Un poco de algo.
4. Juan de Dios Maldonado Paz, ejemplar líder lojano.
5. Cincuenta años de vida del Colegio Regional de Ingenieros Agrónomos de Loja y Zamora Chinchipe. Historia.

Ha merecido el aprecio y respeto no solamente en las instituciones, empresas y lugares donde ha trabajado, sino y particularmente en la sociedad lojana, donde es considerado ciudadano ilustre, maestro eminente, escritor de fuste y persona confiable por su honestidad, capacidad profesional, sencillez y calidad humana.

Es Miembro de Número de la Academia Nacional de Historia, además de otras distinciones que le han otorgado las instituciones nacionales y provinciales, como la Casa de la Cultura, el Ministerio de Agricultura y Ganadería y Predesur.

Rubén Ortega



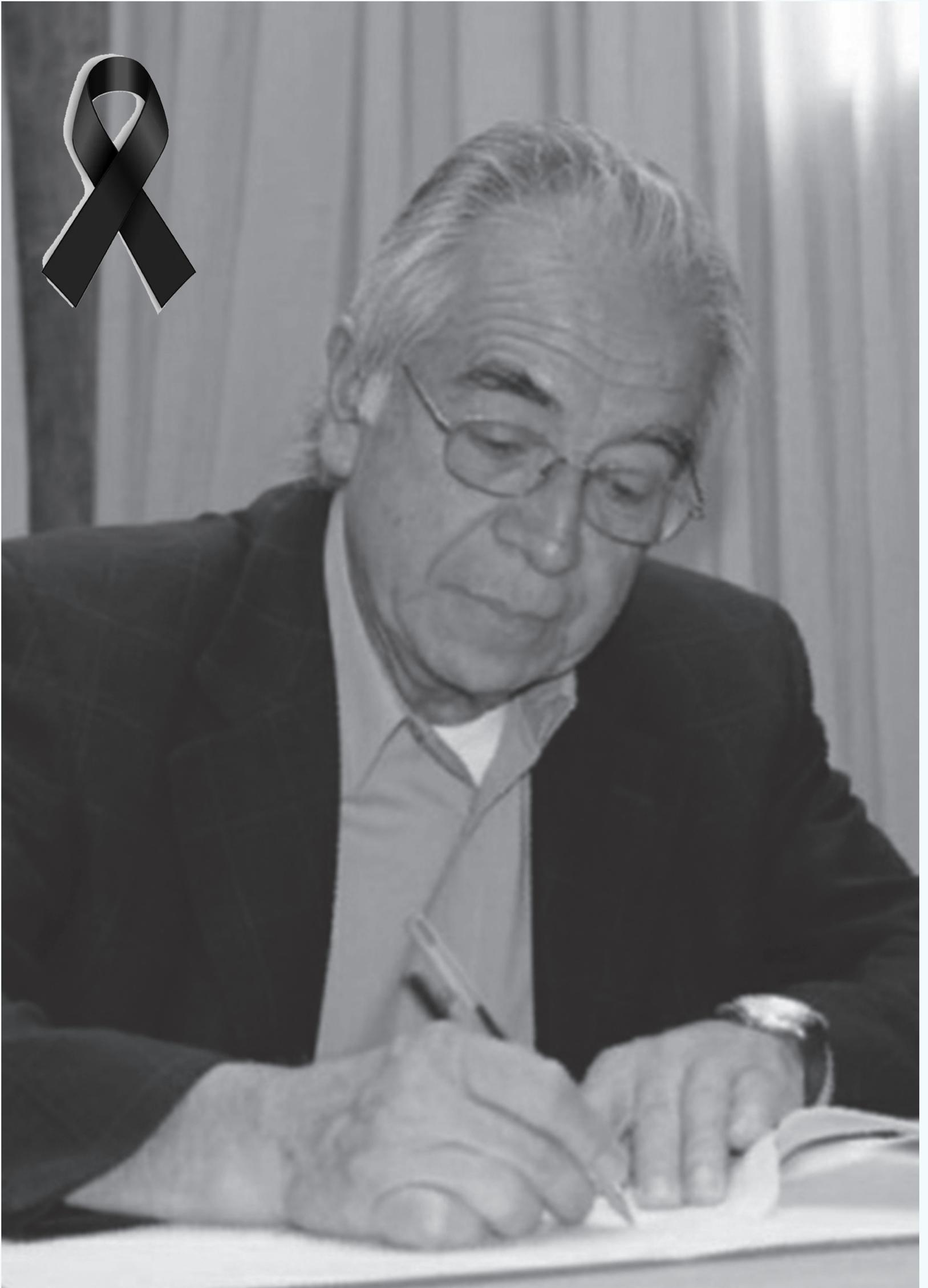
Rubén Darío Ortega Jaramillo

PRIMER VOCAL

Nace del hogar de Emiliano Ortega Espinosa y Julia Jaramillo Carrión. Sus estudios primarios los realizó en la Escuela de los Hermanos Cristianos. Los secundarios en el Colegio Bernardo Valdivieso y los universitarios en la Universidad Nacional de Loja, recibiendo de Licenciado en Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales, 1955; y, Doctor en Jurisprudencia y Abogado de los Tribunales de la República en 1957.

Se desempeñó como Juez de Macará y Loja; catedrático de la Universidad Nacional de Loja; Alcalde de Loja, Asesor Jurídico de Jefatura Provincial del IERAC; Ministro de la Corte Suprema de Justicia; Asesor de la Procuraduría General del Estado; Director Nacional de Asesoría Jurídica en el Ministerio de Salud; Cronista de Loja. Actualmente se desempeña como Registrador de la Propiedad del cantón Loja.

Por sus méritos intelectuales ha sido galardonado por la Universidad Nacional de Loja, como Mejor egresado, 1957. El Consejo Provincial lo designó Mejor profesional, 1979. Alcanzó el Mérito Literario Manuel Benjamín Carrión, 2002. Mérito literario Miguel Cortés del Castillo, 2002. Condecoración José María.



Félix Paladines Paladines

SUBDIRECTOR

Su familia es de raigambre lojana. Sus estudios los realizó en la Escuela Miguel Riofrío, en el Colegio Bernardo Valdivieso y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Loja, que le concedió los títulos de abogado y de doctor en Jurisprudencia. Además, estudió en Moscú, Economía; por esta razón se expresa en varios idiomas, y viaja por Europa, Asia y América, con frecuencia.

Laboró ejerciendo su profesión en el Registro Mercantil de Loja, además, ha sido catedrático universitario, en varios institutos superiores del país. Fue presidente de la Casa de la Cultura, Núcleo de Loja, y realizó una labor encomiable y beneficiosa, superando dificultades, especialmente en el orden económico. Sin embargo, en su período, el número de libros editados en los talleres de la institución es apreciable. Logró restaurar el edificio donde funciona el teatro Segundo Cueva Celi, y pudo agregarle un piso adicional.

Su labor como investigador ha sido reconocida y útil, por sus logros. Además de varios libros en los que define orígenes de lugares e instituciones, con datos únicos, recogidos con su iniciativa, destaca su descubrimiento de la influencia sefardita en la provincia de Loja, y varias condiciones desconocidas de características en las familias lojanas en las que existen personas de baja estatura, lo cual ha constituido un magnífico aporte de carácter social y científico. Loja de Arriba Abajo es su obra consagratoria; además ha publicado múltiples ensayos, y últimamente un libro completo, que contiene un examen sobre la cultura nuestra, comentada desde varios puntos de vista.

Incansable suscitador cultural, siempre inquieto por solucionar problemas que tienen relación con los aportes que disponen las instituciones locales para afrontar los gastos que demanda el desarrollo de la educación, el arte y la cultura. Presentó al Concejo Municipal de Loja el proyecto de una ordenanza para conseguir su aportación permanente.

Además de investigador, escritor, maestro universitario, tiene condiciones especiales de expositor por su corrección y fluidez en el manejo del idioma y su razonamiento, lógico y equilibrado.

“Las sociedades no pueden desarrollarse sin raíces fuertes, sin conciencia de su identidad y su cultura”

Félix Paladines

Emotivo recuerdo del definitivo descanso del historiador Félix Paladines Paladines. Un sentimiento de profundo dolor nos invade, la ausencia terrenal de Félix Paladines. Lamentamos su fallecimiento y caminamos sobre las huellas que dejó en la cultura lojana. Por sí solo constituía una institución con firmeza en sus principios definidos, manifiestos con cordialidad, característica de su persona.

Félix Paladines Paladines (1939-2022 Loja, Ecuador), fue abogado de profesión. Desde sus años de juventud le llevó su verdadera ocupación profesional, la docencia universitaria en las cátedras de Derecho, Antropología cultural, Sociología, Economía política,

Historia del pensamiento económico, Historia del capitalismo, Derecho laboral, Estadística, Problemas del mundo contemporáneo, Problemas socioeconómicos del Ecuador, Sociología rural, Problemas del desarrollo y sociología del subdesarrollo, Metodología de la investigación, etc. Conociendo que la docencia nos enseña y aprendemos, este aspecto influyó fuertemente en su conducta académico-intelectual, que hizo de él, el investigador de la cultura nacional e internacional, sin descuidar los intereses inherentes a la cultura de su patria pequeña. Realizó sus estudios en la Universidad Nacional de Loja de la que recibió los títulos de Doctor en Derecho y Jurisprudencia, ciencias socia-

les, políticas y económicas, título con el que viajó a la Universidad de Moscú, en la Patricio Lumuba. Fue egresado de la carrera de economía.

Su formación académica le permitió desenvolverse en importantes cargos de políticas de administración cultural, como Joderuma, Registrador Mercantil del cantón Loja, Presidente del Directorio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión - CAP Loja, integró la Honorable Junta Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores, Sub decano de la Facultad de Jurisprudencia, Decano de la Facultad de Administración y Auditoría de la Universidad Nacional de Loja, fundador y editoria- lista del periódico El Diario. Mantuvo columnas en las páginas editoriales: El Siglo, La Hora, Crónica de la tarde y en el diario nacional El Telégrafo.

Félix Paladines Paladines dedicó su vida a estudiar, leer, pensar y escribir, actividades que le acreditaron a escribir las siguientes publicaciones:

- Ecuador; Orígenes del subdesarrollo – 1972
- La Fuga de cerebros – 1973
- Diezmos, primicias y otros componentes del fondo ceremonial – 1974
- ¿Dónde se ha sembrado el dinero del petróleo? – 1975
- El chazo – 1980
- Generaciones de ruptura – 2012
- Los oradores lojanos – 2017
- La Emancipada, Un claro manifiesto feminista – 2018

Finalmente tiene los siguientes libros de su autoría:

- Identidad y Raíces I – 2000
- Loja de Arriba Abajo – 2006
- Identidad y Raíces II – 2016
- Reflexiones, historia de la cultura Lojana – 2017
- ¿Por qué escribir la historia desde la periferia? – 2021

Félix Paladines por sus méritos académicos, ha recibido diferentes distinciones:

- Condecoración al Mérito Científico “Pío Jaramillo Alvarado”, Municipio de Loja.
- Condecoración al Mérito Literario, Consejo Provincial de Loja.
- Condecoración Manuel Carrión Pinzano, Mejor Ciudadano de Loja 2018.

Su temática preferencial fue la Antropología Cultural de la ciudad y provincia de Loja, ubicando sus estudios y enfoques en los contextos nacionales e internacionales con temas humanísticos de su idiosincrasia que revelan vínculos y relaciones, manifiestos en distintos medios y realidades geofísicas del planeta.

Con esta breve síntesis de su accionar cultural, Félix Paladines fue el humanista del compromiso social, el investigador de la antropología de los pueblos. De la muerte no habló llamándole por su palabra, porque este hombre bueno fue un hombre fuerte que envistió a la enfermedad cuando la parca comenzó a rondarle, le enfrentó con estoicismo como un gran navío inmóvil a donde llegó su dolor en una invernall noche para dejar constancia de su viaje imprescindible. El intelectual sigue flotando en la leyenda, en el legado histórico trascendental e inolvidable que construyó su vida y obra.

Susana Álvarez Galarza



Galo Hernán Ramón Valareso

INVESTIGACIONES

Galo Ramón Valareso es historiador ecuatoriano, nacido en Catacocha, Loja, en 1952. Es Sociólogo, Máster en Historia Andina por la FLACSO y Doctor en Historia Latinoamericana por la UASB. Ha escrito 18 libros y más de cien artículos en diversos medios nacionales y mundiales. Su libro “La Resistencia Andina: Cayambe 1500-1800” fue premiado por la Conferencia Latinoamericana de Historia, como el mejor libro de América Latina en 1989. Se ha desempeñado como docente en numerosas universidades y postgrados latinoamericanos y ha dictado cientos de conferencias en temáticas históricas, desarrollo, movimientos sociales, erradicación del trabajo infantil y metodologías participativas. Ha obtenido diversos reconocimientos académicos, y actualmente es Director Ejecutivo de COMUNIDEC, Fundación de Desarrollo.

Su aporte investigativo para Loja y su provincia desde el rescate de las fuentes primarias es muy importante en los últimos años. Especialmente todo lo que tiene que ver con los Paltas. En la actualidad se encuentra realizando una nueva Historia de Loja y su provincia que era una necesidad que tenía este territorio.

Mantiene una resignada sensatez de quien respeta y quiere el territorio propio, una teoría de acercamiento a las identidades que nacen de mirarse uno mismo y hacer otras lecturas de la historia. Luchando por esa justicia social que nace del reconocimiento de lo que ha pasado inadvertido. (extraída del resumen de su curriculum).



Franklin Marcelo Sánchez Pástor

TERCER VOCAL

Nacido en el año 1968 en Otavalo, provincia de Imbabura, pero casado y residente en la ciudad de Loja desde hace algunos años, su formación académica fue en la Escuela Politécnica del Ejército, después en la UNIANDES, luego en la Universidad Técnica de Ambato, en la Universidad Nacional de Loja, estudia la Maestría en Educación y finalmente cursa el doctorado en Educación en la Universidad de Rosario - Argentina, buena parte de su vida dedicada a la vida militar aunque las personas que le conocemos de años siempre hemos reconocido en su forma de pensar y su estilo de vida además de la disciplina y el orden, su talento pedagógico que comparte con su esposa e hijos. Los títulos de los libros a veces delatan sus preferencias intelectuales: Competir o complementarse, en minga hacia el buen vivir;

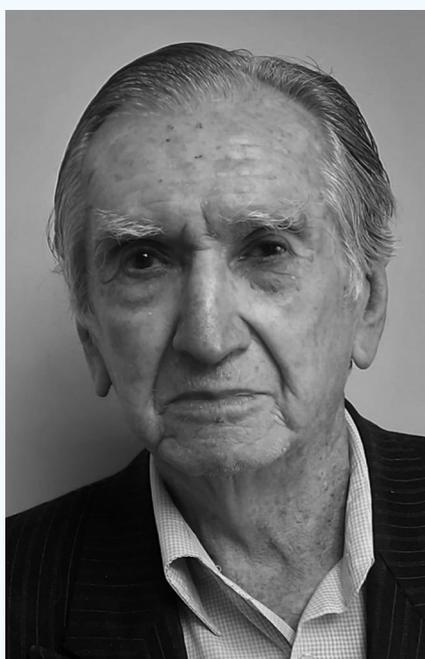
Nuestro pasado, ... el tesoro del presente: Influencia de la terapia de reminiscencia en la memoria del adulto mayor en Malacatos, Loja; si a esto añadimos que casi todas estas publicaciones han sido como coautor con su esposa Alba Valarezo ya nos acercamos a las virtudes de una excelente persona y profesional. Vinculado los últimos años a la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja y rector con anterioridad del COMIL Loja, y en el Manuel Cabrera, lugares donde ha ido dejando su huella como educador comprometido con un nuevo sentido de pertenencia y conocimiento. Combatiente condecorado del Cenepa, quien la primera batalla que ganó ha sido en el campo de la verdad, que suele ser la primera que se pierde. Vive su vida desde una opción religiosa de creyente comprometido con la verdad por delante, descubriendo que en esta tierra hay opciones distintas pero que hay que abrir los ojos y caminar dando testimonio más que sirviendo con alfombras. abriendo puertas desde la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

José Carlos Arias

Segunda Directiva del Capítulo Loja 2022 - 2024



José Carlos
Arias Álvarez



Numa Pompilio
Maldonado Astudillo



Martha Susana
Álvarez Galarza



María Elena
Cevallos Vásquez



www.marlonsotomayor.net

De eso se trata, de compartir los sueños
con personas que te hacen descubrir,
lo que tú no ves.



09 9232 9997



09 9215 1148



09 9963 5574



Grupo de Danza Andina Inti Wamprakuna - SARAGURO

