



# Histórico Aniversario Evocando el ayer lojano

**Gacetas**  
**CULTURAL**

# Contenido

- 1 Editorial
- 2 Más allá de las letras
- 3 ¿Cómo será Loja cuando tú ya no estés?
- 5 Histórico Aniversario
- 6 El “Archivo Histórico”
- 9 El dueño de la herida
- 11 Evocando el ayer lojano
- 13 Archivita/Archivito
- 14 Linajes lojanos
- 15 Educación para la salud
- 17 Somos libres
- 20 Alejandro Carrión Aguirre
- 23 La historia de la justicia
- 25 *Plan del Ecuador*
- 26 Alma Lojana
- 29 El amor de abuelos
- 30 Aprendiendo a mirar una obra de arte
- 32 Columna de la historia lojana
- 37 *Inspiraciones y Canciones*
- 39 Educere, somos todos
- 40 Cuando los documentos nos hablan
- 43 Mujer del Año
- 46 Esmeraldas
- 48 Loja: también enamora por su deliciosa gastronomía
- 50 Una biografía a través de: plantas, libros, documentos y fotografías
- 52 Curioseando en “La Agustina”
- 54 Joven del Año



**PORTADA:** Iglesia de Santo Domingo - LOJA  
**FOTOGRAFÍA:** NAN GARRIDO - 2013

**Gaceta**  
CULTURAL

Nº 19 • Marzo - 2022  
PUBLICACIÓN MENSUAL  
Equipo de Investigación  
del Archivo Histórico Municipal de Loja  
E.I.D.P.

José Carlos Arias Á.  
**DIRECTOR**

Fabián Martínez E.  
**DIAGRAMACIÓN**

Ramiro Martínez E.  
Renato Eguiguren B.  
**CORRECCIÓN DE TEXTOS**

Telf.: 07 257 9550  
E-mail: gacetaloja@gmail.com  
www.gacetacultural.ec

# Editorial

## Jeremías, puede ser nombre de mujer

josecarlosariasalvarez@hotmail.es



uena en mi computadora la Sinfonía N° 1 “Jeremías” de Leonard Bernstein. Soy un poco aficionado a la música clásica. Bernstein, tuvo sobrados motivos para confiar en su arte. Desconozco si el arte pretende narrar la verdad, pero al menos nos permite por un tiempo olvidarla, en este caso durante veinticinco minutos irrepitibles, para no pensar en las guerras y otros problemas, como dice un amigo mío el de un loco chino que anda por la calle atacando a los viejos. “Jeremías” es una obra del año 1942, de un director joven -24 años- que conecta los tres movimientos entre sí y mezcla los ritmos con una maravillosa tensión. Hay una profecía, después la profanación y, por último, la lamentación. Como epílogo, entra la cantante y pide la paz, nos salva del paganismo para ponernos en manos de Dios.

¿Quién, ante la cascada milagrosa que sale de la Sinfonía N° 1 “Jeremías” de Leonard Bernstein recordará que hay otros muchos artistas pidiendo en la calle unas monedas para sobrevivir? ¿Quién, leyendo la magia verbal y sentimental de los poetas lojanos, tendrá lugar en su alma para pensar en los muchos nuevos analfabetos que pueblan las ciudades de nuestra aldea digital? ¿Cómo evocar ante las manos-tenazas de Eduardo Kingman, las dedicadas a golpear las letras de nuestras fantasías? ¿Y qué puede significar que el noventa y nueve por ciento de las mujeres lojanas de la historia no hayan tenido el nombre de Matilde?

La historia del género, la esclavitud, las sombras, las profecías de Jeremías... nos desenmascaran, relativizan nuestros dogmas estéticos y poéticos, vuelven grotescos nuestros sentimientos y nos cuestionan. Una adolescente no escucha la orden de su madre, dos, tres, cua-

tro veces... ¿Cabría aludir al yo profundo de su educación, cuando sus padres estuvieron en España diez años y ella creció con los abuelos? Otra mujer busca en el fango de los contenedores de basura de la cárcel, huesos, cáscaras, restos de comida. ¿Cómo escribir, que en estos lugares nunca sobra la comida?

A todas las mujeres que se levantan a hacer el jugo de naranja por las mañanas en la licuadora de la vida, a todas las madres que siempre tienen sus sonrisas abiertas aunque solo sean reinas de su casa, a las que no han cortado el cordón umbilical que sigue ligado como un chicle de sus hijos, a las mujeres que van a querer escuchar a partir de ahora la Sinfonía N°1 “Jeremías” de Leonard Bernstein. Las palabras no bastan, ciertamente. Pero ¿qué usar quienes sólo tenemos palabras y sueños? Tal vez usted, lector, y yo, juntos, pudiéramos evitar que en la cuenta de las sombras de hoy, haya menos mujeres ignoradas. Es triste que tengan que celebrar un día, pero es más triste que ni siquiera lo tuvieran.

Todo, desde luego, menos resignarnos. Todo, menos refugiarnos detrás de los oboes, el corno inglés y los clarinetes en Mi bemol que suenan a música profética. El arte por sí solo tiene más poder despertador que adormecedor. Escuchemos. Y enorgullezcámonos pensando que si Jeremías llamo al arrepentimiento del reino de Judá y a liberar a los esclavos, es por lo que Leonard Bernstein lo seleccionó para que nosotros lo escuchemos mientras que otros reinos nos quieren desafiar con sus riquezas baratas,... por eso, lo conocen como el profeta llorón porque lloró mucho por la terquedad de Israel, nosotros podemos hacerlo por la belleza, fuerza y maestría con la que Bernstein conduce a su orquesta.

DIRECTOR

# Más allá de las letras Letras Capitales o Capitulares

gacetaloja@gmail.com



En esta oportunidad haremos un pequeño estudio artístico de la letra “I”, que se encuentra en el folio 499 del CALEPINO, sus medidas son 34 mm de alto por 34 mm de ancho.

Observamos a dos jóvenes de pie totalmente desnudos, uno de ellos el de la izquierda en una posición con su pie derecho adelante y el otro el pie izquierdo pisando el tallo de una flor, con su mano derecha sostiene el mismo tallo que en su extremo superior termina con una flor, la que cubre su cabeza; este joven además está observando detrás de él a un pequeño tallo el cual está pegado al marco izquierdo, motivo

por el que lo distrae al joven de la derecha, que está en semejante posición que el otro joven. Con su mano izquierda toma el tallo en cuyo extremo hay otra flor.

Por su parte a la letra “I” observamos que están claramente definidas sus astas y supera la estatura de los jóvenes, estableciendo un eje longitudinal y generando el principio de simetría.

Los dos tallos sujetos por los jóvenes forman una “X” detrás de la letra “I”, originando un efecto de perspectiva. Además los jóvenes, los tallos con sus flores y la letra “I”, están enmarcadas en la ley de adaptación al marco.

FABIÁN MARTÍNEZ E.

¿Cómo será Loja cuando tú ya no estés?

# Inquietud filosófico-existencial

gacetaloja@gmail.com



Este es uno de los titulares de la Gaceta Cultural digital del Archivo Histórico de Loja; pues se trata de una inquietud filosófico-existencial que hace referencia al futuro de lo que será Loja luego de varios años que, por supuesto, no marcan un tiempo determinado en sí, puesto que, personalmente puedo morirme hoy o mañana, y entonces, Loja será tal cual es hoy.

Sin embargo, si se parte de la perspectiva de que conforme transcurre el tiempo, todo evoluciona, todo cambia de manera lenta, paulatina, sincronizada, a veces violentamente y en orden a los procesos cognitivos que se fraguan mentalmente en cada individuo según sea su hechura socio-cultural y científico-humanístico-contextual para que, desde ese aporte quepa una reflexión profunda, medianamente estable, pobre o mediocre, según el campo de formación de cada ciudadano, para analizar el mundo y comprometerme con él y, en especial, con la comunidad local a la cual me debo como existente, pero consciente de que puedo ser útil desde la vertiente más honda de mi realidad personal, profesional, familiar y socio-educativo-cultural y humanística.

De ser así, y en un espacio geográfico como el nuestro, la Loja de antaño y la de hoy, se fraguan para un futuro no muy lejano (así me muera muy pronto o mucho después), tanto en el ámbito de la educación, de la cultura, de las artes, de la investigación, de la ciencia y de la academia, una serie de oportunidades para seguir enalteciendo, gestando, pensando y actuando pragmáticamente en proyectos que, en efecto, movilicen grandes posibilidades formativas de manera particular, colectiva y con entidades culturales, sociales y académicas que, con relevancia y en medio de otras entidades, como la del Estado, que aún no han podido comprometerse para robustecer de humanismo los ámbitos de realidad que vive cada pueblo, cada sector de la población ecuatoriana que, a través de sus malos políticos y funcionarios poco eficientes, más bien han creado procesos de vértigo que, antes que construir, destruyen el ánimo, la formación, la identidad y el compromiso con la otredad que sí la tienen, en cambio, los “ciudadanos de a pie”, los gestores culturales, los académicos, los artistas, los educadores y profesionales comprometidos con la otredad para dar



GALO GUERRERO JIMÉNEZ

de sí toda su formación intelectual, científica, humanística y artístico-cultural en bien de una población que espera ser respetada para que los ciudadanos asuman activa, responsable, ecológica, estética y antropo-ética, la creación de relaciones de encuentro con sentido humano y ejecución práctica.

Pues, solo así transformaremos nuestra realidad cotidiana en un medio como el de Loja que ha dado mucho cultural, artística, académica y científicamente a través de nuestras universidades, pero que aún puede hacerlo en otros frentes, siempre y cuando, como sostiene el filósofo y teólogo español Alfonso López Quintás, logremos “la capacidad de unirnos a las realidades del entorno de forma más entrañable, pues, al asumir las posibilidades que nos ofrece una realidad [como la de Loja], nos unimos a ella de forma muy viva, eficiente, colaboradora. Crear estos modos entrañables y fecundos de unión con las realidades del entorno es la tarea de la auténtica cultura” (2014, p. 34).

Desde esta realidad óptica, todo un emporio de cultura, en el amplio sentido de la palabra, nos hará más eficientes y solidarios para poner al servicio de la comunidad todos los grandes ideales y proyectos de toda índole que harán de esta ciudad y su provincia un modelo de compromiso activo por la vida, porque sabemos que, los que hoy estamos, hemos de seguir respondiendo positivamente a esa llamada del futuro, en la que ya no estaré, o ya no estaremos muchos de nosotros; pero ahí estará esa huella de participación actual, impregnada en ese futuro que, ya como presente, esa nueva juventud y quizá esa senectud de entonces, estará con todas las ansias de elevación por lo noble, por lo digno y por la atención al ser-con-los demás desde un sentido simbólico que siga humanizando al mundo, puesto que “el sentido es origen

y causa de la orientación de la existencia de cada ser humano: de sus ideales, de sus inquietudes, de aquello por lo que se impone obligaciones morales, sociales, incluso deberes profesionales. El sentido, mejor, su diversidad, engendra las distintas concepciones del mundo” (Maceiras, 2001, p. 13), tal como sucederá en Loja cuando ya no esté, es decir, cuando muchos de nosotros hayamos culminado nuestro caminar por la vida.

Y con esa abrigada esperanza de que así sea cuando ya no esté, me hago eco del enunciado filosófico-existencial de santo Tomás, parafraseado por el filósofo Manuel Maceiras: “El hombre no acaba en sí mismo, ya que su verdadero ser está en lo que ama. No es, por tanto, solo un ser-ahí, sino un principio de autorrealización consciente implicado en un ritmo existencial que va de sus tendencias a sus proyectos, y de estos a su ejecución práctica. Es esta la historia propia del ser humano. En su devenir lleva implícito lo posible como motivo y la idealidad como principio de movimiento. Posibilidad e identidad se van resolviendo como movimiento de autorrealización personal” (2001, p. 15) para que, en esencia, lo posible sea una realidad auténtica y realizable, ante todo en una ciudad como la nuestra, en que las experiencias de autorrealización personal en el campo de la cultura, de las artes y, en especial, de la música y de la literatura, han sido nuestra mejor carta de presentación intelectual, moral y estética; y lo seguirán siendo, por cierto, cuando ya no estemos.

#### Referencias bibliográficas:

- López Quintás, A. (2014). *El arte de leer creativamente*. Barcelona: Stella Maris.
- Maceiras, M. (2001). *Para comprender la filosofía como reflexión hoy*. Navarra: Editorial Verbo Divino.

# Histórico Aniversario



Un día como hoy, hace nueve años, se crea el Archivo Histórico de Loja, el 15 de febrero de 2013, por feliz iniciativa del Alcalde, Ing. Jorge Bailón Abad, que logró interesar al historiador José Carlos Arias Álvarez, residente en Cuenca, en esa fecha, para que afrontara ese desafío, indispensable para la conservación, ordenamiento y puesta a disposición del público, de documentos desperdigados, que corrían el peligro de perderse o, lo que es peor, existían sin que nadie sepa su paradero, en varias instituciones, que no tenían posibilidades de emprender en ese reto, no solamente por razones económicas, sino porque en el medio no había quien se haga cargo de esa obra, tan necesaria para Loja.

El centenario edificio donde funcionó el Hospital Isidro Ayora envejecido por los años, ya era insuficiente para alojar los elementos materiales indispensables para prestar los servicios propios de su existencia y destinación; había cumplido con creces el objetivo de su construcción, con los materiales de esa época: paredes de tapia, cubierta de madera y teja española, pisos, puertas, ventanas y otros elementos con madera, extraída de los bosques aledaños.

Pero demolerlo hubiera sido un error. Con buen criterio, el mismo Alcalde propició su remodelación, con obreros lojanos que pudieron regresarlo a sus mejores tiempos, y hasta mejorarlo en su aspecto estético y en la distribución de ambientes, que se conservaron en su mayor parte, tal como fueron diseñados y construidos originalmente. Quedó un edificio digno de la tradición local, sobrio, sin mayores adornos, sólido y elegante. Su nueva destinación para que estuvieran allí documentos, que son parte y constituyen la constancia de hechos que han influido decisivamente

para que tengamos la urbe y las instalaciones ciudadanas de una de las ciudades que se precia de la cultura, educación y afecto al arte, que la distingue y que pese a ser pequeña, está a la vanguardia de los centros más desarrollados en el cultivo de las aptitudes que hacen del lojano, donde quiera que se encuentre, un elemento inquieto por la cultura, el arte y el deporte, en todas sus manifestaciones.

Esa fortuna que se encuentra a buen recaudo, clasificada y ordenada técnicamente, por trabajadores que a diario laboran en sus instalaciones, con decir que tiene a su haber más de doscientos mil documentos, hasta el año 1950, por eso se trata de un repositorio histórico, ya nos dan una idea de sus dimensiones actuales, en constante crecimiento. Fueron recogidos o depositados del Convento de Madres Conceptas, de la Gobernación que los cedió en Comodato por quince años, otorgado en el año 2016. Algunas personas particulares han entregado valioso material, como Julio Eguiguren, Stalin Alvear, Alex Valdivieso Mora, la familia Ojeda, entre otras.

Además, para la provisión permanente se han celebrado convenios interinstitucionales con la Universidad Nacional de Loja y con el Archivo General de Indias.

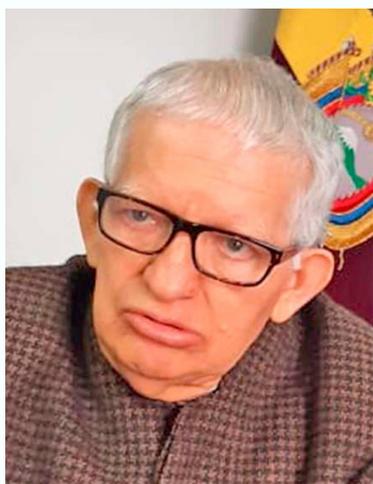
Es admirable y digno de nuestra gratitud, el trabajo que ha realizado y cotidianamente realiza en el Archivo y en otras actividades relacionadas con el incremento de nuestra cultura, JOSÉ CARLOS ARIAS ÁLVAREZ miembro de número de la Academia Nacional de Historia, escritor español, con varios volúmenes publicados en Loja y en el exterior que con su obra constante y múltiple ha logrado incrementar el prestigio de Loja dentro y fuera del país.

Loja, febrero 15 de 2022



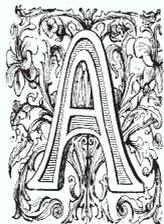
DRA. ALBA CABRERA

# El “Archivo Histórico” sustento de la verdad y base científica de la cultura



DR. FAUSTO AGUIRRE T.

## PRIMERA PARTE



mable lector, permítame conversar con usted unos cuantos minutos, deseo escucharle sus apreciaciones sobre nociones, conceptos, términos, apreciaciones de ‘archivo’. Se hace uso de esta categoría para referirnos a un conjunto de papeles, documentos viejos o recientes sobre determinados datos. Que se los guarda en algún recoveco, tratando de preservarlos de su destrucción si acaso lo pueden hacer.

Si no pobre es triste la definición. De entrada dígame, entonces, que los ‘archivos’ constituyen las verdades históricas de los pueblos, sociedades, comarcas, regiones, formas de vida, relaciones culturales, relaciones e interrelaciones culturales, progresos, paralizaciones de los avances, de las guerras, batallas, pugnas, destrucciones, odios, miserias. Pues, las historias de las civilizaciones difícilmente se acercan a las verdades de fuentes y archivos. Muchas historias han falseado la descripción de las realidades.

Obviamente los diccionarios que manejan la normativa del lenguaje tanto en los niveles de la lengua como del habla, de suerte que para nuestro objetivo, las descripciones que se anotan en ellos son muy breves: Antonio de Nebrija; Sebastián de Covarrubias Orozco; *Nuevo diccionario latino-español etimológico: escrito con presencia de las obras más notables...* por Raimundo de Miguel y el Marqués de Morante; Diccionario de Autoridades de la RAE; Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico de J. Corominas y J. A. Pascual; *Diccionario de la lengua española* de la RAE; Diccionario del español actual de Manuel Seco, Olimpia Andrés y Gabino Ramos; *Diccionario inverso de la lengua española* de Ignacio Bosque y Manuel Pérez Fernández; *Diccionario griego español en línea* de Francisco Rodríguez Adrados et al.; María Moliner, etc.

La historia no es la narración sucesiva de hechos que se han dado en tiem-

pos pasados. Lo dicho puede ser todo menos historia. Qué importancia tiene el concepto si no se es testimonio ni a través de los archivos. La historia no es el pasado temporal -tal vez como cuantificable-, la historia es la actualización del hecho para poderlo convivir. Es el hoy, ni siquiera el presente gramatical, porque no puede ser pienso, vivo, escucho, camino, estudio, ... es el estoy ... pensando, leyendo, escribiendo, caminando, ... en definitiva es el presente histórico. No es el futuro gramatical, todo es lo existencial.

Al respecto, revisemos de manera breve las concepciones de la historia a través de autores y científicos representativos: Arnold J. Toynbee, *Estudio de la historia*; Jacques Pirenne, *Historia universal*; W. Goetz, *Historia universal*; Enrique Ayala Mora, *Nueva historia del Ecuador*; Diego Araujo Sánchez, *Historia de las literaturas del Ecuador, Literatura de la República 1830-1895*; “*Literatura: épocas, géneros y autores*”; Galo Ramón Valarezo, *La nueva historia de Loja*, t. I y II; Félix Paladines, *¿Por qué escribir la historia desde la periferia?*; José Carlos Arias, *Claves del arte*, t. I, II y III, 2006, Banco Central del Ecuador; *Construcción de una nueva mirada*; Alexander von Humboldt, *Vista de la Cordillera y monumentos de los pueblos indígenas de América*, 1810; Examen crítico de la historia de la geografía del Nuevo Continente, 1834; Atlas geográfico y físico del virreinato de la Nueva España, 1811; Teodoro Wolf, *Geografía y geología del Ecuador*, 1992, Guayaquil-Ecuador, *Carta geográfica de las provincias del Guayas y Los Ríos*; Jorge Núñez Sánchez, *Mirando al sur*; Adam Schaff, *Historia y verdad*.

Por ejemplo, estas referencias y datos nos puntualizan que nuestra independencia, al margen de permanecernos como colonia, está dada desde los grandes intentos de libertad en los inicios del siglo XIX -1809-1810-, con las ideas revolucionarias

de D. Eugenio de Santa Cruz y Espejo, José Mejía Lequerica, y pocos años más tarde por la acción del romántico revolucionario Simón Bolívar, etc., cuando la soldadesca real se manchó sus manos con la sangre de nuestra población inerme.

Es menos que leíble, escuchable posturas teóricamente mal inventadas, como casos de advertir que Loja -ciudad y provincia- guarda lingüística y culturalmente una herencia sefardita (Yarón Avitov, Ricardo Ordóñez Chiriboga, judeo españoles, judeo sefardíes, judíos de origen, y seguidores de aquellos descabros teóricos). Recurramos a un ejemplo supremo: la religión nunca fue impuesta como rasgo espiritual, siempre, hasta ahora, se la utiliza y se la impone como el rango instrumental. ¿Por qué los sefarditas, los judíos, etc., se olvidaron de la religión? Aquella herencia cultural, de apoyarse en algún sustento religioso, ¿por qué en este girón ecuatoriano no contamos con el *Corán*, o el *Talmud*, o la *Biblia de Jerusalén*, el *Libro religioso de los sefardíes*, el *Libro de los Mormones*, etc.? El mundo cristiano habla del *Antiguo* y del *Nuevo Testamento*, *Biblia jíbara*. Empero, la sociedad común y corriente vive la llamada ‘Palabra de Dios’ según las grandilocuencias de frailes, curas, monjes, monjas, del Clero, de predicadores fundamentalistas. Es posible que en las bibliotecas públicas -aunque casi imposible- que guarden libros que sustentan las religiones. De seguro que los humanistas, los intelectuales tengan, cuenten y consulten esas biblias, en calidad de datos de información.

La praxis religiosa ha actuado muy soberbiamente. Recordemos cosas del ayer próximo: el Imperio hizo las guerras en Teherán -Irán- y Bagdad -Irak-, solo como ejemplos, sin descuidar las otras pugnas. En dichos estados se recogieron los libros sagrados de esos pueblos, se los incineró y, como contraparte, se entregó millones de copias de la *Biblia*. ¿Han cambiado los pueblos de su espiritualidad, o continúan las pugnas en dichas patrias, naturalmente, generadas por la religión?

Preguntémosnos, incluso si los cristianos católicos, apostólicos y romanos, conocen la única *Biblia católica*, recomendada, la *Vulgata* o algún sustituto de ella, como el *Libro Divino*, o el *Libro Santo*, etc. Conocemos que la historia se construye sobre realidades y los hechos que se han dado y que siguen dándose, constituyen la fuente inagotable para la historia que trabaja el historiador, sin lugar a dudas, también apoyado en la documentación de los archivos, los cuales con criterio científico y objetivo sobre esos documentos, también son fuentes para el historiador, empero, no todo documento se lo puede elevar a la categoría de confiable y es lo que hay que saber definirlo, porque no toda información puede ingresar a la historia. Necesitamos confiabilidad de dichos archivos.

Nuestro análisis sobre este particular se extiende a demostrar científicamente que ello no es así.

Bienvenidos sean los debates. Colegas investigadores y lingüistas que apoyan nuestra causa sostienen que: “[...] Porque esto que está anunciado como malo, sí es malo; pero no nos toca ni de lejos. Se trata de mis opiniones sobre el libro del Dr. Ordóñez. Bueno, todos mis prejuicios se han visto totalmente comprobados: No es un libro de historia -la historia es rigurosa y utiliza fuentes de investigación-. El autor habla, por hablar, sin ningún fundamento de nada. Fíjate que, en varias partes dice que sus fuentes son los rumores, las tradiciones. Dice: “Además, una tradición no probada pero repetida”. p. 109. Pero, fíjate lo que dice a continuación: “En vista de que ningún historiador o cronista ha registrado estos acontecimientos y el derrotero de los marranos siguieron en su huida; trataremos de racionalizar estos hechos”, p. 176. Racionalizar, eso significa decir lo que se le ocurra, con los fines tendenciosos de creer que los sefardíes estaban en Loja, y todo porque el autor es judaizante. Esto nada tiene de historia. Aunque estoy seguro que en Loja, como en las otras ciudades del país pudo existir uno que otro judío o sefardí; pero su presencia habrá sido mínima

y no habrá significado nada para la cultura general.

En cuanto a la lengua sefardí, dice que hará un estudio comparativo, y no hay rastro ni un átomo de eso. El autor no sabe de lengua y no sabe lo que es un estudio contrastivo o comparativo. Este ayuno de todo. En las listas de palabras que pone hay quichuismos, anglicismos como queque -de cake-, etc. Y encima el libro tiene faltas de ortografía y de concordancia. Pero sabes lo que me duele es que este texto haya provocado -eso parece-, un revuelo en la ciudad de Loja, sin tener ni la menor razón ni sustento para nada.

Es un libro que debería ser sepultado y olvidado.

Y el autor sabe que está diciendo falsedades. Eso se puede ver en el uso del condicional en los verbos, como en estos casos:

“Recogiendo los conceptos y tesis del doctor en Filología Semítica, profesor Carlos Carrete, técnicamente gran parte de la sociedad lojana estaría compuesta por judaizantes”, p. 222.

“Durante la agonía de una persona los deudos suelen cantar el Santo, Santo, Santo... que sería a nuestro criterio el equivalente a la oración hebrea Kadosh”, p. 256.

Y vuelvo a decirlo, lamento muchísimo que estos despropósitos hayan llegado a confundir a algunas personas cultas y pensantes de Loja. La ciudad se merece historiadores y trabajos serios, no aventureros tendenciosos y sin fundamento [...]”. (Oswaldo Encalada Vásquez, 2021).

Una vez más, esto prueba las falacias de las historias. Ellas no pueden construirse desde los escritorios, sino desde los lugares, in situ, en donde están los hechos históricos. A este respecto, qué importancia tienen las historias trabajadas desde los archivos de Ávila y Sevilla, centros documentales de España. Por ejemplo, la *Historia de Juan de Velasco*, trabajada fuera del Reino de Quito, tiene el importante epíteto de novela. Qué fundamento científico, antropológico tiene la *Historia de la República del Ecuador*, trabajada en España por Federico

González Suárez, cuando en ella se anota, por ejemplo que los cañarejos son de origen azteca.

*Estudio de la Historia -A Study of History-*, una obra histórica y filosófica del londinense Arnold J. Toynbee, escrita en 12 tomos, entre 1933 y 1961 es y debe ser la obra de cabecera de los humanistas, estudiosos, investigadores, historiógrafos e historiadores de la cultura. Pues, la historia nunca puede ser el recuerdo del pasado, sino el estudio, análisis, reflexión e interpretación de los hechos acreditados como tales a la luz del criterio y pensamiento del historiador, estudio que debe realizarse hoy, de conformidad con los problemas actuales.

La obra del científico humanista Toynbee, contienen las principales ideas del historiador en cuanto a la existencia y evolución de las civilizaciones humanas, mediante una metodología comparativa que establece su decurso histórico. A diferencia de Oswald Spengler en *La decadencia de Occidente*, Toynbee no representa una visión morfológica y determinista, sino evolutiva y en principio abierta: las civilizaciones se desarrollan superando retos.

Las grandes columnas arquitectónicas que sostienen el monumento cultural, puestas por Toynbee son:

Introducción, Génesis de las civilizaciones, Crecimiento de las civilizaciones, Colapso de las civilizaciones, Desintegración de las civilizaciones, Estados universales, Iglesias universales, Edades heroicas, Contactos en el espacio de las civilizaciones, Contactos en el tiempo de las civilizaciones, Ley y libertad en la Historia, Perspectivas de Occidente, La inspiración de los historiadores, e Influencia en autores modernos, amén de las fuentes y referencias. Más allá de los autores clásicos de la historia, esta vez queremos detenernos con algunas palabras sobre los grandes principios de la ciencia, historia y filosofía que maneja Arnold J. Toynbee, con la seguridad que algunas ideas que, apoyados en nuestras consultas, podrán avivar el pensamiento científico y de inquietudes de nuestros lectores. Con lo dicho, ‘manos a la obra’...

# El dueño de la herida

## De la mano con las emociones...

talia.guerreroa@hotmail.com



uando escuchamos la necesidad de romper ataduras con el propósito de renovar nuestra mente, enseguida nos distraemos en tratar de cambiar nuestra “mentalidad,” mas resulta que en la realidad la mentalidad es imposible de cambiar, sin cambiar de lo que está llena nuestra mente; puesto que la mentalidad es lo que nos controla, la mente es lo que nosotros controlamos. La única manera de cambiar nuestro pensamiento predeterminado y/o automático, es llenando la mente consciente con nueva información; algunas personas nos cerramos absolutamente de manera consciente o inconsciente a esta alternativa, volviéndonos radicales. Es el caso del uso de la tecnología, que siempre ha existido pero que en la actualidad está en pleno auge, sin que podamos definirla como una cosa, sino como el conjunto de nociones y conocimientos científicos que podemos utilizar, para lograr un objetivo preciso, como solución a un problema específico o la satisfacción de alguna de nuestras necesidades.

Si generalizamos: robótica, inteligencia artificial, nanotecnología, informática cuántica o bioinformática entre otras; para mi modesto entender portátiles, celulares, tablets, notebook, Alexa, etc. cada uno de generación más avanzada que otro, porque la industria suple con agilidad y eficiencia nuestras demandas y porque pienso que es más adecuado, afín de poder relacionarla con el tema de las emociones que es lo que hoy nos ocupa. Particularmente para quienes no les gusta o somos reacios de cierto modo a la tecnología, es entendible que se nos haga difícil encontrar sus beneficios, enfocándo-

nos quizá en el peligro o siendo honestos simplemente porque lo nuevo nos asusta, entonces nos allanamos. A lo mejor esto nos calza más a los adultos mayores, que solemos pensar que a esta altura de la vida no nos sirve para nada, como la mejor excusa para limitarnos a incursionar en experimentar; olvidando aquel importante concepto que nos recuerda, que todos estamos matriculados en la escuela de la vida para aprender permanentemente y como nuestro mejor maestro “el tiempo”, que de repente se le ocurre probarnos, pidiéndonos hacer una lista de todas las emociones que últimamente hemos ejercitado, siendo lo más probable que incluyamos: tristeza, miedo, agresión, orgullo, confusión, estrés, etc., y cuando nos pide, que dividamos nuestra lista de emociones en positivas y negativas, podríamos sentirnos tremendamente frustrados, porque no hay por donde perdernos. Este preámbulo con la intención de incitar a que nos esforcemos, sin negarnos a experimentar emociones positivas, por más simples que nos parezca, para que a la hora de clasificarlas en nuestra lista, hacer la diferencia.

Les propongo leer el siguiente mensaje, poniéndose en modo positivo no como científicos, sino como seres humanos comunes y silvestres como yo, para lograr de forma sencilla reflexionar concretamente, en lo que refiere su contenido. “En cierta ocasión leí que recibir mensajes vía e-mail era bueno, para mejorar nuestro estado de ánimo, no sé si esto tiene algún fundamento científico, lo que sí sé es interpretar mis sentimientos y no tengo duda de que esto es una realidad. En los últimos años he tenido el privilegio, de conocer personas fantásticas,



TALÍA GUERRERO AGUIRRE

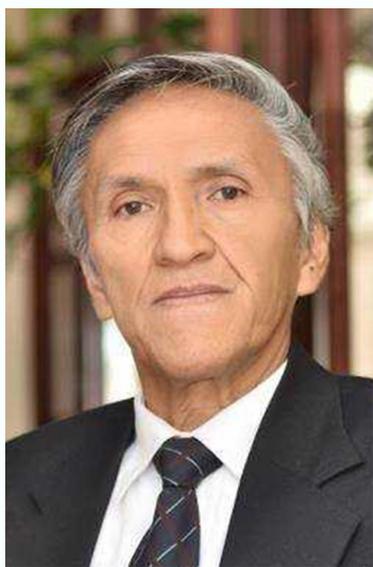
que entran en mi vida en los momentos más inesperados, trayéndome mensajes optimistas, de calidad de vida, de humor, de reflexión. Todos los días recibo por lo menos un e-mail de personas de buena voluntad, que se han tornado importantes en mi vida y que muchas veces se encuentran a kilómetros de distancia, me impresionan conocer gente con tanta disposición y disponibilidad para ser generosas y afectivas, enviándome mensajes que me reconfortan, me ayudan o me incentivan. A los que nos les gusta la computadora o los teléfonos, es porque no descubrieron las posibilidades beneficiosas que les pueden proporcionar y sé que seguramente me dirán, que no se pueden sustituir por un abrazo, es cierto, pero también les puedo decir que en estos años, me he sentido abrazado y sostenido constantemente por quienes me envían música, poemas, humor, fotos o me dan los buenos días con sus mejores deseos; algunas personas que a veces no conozco y que con mucho gusto las llamo amigos virtuales, pero que tengo que reconocer que de virtuales no tienen nada, puesto que me ponen en forma de mensaje y de manera palpable su afecto. Algunos me envían mensajes ocasionales, otros son constantes y todos son parte de mi agenda de direcciones de correos electrónicos o números de WhatsApp, que les confieso que ocupan un lugar preferente en mi corazón. Y es que siempre estoy pendiente emocionado como un adolescente, esperando mensajes de mis amigos, también puedo chatear con los amigos o familiares que viven lejos y no veo hace muchos años, porque la tecnología me facilita encontrarlos y hablarles o escribirnos, perdonarnos si nos alejamos disgustados o reconocer a los que se fueron niños o jóvenes y disfruto de ser sorprendido con un mensaje cariñoso e inesperado, que viene cargado de afecto causándome una verdadera corriente positiva, la cual en algún momento puede ser terapéutica, porque el mensaje llega en el momento preciso o puedes tener la certeza de que cuando menos lo esperes te

llegara una bella imagen, esa música que tanto te gusta, esas palabras que te harán sentir mejor o de pronto abres tu dispositivo y está el mensaje que tanto esperabas. Cada una de estas personas pasaran a tener un lugar garantizado en mi vida y algunas veces resultará difícil contestarles a todos a tiempo, pero estoy convencido de que vale la pena tomarse un poco de tiempo, para ser recíproco con el cariño, tan solo con pulsar los comandos de enviar y reenviar. Así mismo, concuerdo con quienes puedan decir que también recibimos mucha basura, pero yo digo esto no pasa también en la vida real; el truco está en filtrar y quedarse solo con lo positivo, nuestra tarea es hacer una selección de lo que es bueno para nosotros, de lo que nos puede hacer crecer como personas, de lo que nos sirve para recapitar en estar vivos, poder amar, saber que nuestro tiempo es valioso y que estamos aquí y ahora solo de paso, que no cuesta nada hacer feliz al prójimo y a nosotros mismo. Vale la pena recordar antes de continuar, que las emociones positivas contrarrestan a las negativas, pero también tienen otros beneficios importantes respecto a las emociones, porque lo que siento con cosas como esta, que quizá les parezca infantiles pero que en el fondo les da curiosidad y coincidan conmigo en que no me interesaría crecer si de ello depende el disfrutarla; insisto lógicamente bajo la premisa de saber darle un buen uso a esta otra forma de relacionarnos, por la falta de tiempo o la distancia con la gente que verdaderamente nos importa y sin renunciar al contacto físico o social ”.

Si le gustó me alegra, porque la idea es aprovechar del uso diario de la tecnología, y no dejar que las emociones negativas estrechen nuestra mente, dándole paso a las emociones positivas, que son las que alientan más nuestro cerebro, aumentan nuestra conciencia, atención y memoria, con la consigna de sentirnos más saludables, llevarnos bien con el prójimo y ser felices.

# Evocando el ayer lojano

Unas anécdotas para recrear la memoria  
Testigos de la historia: los caminos, los arrieros y los mulares.



DR. BENJAMÍN PINZA SUÁREZ

ARTICULISTA LOJANO



Los sucesivos regímenes conservadores y el nefasto centralismo convirtieron a nuestras provincias en territorios olvidados e irredentos y a sus habitantes en timoneles de su propio destino. En la mayor parte de la era republicana, Loja careció de vías carrosables, a lo mucho habían carreteros de segundo y tercer orden que solo servían en tiempos de verano. Por ello Benjamín Carrión en su primera novela *El desencanto de Miguel García*, la adjetiva a su ciudad como “el último rincón del mundo”. Y tenía razón porque emprender un viaje por esta extensa y agrietada geografía para llegar a Puerto Bolívar y de ahí tomar un pequeño vapor que lo lleve a Guayaquil y desde esa ciudad ascender hasta las cimas del Pichincha, había primero que santiguarse y abrazarse fuertemente de sus seres queridos en un adiós interminable. El gran anhelo de los lojanos ha sido, desde siempre, tener salida al mar y contar con un ferrocarril que una Puerto Bolívar con Loja y el Oriente. De ahí la insistencia de José Bolívar Castillo de luchar por la construcción

benjamin\_pinza@hotmail.com

de la vía interoceánica que partiendo de Puerto Bolívar, pase por Loja, continúe a Zamora, hasta Santa María de Nieva y llegar a Sarameriza que nos conecte con el Marañón; a más de continuar con la construcción de la vía Loja, Malacatos, Vilcabamba, Yangana, Valladolid, Palanda, Zumba.

Las aventuras de los viajeros lojanos eran dramáticas y Manuel Agustín Aguirre describe muy bien estos episodios, cuando relata que: “Se partía desde el amplio, gris y empedrado patio de la casa familiar, a lomo de mula (no se trataba en ningún caso de caballo, aunque fuera Babiéca o Rocinante, porque éste no llegaba; había de ser mula y de las buenas); encaramados sobre dobles alforjas superpuestas: en una, tejida de finas y delicadas líneas azules y blancas, iba el fiambre, consistente en la gallina bien condimentada, los cuyes asados y sobre todo el molloco y los tamales que resiste al tiempo; en la otra, la alforja de cama, tejida en Gonzanamá, cubierta de vívidos colores, entretejidos en hermosos arabescos y caireles rojos y azules, en cuyo centro se destacaba el infaltable sello del Ecuador, con su sol refulgente y acabado de nacer; las acuciosas manos femeninas, arreglaban, en orden cuidadoso, las sábanas, la ropa blanca, los tímidos y a veces descoloridos ternos provincianos. No menos de seis días duraba el viaje sobre la mula pacienzosa y cansina, cubriendo las etapas del viaje interminable: Loja, La Toma, San Pedro, Portovelo, Ayapamba, etc. Las escaleras eran la prueba de fuego de las mulas acróbatas y los jinetes equilibristas. Se trataba de un largo y penoso ascender y descender de miles y miles de came-

llones que semejaban peldaños de una escalera de lodo profundo, succionante y tembloroso, que se tragaba y escupía a la mula experta en los más espectaculares saltos mortales. Muchos de estos mulares no volvían a salir más y la vía estaba cubierta de osamentas dispersas sobre el margen lodoso.”

Así era el viacrucis de nuestros arrieros que se daban modos a arreglar los aperos de los mulares, formándolas en hilera, una bestia tras otra, para desde sus costados amarrar las cañas de guadua y otros materiales, sobre las que asentaban la pesada carga que transportaban desde Puerto Bolívar hasta Loja, bajo el crudo invierno, con su pocho de aguas y sus lámparas de carburo, en caminos incómodos e inseguros, con mulas cansadas y agotadas, con mataduras descomunales, con aperos lastimeros, con estribos de sogas y portando como cabestro, una cuerda cruzada como bozal; sin derecho a un descanso adecuado en los tambos, sin cama de campaña, ni alimentos...

Por caminos así, los indios gimientes, sudorosos y esclavos, habían cargado, por siglos, en angarillas, los pesados y lujosos muebles, los espejos gigantes, los pianos de cola, etc., de los gamonales de Loja. Se cuenta que los primeros pianos que vinieron a Loja y que aún se conservan, fueron los de don Víctor Emilio Eguiguren, cuya casa se encuentra ubicada en las calles Bernardo Valdivieso entre José Antonio Eguiguren y Colón (actual Hotel Victoria); y el otro piano en la casa de don José Ángel Palacio (tío del gran novelista Pablo Palacio) en las calles 18 de Noviembre y 10 de Agosto, en cuyos pianos el famoso compositor quiteño Cristóbal Ojeda Dávila hizo música y compuso el pasillo Alma Lojana. Por supuesto que también en estos mulares cargaban la enorme maquinaria de la empresa

norteamericana South American Development Company cobrando la vida de miles de mulares y de vidas humanas que perecían en los socavones de las minas de Portovelo. Por esta difícil situación de enlazarnos con Puerto Bolívar, es que los lojanos abrieron líneas comerciales con el Perú.

Hay hechos curiosos que aún no se ha podido superarlos. Los grandes proyectos de Loja que han planteado visionarios hijos de esta tierra, siempre se ha topado con el negativismo de los propios lojanos, ahí está el caso de la ampliación a cuatro carriles con túnel de la vía Loja-Catamayo que se quedará para las calendas griegas. Cuenta Manuel Agustín Aguirre que “...el Gobernador de ese entonces, que tenía gran influencia política, impedía el trazado vial por las tierras de su latifundio; el párroco de aldea, se oponía a instalar el agua potable; el terrateniente se negaba a la construcción de puentes porque beneficiaba a la comunidad indígena”.

El habitante lojano ha moldeado su carácter y su ser profundo en medio de la espesura de las montañas, de los senderos agrestes, de los crudos invernales, en las laderas de las altiplanicies, en el regocijo de las llanuras, en el continuo escalar hacia las colinas de lucha por la subsistencia y en su perseverancia a seguir siendo lo que es: íntegro, aguerrido, firme, reflexivo, sin dobleces ni amarguras, aventurero, soñador, visionario y querendón a muerte de su terruño. Por esta geografía similar a un “papel arrugado” se deslizan los paisajes más hermosos e impresionantes que parecen pintados con espátula en un lienzo azul verderojizo donde despuntan las bellas cumbres del Villonaco, del Colambo, el Guachahurco y el Ahuaca.

## DÉCIMA



*Lo mejor de mi poesía  
para mi madre y mi esposa  
tres hijas, mi suegra Rosa  
seis nietas y cuatro tías.  
Y aunque estoy en minoría  
es un gusto y un placer  
vivir con tanta mujer  
protegiéndome y amando  
apoyándome y celando.  
del alba al anochecer.*



HUILI

HUMORISTA GRÁFICO

*El Archivo Histórico de Loja ha sido  
y es el espacio de la memoria lojana,  
donde todas y cada una de las mujeres  
han tenido la oportunidad  
de ser mejores profesionales.*

# Linajes lojanos

## Un hombre increíble

eborreroe@hotmail.com



El Dr. José Baltazar Carrión Torres, nació en Loja, el 11 de enero de 1814, hijo de Pedro José Canuto de Carrión y de la Piedra y María Félix de Torres Hinojosa y de la Carrera. Se graduó de abogado en la entonces Universidad Central de Quito, en 1838, y dos años más tarde de médico. En Loja tuvo una activa participación pública ocupando el rectorado del Colegio San Bernardo y miembro del Cabildo.

Vinculado a una notable familia entre cuyos miembros relucen Manuel Carrión Pinzano, impulsor de la educación y la cultura, y promotor del movimiento federalista de Loja; Clodoveo Carrión Mora, prestigioso paleontólogo y naturalista; y, Manuel Benjamín Carrión Mora, eminente escritor y relevante figura latinoamericana.

José Baltazar Carrión Torres fue un hombre dedicado al estudio, inteligente y trabajador. Estuvo estrechamente ligado al General Juan José Flores, del que fue su seguidor incondicional.

Cuando el General Flores cayó en desgracia decidió exiliarse en Lima, Perú. José Baltazar Carrión Torres hizo lo mismo, llegando a Lima en el año de 1852 en calidad de exiliado político.

Como medio de subsistencia el Dr. Carrión contaba con su profesión de médico. Es probable que para ejercerla haya tenido que rendir examen de certificación en la Facultad de Medicina, que era parte de la Universidad Mayor de San Marcos.

El gobierno peruano le fijó como residencia la ciudad de Cerro de Pasco, importante centro minero situado en el altiplano de la cordillera de los Andes y considerado la «Capital Minera del Perú». Allí ejerció la medicina y con el tiempo ostentó el cargo de Cónsul del Ecuador en esa localidad.

En Cerro de Pasco conoció a María Dolores García Navarro con quien procreó dos hijos, uno de los cuales fue Daniel Alcides Carrión García, nacido el 13 de agosto de 1857.

Se dice que presintiendo que sus días se acortaban después de un terrible accidente que mermó notoriamente su salud, decidió retornar a Loja con la intención de conocer a su primera hija, Mercedes Soledad Carrion, procreada con Maria-

na Felipa de Carcelén y Larrea, VI Marquesa de Solanda y Villarocha, pero la muerte no le permitió retornar al Perú. Falleció cuando contaba 44 años de edad y su hijo Daniel ocho años. Fue sepultado, el 16 de junio de 1867, en su natal Loja.

Con el apoyo de su madre, Daniel Alcides Carrión García logró culminar sus estudios secundarios en la ciudad de Lima. Una vez alcanzado el título de bachiller se matriculó en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el propósito de lograr el título de médico.

Durante sus estudios de medicina apareció en los valles centrales peruanos una enfermedad muy infecciosa denominada "verruga peruana" o "fiebre de la oroya". Los esfuerzos médicos no atinaban en soluciones eficaces ya que las investigaciones científicas tenían limitaciones en el Perú de aquel entonces.

Esa fue la razón por la cual, Daniel Alcides Carrión García, quien cursaba el sexto año en la Facultad de Medicina y tenía 28 años, llevado por su espíritu de investigación y un nacionalismo científico, decidió experimentar en su propio cuerpo los efectos de esa grave enfermedad. Acudió a la sala de las Mercedes del Hospital Dos de Mayo de Lima, y le solicitó al médico Evaristo Chávez que le hiciera la inoculación de sangre macerada de una tumoración verrugosa de un paciente varón.

A los veintiún días sintió los primeros síntomas, que continuó con su evolución característica ante la angustia de sus profesores y amigos. Carrión escribió personalmente su historia clínica hasta el 26 de septiembre de 1885, en que, agobiado por la fiebre y la anemia grave, entró en delirio. A su solicitud, sus compañeros siguieron escribiendo el documento clínico que había iniciado. Falleció el 5 de octubre de 1885. Gracias a su sacrificio se pudo conocer que la Verruga Peruana y la fiebre de la Oroya son una misma patología.

Daniel Alcides Carrión García es considerado mártir de la medicina peruana y héroe nacional. El día de su inmólación, 5 de octubre, se conmemora el Día de la Medicina Peruana. En Cerro de Pasco, la Universidad Nacional lleva su nombre.

Un hombre increíble y una historia sorprendente.



EFRAÍN BORRERO E.

# Educación para la salud

# Las vacunas

## Una mirada a su historia

hernangarrido@outlook.com



Las enfermedades infecto-contagiosas han producido más muertes a lo largo de la historia de la humanidad que las mismas guerras, pero muchas pueden prevenirse gracias a las vacunas, la mayoría de ellas las recibimos en la infancia, varias necesitan refuerzos y otras son nuevas como la que hemos recibido ahora por el COVID. Si no hubiéramos recibido estas vacunas en la infancia quizás hubiésemos tenido secuelas como las de la poliomielitis o hubiéramos muerto a una edad temprana por tosferina, o a los 15 o 17 por viruela. Y ¿cuántos años tiene usted hoy? 40, quizás 50 o más, todos esos años extras que hemos tenido son gracias a las vacunas, aquí un poco de su historia.

La inmunización se remonta a siglos atrás. Ya en China del siglo XVII los monjes budistas bebían veneno de serpiente para conferir inmunidad a la mordedura de serpiente y se practicaba la vacunación contra la viruela (se untaba un pedazo de la piel con viruela bovina para conferir inmunidad a la enfermedad).

Edward Jenner es considerado el fundador de la vacunación en Occidente en 1796, él inoculó a un niño de 13 años con el virus de la viruela bovina y demostró inmunidad a la viruela. En 1798 se desarrolló la primera vacuna contra la viruela. Durante los siglos XVIII y XIX, la implementación sistemática de la inmunización masiva contra la viruela culminó con su erradicación mundial en 1979.

Posteriormente entre 1897 - 1904 los experimentos de Louis Pasteur encabezaron el desarrollo de la vacuna contra el cólera y contra el ántrax. La vacuna contra la peste también se inventó a fines del siglo XIX. Entre 1890 y 1950, ya el uso de la vacunación era muy difundido, desarrollándose también la vacuna BCG (bacilo de Calmette-Guérin) contra la tuberculosis, la misma que se usa hasta nuestros días.

En las primeras décadas del siglo XX los trabajos científicos de un inmunólogo británico, Alexander Glenny, que trabajó en inmunizaciones y antitoxinas contra enfermedades como el tétanos (vacuna 1923), la difteria (vacuna 1926) y también posteriormente en armas químicas. Lo más destacado fue sus trabajos para desarrollar anticuerpos y prevenir la difteria.

En 1948 se autoriza por primera vez en Estados Unidos la vacuna contra la tosferina, enfermedad producida por *Bordetella pertussis*, altamente contagiosa, ataca las vías respiratorias y con alta morbi-mortalidad en infantes. Esta ahora forma parte de las vacunas combinadas, que previenen varias enfermedades, por ejemplo la DTPa (tosferina, tétanos, difteria), la hexavalente (tosferina, tétanos,



HERNÁN GARRIDO C.

difteria, H. influenzae tipo b, polio y hepatitis B).

Entre 1950 y 1985, métodos de cultivo de tejidos virales permitieron el desarrollo de la vacuna contra la poliomielitis, cuya inmunización masiva ha permitido la erradicación de esta enfermedad en muchos países del mundo. En Ecuador el último caso de poliomielitis detectado fue en 1990 en la provincia de Guayas (cantón Durán), desde esa fecha el sistema de vigilancia no ha reportado casos.

El sarampión tuvo su primera vacuna en 1963, las paperas en 1967 y la rubéola en 1969. En 1971 el microbiólogo estadounidense Mauricio Hilleman del Instituto Merck desarrolló una vacuna combinada para los tres virus. A Hilleman se le ha tildado el vacunólogo más exitoso de la historia, curiosamente en su infancia y juventud trabajaba en la granja familiar, ya en ese entonces con los huevos de la granja hacía experimentos para desarrollar vacunas con virus atenuados.

En 1976 el médico estadounidense Baruch Blumberg recibe el premio Nobel por su trabajo de la hepatitis B, sus investigaciones permitieron desarrollar una vacuna contra esta enfermedad, dado que posteriormente se demostró la asociación como factor causal de la hepatitis y el desarrollo del cáncer de hígado, la OMS la califica como la primera vacuna preventiva de un cáncer.

En el año 2000 se autoriza la vacuna PCV7 (posterior PCV13) para el neumococo en niños, antes en 1977 ya se había autorizado una vacuna para el neumococo en adultos, la PPSV23 es una vacuna polisacárida que protege contra 23 cepas de esta bacteria.

El meningococo es una de las más importantes bacterias que causa meningitis en todo el mundo. En general todas las personas son susceptibles de contraer esta enfermedad, la pobreza e infecciones del tracto respiratorio son condiciones que aumentan su susceptibilidad. Meningococo es una enfermedad que causaba a ni-

vel global “trescientos mil” fallecimientos al año y dejaba a uno de cada cinco afectados con secuelas a largo plazo como son: hipoacusia, convulsiones, parésias, hidrocefalia, deterioro intelectual, etc. La vacuna antimeningocócica conjugada tetravalente forma parte de la inmunización infantil de rutina. En noviembre de 2020, la 73 Asamblea Mundial de Salud aprueba la primera resolución sobre la meningitis de la historia, “ Derrotando la meningitis hasta 2030”, esto gracias a la vacunación a nivel mundial.

A nivel mundial hasta las 5:56 p. m. CET del 15 de marzo de 2022, ha habido 458'479.635 casos confirmados de COVID -19, incluidas 6'047.653 de muertes. (Datos OMS). Hasta el 11 de marzo del 2022 se contabilizaban seis millones de personas fallecidas por SARS-Cov2 en este año. En Ecuador desde inicios de la pandemia hasta marzo de este año se reporta “más de medio millón de fallecidos” por esta enfermedad (datos Estadística). Quiero mencionar que en la batalla del alto Cenepa, 1995 (último conflicto bélico del Ecuador) se registran “34” militares fallecidos.

El 14 de diciembre de 2020, Sandra Lindsey, enfermera del Centro Médico Judío de Long Island, recibió la primera de 2,9 millones de dosis de la vacuna de ARNm de Pfizer BioNTech contra el nuevo coronavirus que causa la pandemia de COVID-19. Ahora hay 3 vacunas autorizadas en Estados Unidos contra esta enfermedad (Pfizer, Moderna, Janssen) y a nivel mundial hay más.

A pesar de la evidencia de los beneficios para la salud de los programas de inmunización, siempre ha habido resistencia a las vacunas en algunos grupos. El legado del beneficio de la vacunación somos nosotros. La nueva genética molecular hace augurar un futuro brillante para las nuevas vacunaciones, nuevas enfermedades serán derrotadas. También podrán estar disponibles vacunas para las alergias, enfermedades autoinmunes y adicciones.



La comunicación fechada el siete de septiembre de 1829, estaba dirigida al Juez Político Municipal de Loxa, tenía en la parte superior las letras R de C, que daba cuenta que correspondía a la República de Colombia. Textualmente decía: “Remito a Vucencia siete cabezas de ganado que son las que me faltaron del número de sesenta, que se me asignaron para la contribución de las dos mil. Dichas siete me faltaron de entregar porque se cansaron y murieron en el camino, y no las había remitido hasta el día del juicio si no es por el temor de que unos seremos desagraviados quando somos obedientes, y a otros no dando ni la mitad se les disimula. No estrañe Vucencia la calidad del ganado porque de lo ultimo no hay que escoger. Dios que a Vucencia” Lo firmaba el principal del pueblo, quien leyó el documento en la iglesia, luego de la misa.

Hubo una serie de voces de aprobación, que dieron por terminada la reunión; aunque hubo muchos comentarios de que la solicitud del gobierno era un despropósito, que dos mil cabezas de ganado eran muchísimas, que ya era un gran abuso luego de todo lo que se había aportado para el ejército libertador los años anteriores. Menudearon las maldiciones para el Mariscal La Mar. Que nos van a llevar a juicio después de tanto sacrificio. Que otras parroquias habían aportado menos y nada les decían. Que, en fin, ¿qué podemos hacer?

Cada quien, con diferentes demostraciones de su estado de ánimo, pero en general obedientes- sumisos-conformes, entregaron el dinero que se les asignó para comprar las siete reses que faltaban y fueron desfilando a la salida de la pequeña iglesia parroquial.

El camino a ambos lados tenía el verdor del pequeño potrero y un maizal que para ese tiempo ya tenía las mazorcas gruesas y los penachos de pelo de color verde claro, señal evidente que pronto estarían listas para la cosecha. Desde una veintena de yardas ya era visible entre una variopinta flora, la tranca con sus postes y maderas cruzadas. El camino estaba tapizado por herbaje con distintos niveles de altura, dejando en el centro un sendero irregular de tierra y piedras. El chaparrón había cesado hacía poco, gotas gruesas de agua-lluvia caían a destiempo desde las ramas, en el aire era evidente el olor a tierra mojada y pequeñas pozas hacían presencia en todo el trayecto.

José María Medina, luego de hora y media de camino desde la iglesia del pueblo; pisó el pedregoso sitio en el cual estaba la entrada a su finca, con pasos cuidadosos evitaba el barro y los charcos. Cambió de hombro la alforja y con movimientos seguros-precisos quitó tres o cuatro palos de la estructura que fungía de entrada hasta el pequeño patio luego del cual, estaba su casita. Los perros que ladraron insistentemente desde que lo percibieron, movían la cola y con apagados ladridos y chillidos lo saludaban. Deshizo el movimiento anterior y dejó seguro el pórtico.

Su prole, dos niñas de ocho y seis años con cabellos largos negrísimos y un varón de tres años rubio, salieron del interior de la vivienda y lo saludaron. Los tres vestían ropas remendadas pero limpias y tenían botines de color indefinido de hechura artesanal, confeccionados por su padre.

- ¡Buenos días Papito!
- ¡Hola Papito!



AUGUSTO ÁLVAREZ T.

Sus voces hicieron sonreír al hombre, pero casi enseguida la voz de la madre, se escuchó tajante.

- No salgan al patio, se van a ensuciar los zapatos y después embarrarán todo el corredor.
- Ya voy, ya voy. Dijo el padre y aceleró el paso, subió la única grada que separaba el patio del entablado, no sin antes limpiarse los zapatos en los sitios donde el kiky crecía sin control. Acarició en la cabeza a las niñas y dejando a un lado la alforja, levantó al varoncito.
- ¡Hola mijos! ¿Cómo han estado? Los saludó en plural, pero en realidad toda su atención estaba centrada en la criatura que tenía en sus brazos.
- ¡Hola José María! Una guapa morena clara con el pelo recogido en un moño con una peineta, salió y empezó una retahíla de preguntas.
- ¿Cómo te fue? ¿Qué dicen en el pueblo? ¿Fuiste a la misa?
- Bien... Ya te cuento... Sí. Contestaba al mismo ritmo del interrogatorio, sin dejar de mirar a su hijo que le acariciaba el bigote y le hablaba las orejas con suficiente fuerza como para producirle muecas de dolor. Pero igual volvía a sonreírle y trataba de contestar las preguntas que también le hacían las nenas.
- Bueno, bueno... ya me cuentas, ahora ven a almorzar. La mujer diciendo esto se dirigió al interior de la casa, seguida por José María, que había bajado al niño al suelo y lo llevaba de la mano. Las niñas se demoraron un momento acariciando a los perros que aprovechando la ausencia momentánea de los adultos habían llegado hasta el corredor.  
Se limpió los labios con el mantel de la cocina, luego de comer lentamente, saboreando primero el aucha de achogchas y después

la cecina de res con yuca cocida y “café asustado”. Las niñas y el niño se le acercaban, pidiéndole un poquito, amorosamente les preparaba a cada uno pequeños bocados, que más que necesitarlos, porque ya habían comido, era una forma de solicitarle su atención.

Luego, tomando pequeños bocados del oloroso café conversó con su esposa varios minutos, interrumpidos ambos por los juegos y las preguntas de las niñas. El niño derramó parte de la sopa, la madre con un trapo se afanó en hacer la limpieza. Se dio por terminada la comida del mediodía. José María se limpió la boca con el faldón del mantel.

- Vamos a recorrer el maizal, está realmente bonito –Dijo mientras tomaba nuevamente el sombrero y se lo ponía.
- Está bien, está bien. Pónganse los sombreros les dijo a las nenas, al mismo tiempo que colocaba una gorra en la cabeza del niño. El sol está muy fuerte –Acotó.  
Minutos después el grupo familiar, esquivando de la mejor manera posible las acumulaciones de agua y pisando las piedras que sobresalían en los lodazales, avanzaba por la trocha que dividía el maizal en dos. Las tarallas alcanzaban fácilmente los dos metros y ostentaban sus frutos casi listos para la cosecha, a ellas se aferraban los tallos del fréjol llenos de vainas gruesas y hojas. Al paso, se dedicaron a tomar algunas mazorcas que estaban listas, también lo hicieron con las vainas más gruesas y colocaban todo en la alforja que llevaba el hombre de la casa.
- Es una linda tarde, pero va a llover. Mira las nubes negras que se acercan.
- Sí, y el sol está que quema. Regresemos ya –Replicó José María.

En ese momento su esposa se tomó el vientre y sonrió.

– Patea duro, va a ser otro varón. – Dijo.

José María trató de sonreír, no lo consiguió. Hizo un mohín de aprobación.

– Que Dios lo bendiga y que te cuide a ti Carmencita. Murmuró.

– Su pensamiento ubicó exactamente el día y el momento en que se inició el embarazo. Fue cuando su esposa y sus hijos regresaron de la finca de los padres de ella; a la que fueron enviados por él, cuando se enteraron de que el ejército peruano luego de su derrota en Tarqui, llegaría a las cercanías en su retorno al sur. La mala experiencia del arribo de las tropas, la vez anterior, con su listado de requisa de alimentos, alistamientos obligatorios, abusos de varia índole, determinaron la decisión.

Aún recordaba –Como si hubiera sido ayer– cuando desde la puerta de la casa, vio a las acémilas cargadas con su preciada familia, poco a poco fueron desapareciendo en el follaje en un recodo del camino. Los días y las noches transcurrieron muy lentos, a la sensación de soledad y pesar por la ausencia, se sumó la inquietud que determinó la noticia de lo cercana que estaba la soldadesca.

La preocupación y las previsiones tomadas resultaron esa vez innecesarias, la tropa peruana no llegó a las proximidades; se empezó a respirar un ambiente de tranquilidad y bienestar, todos volvieron a sus actividades cotidianas, y por supuesto las familias volvieron a reunirse.

El camino que miraba con tristeza todos los días, se iluminó una tarde, cuando su familia regresó. Menudearon los abrazos, los besos y las sonrisas; esa noche, luego de que se durmieron las niñas y el niño, llevó a su esposa a caminar por el potrero y dieron rienda suelta a sus deseos de verse, besarse y de unirse. La “visita” de cada veinte y ocho, no llegó.

No le dijo nada a su esposa, pero la alegría de una nueva vida se desvanecía por las condiciones en que llegaría. Si, la preocupación era grande era otra boca que alimentar. Nada lo consoló el decir de los mayores de “que cada niño viene con un pan bajo el brazo”.

Habían sido tiempos terribles-difíciles, llenos de limitaciones inusitadas, pues el apoyo inicialmente alegre que se había ofrecido al ejército libertador, no se detuvo nunca. Cada parroquia tenía que aportar con una cantidad de pesos mensuales, además se asignaron cantidades exorbitantes de cabezas de ganado, mulares y ganado menor para el sustento de los combatientes. No fueron pocas las veces que la tropa hambrienta recorrió los campos, revisando abusivamente las casas y llevándose aves de corral, los cereales y más alimentos con los que sus propietarios se habían abastecido para su sustento hasta la próxima cosecha. Los pueblos y el campo en general se sumieron en una profunda pobreza y necesidad.

La noticia del triunfo del Mariscal Sucre en la Batalla del Pichincha, desató una serie de alegres y esperanzadoras celebraciones, que se siguieron con la descorazonadora llegada de las comunicaciones del gobierno que obligaban a las parroquias, a seguir contribuyendo con aportaciones completamente desmedidas, dadas las condiciones de miseria que el conflicto había determinado.

Esa noche, tuvo que contarle a su esposa que había vendido el burro y el chanco para pagar parte de la deuda que tenían y para la cantidad que le fue asignada para la compra de las siete reses que faltaban.

– No te preocupes tanto José María. Vamos a salir adelante con nuestra familia. Ya vas a ver. Además, acuérdate... ¡Somos libres! –Exclamó–

Loja, 11/01/2022



ALEJANDRO CARRIÓN AGUIRRE  
1915 - 1992



Nace en Loja el 11 de marzo de 1915. Hijo de José Miguel Carrión Mora y Adela Aguirre.

Sus estudios primarios los realizó en la escuela de los Hermanos Cristianos. Los secundarios en el Colegio Bernardo Valdivieso, concluyendo su bachillerato en el colegio Mejía de Quito. Ingresó a la Universidad Central del Ecuador a la Facultad de Derecho.

Su trayectoria en los diferentes campos es fecunda: Miembro de Número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, así como de la Academia Ecuatoriana de Ciencias Sociales y Políticas y del Grupo América de Quito, Vicepresidente de la Unión Nacional de Periodistas, Secretario General del Sindicato de Escritores y Artistas del Ecuador, Vocal-Director del Instituto Nacional de Previsión Social en representación de los trabajadores privados, Presidente de la Comisión Nacional de Reforma Agraria.

En el campo de la educación fue Profesor en el Colegio Bernardo Valdivieso de Loja y en la ciudad capital lo hizo en el Colegio Nacional Montúfar, Instituto Nacional Mejía, en la Universidad Central y en la Escuela Nacional de Policía.

Alejandro Carrión en el periodismo colaboró en diarios y revistas como: La Tierra, Sábado, El Comercio, Últimas

Noticias, El Sol, El Universo, La Razón, también lo hizo en El Tiempo de Bogotá. Fundó la revista semanal política La Calle, por cuyo contenido, en los años 60, fue víctima de un atentado conocido como el caso de los pichirilos, utilizó desde entonces el seudónimo Juan sin Cielo. Fue redactor del diario Las Américas de Washington. Editor de la revista Letras del Ecuador, de la revista de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, redactor de la revista Vistazo.

El periodismo político de Carrión ha sido el de un escritor enfrentado a la demagogia, a la negación de las libertades y a las tendencias y conducta pública de ciertas facciones conservadoras y fascistas. En su vasta producción literaria política tenemos: Luz de Nuevo Paisaje, Aquí, España Nuestra, Poesía de soledad y el deseo, Tiniebla, Agonía de árbol y de sangre, Los compañeros de Don Quijote, entre otras.

En 1986 el gobierno de aquel entonces le confirió el premio Eugenio Espejo. Ganó el premio de Mary Moorss Cabot de periodismo de la Universidad de Columbia, Premio Losada de Buenos Aires. Murió el 4 de enero de 1992 en Quito.

**Fuente:** <https://www.loja.gob.ec/content/alejandro-carrión-aguirre-1915-1992>

(Revista Primicias lojanas, volumen I, Abril 2005).  
**Imagen:** <https://www.ecuadorianliterature.com/alejandro-carrión-aguirre/>



Hernán Illescas – 2013  
Esclavitud y colonia.  
Acrílico sobre lienzo – 1,80 m x 2,65 m



*Con la llegada de los españoles a América, la Justicia hispana se convirtió en una herramienta más para afianzar el dominio colonial, para reprimir las prácticas de la religión ancestral, así como para justificar el despojo de las tierras y la apropiación ilegítima. La justicia se realizaba de acuerdo a los “intereses” de los ejecutores y no de acuerdo a los delitos, así estaban exentos de castigos la nobleza y los sectores aristocráticos, pero jamás la gente llana del pueblo. Esta forma de proceder constituía una herencia directa de la jurisdicción romana, en la que se aplicaba la tortura solo a los esclavos, a quienes se les negaba la defensa y se les consideraban como muebles o bestias, dentro de este grupo estaban la servidumbre, los indios, y plebeyos en general.*

*En este mural, la justicia sigue vendada y porta en su mano izquierda el fiel de la balanza, con la derecha la espada se reconvierte en el haz de la libertad donde se encadenan, a veces, algunas esclavitudes humanas como la prostitución, representada en la mujer enclaustrada y el zapato de tacón alto como símbolo de sensualidad. La pena más común fue el azote, utilizado para castigar los delitos y las faltas del llamado pueblo inferior, estas penas marcaban la diferencia entre la República de los españoles y la de los indios. El azote y los castigos corporales públicos que buscaban el escarmiento y el ejemplo.*

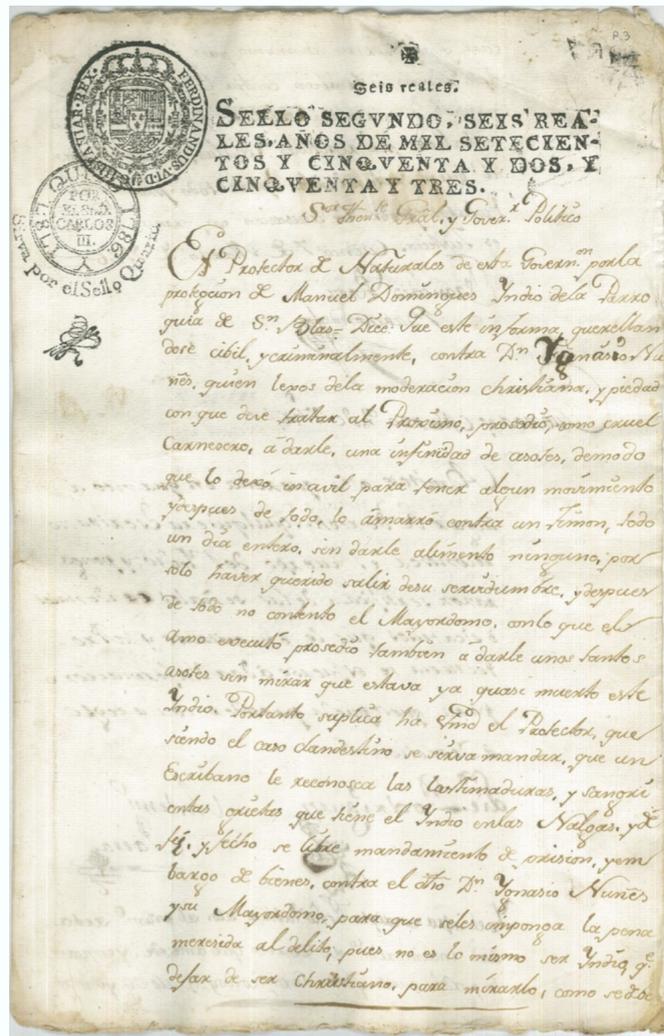
*Un hombre encadenado alzando los brazos sobre las llamas muestra las señales de la libertad. Al otro lado, advertimos la tortura que están haciendo con un hombre mientras el testigo toma nota de sus declaraciones. Dentro de la esclavitud también se encuentra el trabajo infantil inhumano que clama su propia libertad en el encierro de su heroico destino.*

*En una dinámica de compromiso y de lucha por el poder; las sociedades quedan divididas entre vencedores y vencidos. Normalmente las historias las cuentan los primeros, los segundos no viven o no quieren recordarlas. Aquí están representadas ambas partes.*

*En el centro, la traza de la ciudad Colonial de Cuenca que sustenta la idea de un dominio y control desde el centro, algo cerrado, desde una lectura del poder unidireccional.*

*La composición se estructura en un zigzag que comienza con la mujer vendada en una heráldica coronada y finaliza en los eslabones sueltos de las cadenas de la esclavitud. La parte inferior buscando una relación entre lo formal y lo conceptual, sobrecarga por parte del artista como aporte a la simbolización de la esclavitud.*

**Dr. José Carlos Arias Álvarez**



En el marco de la celebración del 200 aniversario de creación de la Corte Provincial de Justicia de Azuay, hecho acontecido mediante decreto

firmado por el Mariscal Antonio José de Sucre el miércoles 20 de marzo de 1822, el Archivo General de la Función Judicial expuso varias causas de carácter histórico como la del año de 1786 que consta de cinco páginas en tres hojas y trata sobre el maltrato al indígena Manuel Domingues por pretender salirse de la servidumbre de Ignacio Nuñez.

Esta causa procede de la ciudad de Cuenca e inicia con la demanda presentada por el Protector de Naturales relatando el castigo a Manuel Do-

mingues indio de San Blas dado por el hacendado Ignacio Nuñez “lexos de la moderación christiana y piedad que deve tratar al Proximo” (texto original), atándolo a un limonero, infligiéndole una infinidad de azotes y ahí dejarlo sin bebida y alimentación alguna por todo un día. En el desarrollo de la causa se manifiesta también como el mayor-domo, no contento con lo que ejecutó Nuñez procede a azotarlo sin miramiento del estado calamitoso en que Domingues se encontraba; el relato continúa con el acto por parte del Escribano Público en que examina el cuerpo del indígena Domingues y declara que las lastimaduras y sangrientas grietas que tiene en las nalgas son imposible de cuantificar y que le im-



RAMIRO MARTÍNEZ E.



posibilitan el moverse. Ante la constatación del delito cometido se ordena la prisión y embargo de los bienes de Nuñez y su mayordomo como pena por incumplir los preceptos divinos y las leyes de las repetidas cédulas reales emitidas por parte del monarca español. Esta sentencia es dictada en la ciudad de Cuenca el 9 de marzo de 1786 y ejecutada el 14 del mismo mes y año.

La lectura de esta causa nos transporta al pasado, nos muestra como la justicia se cumplía en unión a los intereses de los poderhabientes y no de acuerdo a las contravenciones cometidas por la gente del pueblo, y como han evolucionado las conductas sociales hasta establecer un ordenamiento a partir de las historias de vida que reposan en los archivos y cimentan presencia, acumulan tradiciones; por eso cuando miramos hacia el archivo estamos invocando a parte de nuestra historia en memorias acumuladas en instantes, minutos, tiempos como también en ausencias que han desgastado

vacíos en los escondites de las evocaciones depositadas en el colectivo.

El Archivo General de la Función Judicial del Consejo de la Judicatura guarda parte de la historia judicial del Ecuador desde su época colonial custodiando fondos documentales provenientes de las provincias de Santa Elena, Manabí, Tungurahua, Chimborazo, Pichincha, Azuay y Los Ríos con causas a partir del año de 1603 hasta 1979 que están disponibles a la ciudadanía en general para la investigación y consulta y generar encuentros con lo vivido haciendo importante y valiente el sentido de la búsqueda, por eso los hallazgos a partir de los archivos se fortalecen y reconstruyen lazos con el pasado con documentos de memoria dentro de la línea de protección, divulgación y conservación del patrimonio judicial.



# Plan del Ecuador



**CCE**  
BENJAMÍN  
CARRIÓN  
LOJA

jaimeceli@yahoo.es

**Colección  
Cultura y  
Libertad  
TOMO IXX**



JAIME CELI CORREA

[...] el propósito sémico de Benjamín Carrión busca, a más de informarlo, crearle al lector la necesidad sentida de conocer, con intensa pasión y amor a la patria, los elementos fundamentales –esenciales– de las varias y profundas identidades nacionales para, desde este conocimiento y desde estos afectos involucrarlo en la responsabilidad ineludible e impostergable de ser elemento protagónico en la histórica tarea de sustentabilidad y fortalecimiento de la nacionalidad. Dicho de otra manera, Benjamín Carrión enfocó su trabajo intelectual y su existencia toda en el afán inquebrantable de aportar, con objetividad, tenacidad y esperanza, al empoderamiento, por parte de los ecuatorianos, de un pensamiento, de una actitud y de un compromiso con la patria, sustentados y retroalimentados por elementos emblemáticos, de todo orden, arraigados en la complejidad étnica, geopolítica e histórica del Ecuador de todos los tiempos.

De principio hay que decirlo, y de una vez por todas: si bien es verdad y hablando con propiedad, de Benjamín Carrión se ha dicho que fue un suscitador: empedernido, hasta la tozudez; generoso, hasta el desprendimiento; noble, hasta la caballerosidad y la hidalguía; sincero y leal, hasta el renunciamiento; honesto, hasta la oblación. Vale cerrar este comentario con el interrogante ¿hemos sido los ecuatorianos, y particularmente los lojanos, dignos poseedores, guardianes y cultores del legado cívico de este «provocador de entusiasmos», como lo calificó Gabriela Mistral? [...]



tenemos la misma edad. Me acompañó siempre, en toda circunstancia. Cuando el poeta Carlos Enrique Carrión inició una de sus más bellas crónicas sentenciando “En Loja se dice que Rubén es hijo del Alma Lojana”, sentí que esa música y esos versos eran parte de mi vida. Nunca me atreví a escribir sobre algo que fuera como una descripción posesiva de una pertenencia que también es de todos. Ahora lo hago, un poco abrumado por los años en que he soportado tantas suposiciones, para aclarar detalles que el tiempo ha depurado.

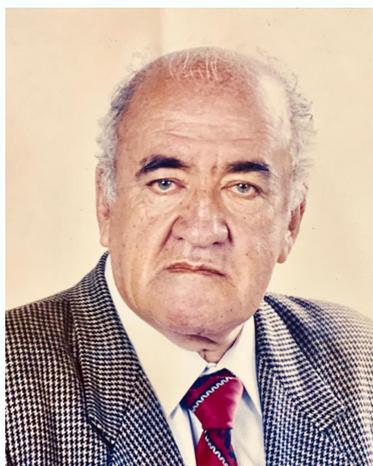
Emiliano Ortega Espinosa, autor de la letra, era profesor normalista. Se había graduado en el Juan Montalvo de Quito, en el tiempo en que la distancia desde su natal se cubría en un mes de kilómetros, cabalgando por senderos en que a veces las lluvias los habían suprimido.

Trabajaba como profesor en Cuenca, donde residía con mi madre, junto al Tomebamba en una quinta, donde recibió la visita de Pablo Alvarado Jaramillo, primo de Julita Jaramillo, así con el diminutivo con el que la evoca mi recuerdo.

Sin ningún anuncio, llegó, después de haber cabalgado cinco días, con un propósito único y exclusivo: traía

una vitrola y un disco de carbón, con la primera grabación concluida en Nueva York de un pasillo que impresionaba, donde quiera que se escuchaba. En la orquesta que lo interpretaba con magistral fidelidad, destacaba el violín que, sin palabras, decía la melodía, con limpieza y vibración estremecedoras. Sin rodeos le habló al poeta, con la confianza en su amistad y en sus conocimientos y aptitudes literarias: “vengo con esta belleza, escúchala; y aquí me quedaré hasta que hayas escrito la letra, para cantarla en Loja”.

El periodista Adolfo Coronel Illescas tuvo el acierto de entrevistar al autor en 1972 y obtuvo la versión más autorizada sobre detalles, desconocidos hasta entonces: “En la soledad de mi cuarto me puse a soñar estudiando motivo por motivo y secuencia por secuencia, con el auxilio del disco, el encantador pasillo. La fuerza de un sino cruel me tenía lejos de mi ciudad natal. La letra no podía ser sino recuerdo, nostalgia, añoranza, saudade, suspiro de pena. Vi como en sueños la casita de mis padres, cerca de nuestro río, en una pequeña elevación, desde donde contemplaba mi niñez, las orillas del Zamora con sus verdes saucedales; recordé mi casita de adobe, a mi santa madre, y a mis primeros amoríos. Y así, con mi mente en Loja, escribí...



DR. RUBÉN ORTEGA

A la mañana siguiente entregué mi poema a Pablo, que lo leyó emocionado y lo cantó después. Tenía condiciones de sensibilidad y conocimientos de arte satisfactorios; además de magnífica y afinada voz. Luego, espontáneamente juntamos emociones contenidas, que terminaron en un abrazo. Era la primera vez que escuchaba esa música con las palabras que cantarían muchos lojanos, ausentes como yo de su querencia”.

Era una mañana de octubre, 1929.

Cristóbal Ojeda Dávila, autor de la música, estuvo en Loja, alrededor de tres años.

Nació en Quito, el 26 de junio de 1910, hijo del doctor Ramón Ojeda V., y de doña Leonor Dávila.

Músico romántico nato, con excepcionales cualidades, descubiertas a su temprana edad; a los once años fue aceptado en el conservatorio de Quito, descolló desde que pudo expresarse tocando el piano, como intérprete, creador y suscitador de arte. Acogido y aclamado por la sociedad se vio obligado a salir de la capital, por problemas familiares graves.

Luis Emilio Eguiguren, caballero lojano, en su época de estudiante, conoció y amistó con el compositor famoso, y cuando decidió salir de Quito, Cristóbal Ojeda no vaciló en pedir lo reciba en su casa, que le abrió sus puertas amplia y generosamente.

En Loja, rodeado de gente culta, educada y amante del arte, la temporada en que permaneció, fue fecunda en manifestaciones artísticas y creativas. Cristóbal Ojeda Dávila ampliamente aceptado por la sociedad lojana, fue designado profesor de baile en el Colegio Bernardo Valdivieso. Las veladas y eventos artísticos contaron con su colaboración decidida y de extraordinaria calidad: dirigió coreografías, enseñó música y sobre todo creó temas que tuvieron acogida inmediata y auspiciosa en todo el país.

En la casa de los Eguiguren había un piano que existe todavía, Cristóbal Ojeda compuso allí la música del famoso pasillo. Al siguiente día cuando se encontró con su amigo José María Bermeo, cuyos versos había musicalizado, en varias oportunidades, lo invitó a escuchar la obra recién creada. Sorprendido por la belleza del naciente tema, emocionado lo felicitó, y le auguró triunfos, que no tardaron en llegar.

Cuando decidió regresar a su natal, su viaje fue una pérdida no solamente para sus amigos, sino para las instituciones de cultura que, acostumbradas a su colaboración, sintieron su ausencia, con la esperanza de un retorno que nunca llegó.

Con Emiliano Ortega Espinosa no se conocieron. Cuando Cristóbal Ojeda transitoriamente estuvo en Loja, el educador y poeta trabajaba en Cuenca.

Las versiones grabadas de Alma Loja, a la fecha deben pasar de veinte. La primera en cantarla profesionalmente fue Mélida Jaramillo. Después todos los cantantes prestigiosos, han hecho lo suyo: el dúo Benítez Valencia, Julio Jaramillo, Carlos Marcelo Burneo, Santiago Erraez. La Rondalla del Colegio de Abogados y del Colegio de Médicos de Loja. Una de las versiones que más impresionó al autor de la letra fue la concluida por Eva Garza, con el acompañamiento de Los Panchos.

En cuanto a Cristóbal Ojeda Dávila, la llamada Guerra de los Cuatro días lo sorprendió en Quito y una bala perdida, terminó con su vida, el 31 de agosto de 1932.

Entre las varias composiciones que creó ninguna como Alma Lojana mereció tanta aceptación, desde que se conoció con la letra de Emiliano Ortega Espinosa. Su difusión fue impresionante dentro y fuera del país.

Este acontecimiento fue observado por quienes dirigían las empresas que hacen de la música su giro comercial. Y con el objeto de aprovechar la

innegable aceptación del tema, se creyó que ampliando la motivación de la música, con palabras para que no fueran solamente alusivas a una ciudad pequeña como Loja, podía tener mayor circulación. Como era de esperarse en ninguna parte de Alma Lejana se menta a Loja.

La equivocación estuvo en que música y letra tenían una dirección invariable y única, un lugar y su gente, que se apropió de su contenido y lo hizo, sin ninguna declaración oficial, su melodía preferida, su segundo himno, especialmente para quienes, por cualquier razón, sentían el problema del desarraigo en otros lares.

Sin embargo el propósito de adaptarle otra letra se cumplió, exactamente en Medellín de la vecina república de Colombia, y el letrista Libardo Parra Toro se encargó de escribir el texto sustitutivo. Y no era ningún improvisado en el arte de la creación. Periodista, músico ejecutante. Conocía la aceptación del pasillo ecuatoriano, había realizado trabajos con el famoso compositor ecuatoriano Francisco Paredes Herrera.

Libardo Parra Toro, es el letrista autor de ALMA LEJANA adaptada a la música de Cristóbal Ojeda, quien nunca autorizó la variación al título original.

Además Parra era periodista y músico. Firmó sus trabajos a veces con los pseudónimos de Tartarín Moreira y doctor Barrabás.

Nació en un lugar de Antioquía, Colombia, llamado Valparaiso, en el año 1898; falleció en Medellín en noviembre de 1954, víctima de tuberculosis.

No tuvo mayor éxito Alma Lejana, tanto que ni siquiera consta su título entre los trabajos escritos por Libardo Parra.

Benjamín Ruiz y Gómez, poeta lojano de reconocidos méritos, se sintió incómodo cuando supo que le atribuían la autoría de esa letra.

Cambió su residencia a la capital, donde lo conocí, cuando se desempeñaba como Juez del Crimen de Pichi-

cha. Benjamín Ruiz y Gómez, exquisito poeta, perteneciente a esa privilegiada generación de principios del siglo XX, cuya trascendencia en todo el país dejó huella imborrable, por su calidad y por su influencia en las letras ecuatorianas.

Nació en Loja en el año 1902 y falleció en Quito, en 1975. Su familia en Loja ha descollado en el foro, a través de los tiempos. Su hermana Isabel Ruiz y Gómez contrajo matrimonio con el doctor Baltasar Aguirre, unión que dio al país intelectuales y de manera especial juristas ilustres, que honran a su natal en los tiempos actuales.

Por su parte Benjamín Ruiz y Gómez que se radicó en la capital desde su juventud, dejó profunda huella tanto en el foro, como jurista, y en la poesía nacional. De sus poemas no se ha logrado una edición nueva, después que fueron publicados en Barcelona.

Sus escritos como jurista, merecieron publicaciones, elogios y premios. De la misma manera su poesía, que se publicó bajo el título de Violetas y Laureles. Además, la letra que se canta del Himno a la Universidad, le pertenece. Sus odas a Bolívar, Benalcázar y González Suárez, demuestran su inspiración y calidad lírica, pues han trascendido hasta la actualidad.

El internet publica artículos dedicados a su memoria. Llama la atención el siguiente texto, que transcribo literalmente:

“UEES, página 398, libro digital de Francisco José Correa Bustamante, 2004, Alma Lojana. El ilustre jurista lojano, Benjamín Ruiz y Gómez, en varias ocasiones negó ser el autor de Alma Lejana, una versión comercial que copiaba la de Alma Lojana”.

Loja, enero de 2021





Hay una fuerza extremadamente poderosa para la que hasta ahora la ciencia no ha encontrado una explicación formal.

Es una fuerza que incluye y gobierna a todas las otras, y que incluso está detrás de cualquier fenómeno que opera en el universo y aún no haya sido identificado por nosotros. Esta fuerza universal es el AMOR.

Así define Einstein “El amor” en la carta que le dejó a su hija, Lieserl. El amor en todas sus formas es luz, dado que ilumina a quien lo da y lo recibe. El Amor es gravedad, porque hace que unas personas se sientan atraídas por otras. El Amor es potencia, porque multiplica lo mejor que tenemos, y permite que la humanidad no se extinga en su ciego egoísmo. El amor revela y desvela. Por amor se vive y se muere. El Amor es Dios, y Dios es Amor.

Estas líneas están dedicadas a un amor muy especial, “el amor de los abuelos”. Sin duda, todos al recordar a los nuestros dibujamos una sonrisa en nuestro rostro. Los abuelos son un pilar fundamental en la educación de los nietos, transmiten sabiduría, experiencia, tranquilidad, cariño y estabilidad. A su vez, el beneficio es mutuo; ya que ellos se enriquecen emocionalmente con el contacto con sus nietos, les ayuda a evitar el aislamiento, las depresiones y otros problemas de salud.

Son varios los beneficios que aportan los abuelos al desarrollo de sus nietos: equilibrio emocional, ya que aprenden a relacionarse con personas

de distintas generaciones; transmisión de valores, diversión, desconexión de la tecnología. Y lo más importante, los niños ven en sus abuelos ejemplos a seguir, con el tiempo y la confianza, se genera un fuerte vínculo que permite que se conviertan en grandes amigos y confidentes.

Además, los abuelos transmiten historias de forma oral de una generación a otra, y eso forja adultos con una forma de ser y de actuar determinada. En algunas tribus indígenas los abuelos no saben leer o escribir y contar cuentos es su forma de transmitir lo que saben y educar a sus nietos.

A mí, Rosita (mi abuela materna) me despertó la pasión por la historia. Disfrutaba mucho escucharla contarme leyendas, fábulas e historias de su infancia, de cuando se enamoró y se casó con mi abuelo, de sus hijos, de mi madre cuando era pequeña... ella no tenía prisas para nada, siempre estaba dispuesta a parar de hacer todo lo que estaba haciendo para estar con nosotros. Y como olvidar sus “refranes” sabiduría en capsulas para la vida, que ha sido una brújula en el camino.

Dicen que los abuelos terminan queriendo más a sus nietos que a sus propios hijos, quizá en parte lo sea así, ya se construye una relación tan estrecha que, hasta son más permisivos y cómplices con sus nietos que con sus hijos. Los abuelos son parte del pasado y del presente de nuestras vidas, son parte de la prolongación de la existencia.



MICHELLÉ ALDEÁN R.



Fachada exterior del Hospital San Juan de Dios.



Me pidieron de la ciudad de Quito la entrada al Hospital y se me ocurrió analizar lo que fuera la entrada principal a este espacio del año 1920 cuando el Hospital que antes fue Real, después San Juan de Dios y más tarde Isidro Ayora fuera trasladado a esta parte del ejido de la ciudad tras pasado el río Malacatos que siempre ha sido travieso y desbordador.

Como pueden ver esta en un estado de conservación lamentable, sucio, con golpes y en la calle Juan José Samaniego con un nivel de contaminación grande porque es una calle en subida transitada por muchos autobuses. La puerta de entrada es de madera con dos hojas que están decoradas con cartelas y círculos. Flanqueadas por dos pilastras

acanaladas de tres listones inscritas en un rectángulo blanco, tienen pedestales y la cornisa reconvertida en un doble listón o moldura blanca, se divide de la parte superior con otra cornisa recta que es la base de un balcón de madera también flanqueado por dos pilastras con dos listones y coronada por un tercer cuerpo donde se ubica la palabra Hospital, en la parte mas elevada un frontón curvo abierto en la mitad donde se ubica el año 1920 y dos pináculos a cada lado.

Para que tenga más cuerpo la hicieron dos cuerpos complementarios a cada lado que descienden desde la mitad del segundo piso al nivel del piso con molduras escalonadas y una nueva pilastra gruesa con siete acanaladuras y el pedestal consiguiendo un poco más bajo

JOSÉ CARLOS ARIAS Á.

que el interior. En la parte del escalón a nivel entre los dos pisos una bola muy del gusto barroco que queda oculta sobre dos pequeños pedestales de color blanco. Hay sin duda un intento de jugar con la bicromía y el juego estético entre los elementos rectos como los listones o acanaladuras y los elementos circulares como las esferas y bolas.

Obviamente echamos en falta algunas cosas como sería una heráldica en el tercer piso relativa a la orden de San Juan de Dios debajo precisamente del año 1920 donde hay espacio, que la arquivolta del frontón circular no estuviera partido que no necesitaba o algo de cuerpo de capiteles con símbolos propios de la salud. Pero tenemos lo que tenemos y al menos, este artículo nos servirá para reconocer que tenemos cosas tan evidentes que están ocultas, eso pasa cuando las vemos todos los días.

Término, Hospital Real porque obviamente era el hospital auspiciado por el Rey de España en sus dominios y la mayoría de las ciudades tenían estos hospitales reales. También se llamaban nosocomios y en nuestra fichas diarias hemos regalado datos de las penurias por las que pasaba. Estaban los espacios divididos al

interior para ambos sexos y una capilla generalmente a la mitad para asistir a los oficios religiosos. Después Hospital San Juan de Dios porque los sanjuandedianos fueron una orden hospitalaria con el carisma de cuidar a los enfermos desde el siglo XVI (1572) y se hicieron muy presentes en América, celebraban su fiesta el día 8 de marzo. Finalmente Isidro Ayora porque fue el presidente médico lojano liberal que fue interino entre 1926 y 1929 y constitucional entre 1929 y 1931 graduado en la Universidad Central de Quito y dirigió precisamente el Hospital San Juan de Dios, creó la Maternidad, la Escuela de Enfermeras y la clínica Isidro Ayora, estableciendo la casa cuna de Quito y siendo el segundo presidente de la Cruz Roja Ecuatoriana. Un icono de la salud que fue capaz después de ser presidente de volver a ser médico, la obstetricia le debe mucho.

\* Algunas informaciones más sobre el Hospital en la Cápsula No. 15 del mes de enero y la No. 21 del mes de marzo. Consultar en nuestras redes sociales ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LOJA. -Canal YouTube-.



Interior del Hospital San Juan de Dios.

1

El viernes 1 de marzo de 1946, se instalan en Loja y en el resto de las ciudades de la República las mesas de inscripciones, de acuerdo con la Ley de la materia, luego que el Tribunal Electoral Provincial recibiera los libros y registros necesarios para la inscripción de los ciudadanos.

2

El sábado 2 de marzo de 1963, el Alcalde de Loja, Lic. Vicente Burneo Burneo, pidió al Contralor General de la Nación Teniente Coronel Rafael Armijos Valdivieso, realice las gestiones necesarias a fin de conseguir la construcción inmediata del puente internacional sobre el río Macará.

3

El viernes 3 de marzo de 1966, el Dr. Miguel Ángel Aguirre S. tomó posesión del cargo de Rector de la Universidad Nacional de Loja. La promesa de ley fue recibida por el señor Vicerrector Dr. Carlos Manuel Espinosa, quien actuó a nombre de la Asamblea. Acto que se desarrolló en el Paraninfo Universitario.

4

El día 4 de marzo de 1872, son convocados todos los **ramos de Policía** para arreglar la Plaza Mayor de la ciudad de Loja y comprar la pila que tiene dispuesta el Ilustre Municipio del Cantón. Firma José María Eguiguren. El oficio es enviado de la Jefatura Política del Cantón al señor Comisario de Policía.

5

El día 5 de marzo de 1571, el Rey Felipe II entrega el **Escudo de Armas a la ciudad**, que tiene un campo de gules en el centro con la ciudad de oro (nobleza), riqueza y poder, limitada entre los dos ríos Zamora y Malacatos (azur y ceniza) con nueve soldados que se dirigen hacia el flanco izquierdo que significa la leva colonizadora de la Amazonía, dos de ellos con caballos blancos enjaezados, el primero con estandarte blanco cuartelado con las armas de castillos, los leones y las torres de Hércules, a la diestra la Corona Real con el lema "Plus Ultra" saliendo de la ciudad. La cimera de plumas y el yelmo con los lambrequines. Existe una apropiación dominicana del escudo de la Ciudad de Loja, dedicado "Armas para la Ciudad de Loja del Perú".

6

El día 6 de marzo del año 1932, el pueblo lojano celebró la inauguración de la **segunda planta eléctrica de la ciudad**. Las festividades consistieron en un partido de fútbol jugado en lo que en la actualidad es el parque Bolívar entre el Colegio Bernardo Valdivieso y la Sociedad de Obreros de Loja fundada en el año 1915, dentro del Festival del mes de marzo, por lo que eran las solemnidades del patrón San José. Tenía prestigio la Fiesta de San José más que nada por la influencia de las monjitas del Monasterio de las Conceptas que siempre le habían venerado.

### 6 anexo

A propósito de la Segunda Inauguración de la Planta Eléctrica de Loja, pastilla difundida el domingo 6 de marzo de 2022, el Dr. Oswaldo Aguirre V. nos comparte la siguiente información del Diario del Dr. Manuel José Aguirre Sánchez, Asambleista por Loja -1928.

#### **Noviembre -24- Sábado**

**De Loja.** A insinuación mía, se formó la Compañía de luz y fuerza eléctrica. Integran la Junta Promotora los Sres. Dr. Luis F. Jaramillo, Clodoveo Jaramillo, Luis F. Zapater, José Miguel Carrión, Adolfo Valarezo, Juan de Dios Maldonado y Javier Valdivieso V. Me nombran Delegado en Quito para levantar acciones. Espero la llegada del doctor Ayora, ausente en Guayaquil, con motivo de la recepción al Presidente Hoover de los Estados Unidos.

**Asamblea.** Presenté el Proyecto que declara urgente e inaplazable, como obra publica nacional, el Ferrocarril de Puerto-Bolívar al Amarillo, y la carretera de Zaruma a Loja, asignándose un millón de sucres para el primero, y quinientos mil sucres para la segunda, en el año de 1929.

En Loja, se ha formado un gran meeting (reunión), apoyando la petición.



7

El día 7 de marzo de 1889, se solicitan jornaleros para los cuales se debían nombrar al sobreestante en el trabajo del **camino que esta ciudad conduce a Valladolid** y sí el número de jornaleros no llegaba a diez, se destinen a cualquier otra obra. Se palpita la necesidad de iniciar los trabajos conducentes a proveer de agua potable a las fuentes, especialmente de la Plaza Principal de la ciudad. Firma Miguel Ángel Carrión y Zoilo Rodríguez.

8

El día 8 de marzo de 1599 aparece el Obispo de Quito de ese entonces que es fray Luís López de Solís en la ciudad de Loja, dando su parecer positivo en favor del canónigo Baltasar Tello de Soto, sobre una cuestión delicada ya que el canónigo era provisor del Obispado de Quito y se le acusaba de haber sacado a un indio sin providencia -sin previsión- del Consejo.

8

En el día de hoy vamos a realizar un homenaje a unas mujeres que generalmente han sido ignoradas por la historia y por tanto por la memoria.

8a

Las Rabonas, generalmente, marchaban en la cola de la columna de los soldados de infantería, preparaban la comida y atendían a sus maridos, parejas, familiares o hijos; reparaban uniformes, los parchaban y reforzaban para su mejor resistencia frente al combate desigual, además, si era necesario sustituían en las trincheras a sus maridos cuando estos morían. Le ponemos un nombre: Beatriz García.

8b

Han existido muy pocas mujeres militares y además se tuvieron que desempeñar como hombres para pelear en la guerra. Ni siquiera el diccionario hispanohablante reconoce palabras como "soldada" "caba" o "sargenta". Llegó la hora de reconocerlas: Sáenz, Espejo, Cañizares.

8c

Beatriz García, cuentan, que era la esposa de un sargento que dirigía la lucha; al caer herido mortalmente, ella tomó el mando y luciendo por su osadía ayudó a desalojar a los enemigos, peleando cuerpo a cuerpo junto a los soldados.

8d

Las mujeres nunca han ido a la guerra para matar a otras mujeres, sino para defender a los hombres. La guerra tiene que reconocer que también tiene rostro de mujer, el de Beatriz García.

9

El día 9 de marzo de 1678, una gran cantidad de **esclavos llegados desde África** arriban a Catamayo para trabajar en las grandes haciendas, originarios de "Borneos" y por ese apodo se les conoce, viajaban en condiciones inhumanas y sin higiene alguna con poca alimentación, los transportaban como animales, encadenados y en hileras con horcas sobre los hombros.



10

El día 10 de marzo de 1822, se realiza el **Acta de Independencia de Saraguro**. En el pueblo del apóstol San Pedro de Saraguro, el Sr. Alcalde Agustín Celi y los regidores señores José Jaramillo, José Toro y Guzmán, Juan de Tapia y Juan M<sup>a</sup> Sánchez Ramírez. Hubo dos ausencias significativas que fueron las de Manuel Fernando Jaramillo que se eximió y Juan Sánchez Ramírez, que estuvo ausente. El párroco de ese tiempo era D. Felipe Ordóñez que celebró con la capa coral revestido para la solemnidad, se anunció con los tradicionales repiques de las campanas y teniendo como testigo sobre la mesa un Cristo y el Libro de los Evangelios.

11

El día 11 de marzo de 1955, los **escultores Guido Aguirre y Luis Aguirre**, padre e hijo, elaboran la obra de Cristo Rey que es un grupo escultórico de considerables dimensiones que tenemos en el crucero de la Basílica del Cisne en la nave correspondiente al Evangelio. Los artistas eran ibarreños e hicieron un excepcional trabajo. Cristo está bendiciendo y abrazando la cruz latina vestido como un sacerdote. San Miguel Arcángel se encuentra a la izquierda derrotando al demonio más lindo que conocemos en Loja y otro ángel hace el contrabalanceo suplicando sobre una nube con cinco puttis.

12

El día 12 de marzo de 1872, el Gobernador de la Provincia al señor Comisario de Policía informa: Habíéndose representado los indígenas de **la comunidad de Tenta** que se encuentran a mucha distancia para poder concurrir semanalmente con peones para la ciudad de Loja. Ha tenido a bien exonerar de tal obligación. Firma Manuel Eguiguren. La parroquia de San Pablo de Tenta está ubicada a unos 6 kilómetros. El documento no determina de que comunidad en particular se trata. Es la parroquia más antigua expedida bajo el Decreto Ejecutivo del Congreso Nacional, en el año de 1869.

13

El día 13 de marzo de 1895, el señor Gobernador de la Provincia concierta una reunión con el Teniente Político de Yangana en favor de Félix Tamayo, solicitando dos listas con los blancos e indígenas que han pedido la exención de la Guardia Nacional. Firma el Sr. Vicente Riofrío.

14

El día 14 de marzo de 1828, Simón Bolívar restituye por Decreto el **Estanco de Aguardiente**, lo había suprimido el día 11 de octubre de 1821. Como un gesto de buena voluntad para no grabar con tanto impuesto, pero esto conllevó un gran déficit fiscal y al estar inducido a raíz de la guerra no le quedó más opción que restituirlo.

14 **anexo preventivo**

Desde la parroquia Casanga del cantón Paltas, el viernes 11 de marzo de 2022 se reporta un hallazgo de OSAMENTAS. El señor Edgar Balcázar estaba lampeando y fue quien encontró estos restos de personas. El señor Onofre Campoverde que es Teniente Político de la parroquia, supuestamente notificó a las autoridades pertinentes sobre este hallazgo, la policía llegó y llevó evidencias, pero no se ha hecho nada más hasta el momento. Aunque han dicho que han comunicado al señor Gobernador los residentes de esta parroquia, lo que nos preocupa es que no se actúe pronto y de forma profesional, alteren las osamentas y aparezca el huaquerismo, actividad ilegal y destructiva, así que emplazamos a los entes de control y salvaguarda del patrimonio Cultural de Loja y su provincia a que actúen lo antes posible y preserven nuestra memoria.

15

El día 15 de marzo de 1764, se estaban haciendo censos por los pueblos, estos padrones rurales tenían por objeto controlar a las personas para imponer **los impuestos** y la determinación del estatus que tenían. Llama nuestra atención que se registran cada vez menos indios y más blancos, mestizos y pardos.



16

El día 16 de marzo de 1809, se elabora una **Memoria sobre el estado de las Quinas** en general y en particular sobre las quinas de Loxa, por parte de Francisco José de Caldas de la Real Expedición Botánica del nuevo Reino de Granada. Esta expedición comandada por José Celestino Mutis durante el reinado de Carlos III, tenía como objeto la herborización y clasificación de 20.000 especies vegetales y 7.000 animales de un territorio que corresponde a la actual República de Colombia con la fundación de un Observatorio Astronómico en Santa Fe de Bogotá.

17

El día 17 de marzo de 1570, el Obispo de Quito, **fray Pedro de la Peña** convoca a un Concilio que dura hasta el día 4 de junio que es el día en el que se promulgan las Constituciones Sinodales a todas las parroquias de la Diócesis. Las Constituciones Sinodales son los documentos y los textos emanados de un Sínodo diocesano que pueden adoptar diversas formas: recomendaciones, constituciones, resoluciones, propuestas, etc. Fueron en total 65 constituciones dedicadas al servicio espiritual de los indios. Se ordenó por ejemplo la señal de la campana para rezar el Ángelus, cruces en las cimas de las montañas, a la entrada de los pueblos y en las esquinas de las plazas.

18

El día 18 de marzo de 1872, desde la Gobernación de la Provincia, el señor Comisario de Policía del Cantón Loja reclama al **Ilustrísimo Señor Administrador Apostólico de la Diócesis**, que el director que imparte los ejercicios espirituales se queja de que algunos hombres le perturban el orden religioso. Firma Manuel Eguiguren.

19

**La Constitución Liberal de Cádiz del año 1812**, se la celebró el día 19 de marzo (día de San José), por eso se la denominó curiosamente como "La Pepa". Era un intento para Loja y el resto de América de componer un corpus legislativo con cualidades liberales destacadas: soberanía popular, división de poderes y federalismo. Estos fueron los tres principios enarbolados por la Carta Magna.

20

El día 20 de marzo de 1872, el **Comisario de Policía del Cantón Loja**, apela al Reglamento de Policía contra aquellos que se atrevan a interrumpir las funciones sagradas o mofarse de las cosas santas, sin embargo, se ha observado un gran escándalo de que algunas personas se acercan a la Capilla de San José donde actualmente se imparten Ejercicios Espirituales y se burlan del predicador, interrumpiendo las pláticas y homilías. Firma José María Apo.

21

El día 21 marzo de 1899, el colector del **Hospital de Loja** que se llamaba Andrés Duarte certifica las donaciones económicas que se hacen al Hospital por ejemplo: por parte del señor Manuel Castro. Algunos devotos como la Sra. Rosa Lequerica dejaba una cantidad económica para que con los intereses de la misma, se manden decir misas en favor de su alma. Este Señor Andrés Duarte era colector desde el día 5 de diciembre de 1892.

22

El día 22 de marzo de 1814, recibido entre vítores y salvas con aclamaciones populares entra en España el **Rey Fernando VII**. El día 12 de abril, un grupo de absolutistas le presentan el conocido "Manifiesto de los Persas" en el que reclaman la vuelta al absolutismo encabezados por Bernardo Mozo de Rosales, diciendo: "era costumbre entre los antiguos persas pasar cinco días de anarquía cuando mataban al Rey con asesinatos, robos y desgracias, para mejor apreciar lo que realmente significaba "el salvador absolutismo". Fernando VII, el día 4 de mayo de 1814 disuelve las Cortes, abolición de la Constitución de 1812 de las Cortes de Cádiz y restablece el absolutismo.

23

El día 23 de marzo de 1860, se suscribió un convenio entre el gobierno provisional de Quito y el Gobierno Federal de Loja, este último representado por el **Dr. Ramón Samaniego**, pues había una reconocida antipatía entre Gabriel García Moreno y Manuel Carrión Pinzano. Al punto que cuando viene García Moreno a negociar a Loja para gestionar su autonomía no se entrevista con Manuel Carrión sino con José Antonio Eguiguren y hay quien asegura que cuando llamó a la puerta de su casa no bajó él personalmente a atenderlo, sino que mandó a su mayordomo.



24

El día 24 de marzo de 1597, inauguraron en el **Monasterio de las Conceptas de Loja**, las hermanas Orozco una nueva congregación que había llegado desde Quito. Fue una Orden Real que estuvo fundada por Beatriz de Silva que fue la dama de honor de la reina Isabel la Católica. El Papa y los Reyes la apoyaban y Loja tuvo la suerte de tener el segundo Monasterio del país, antes incluso que la Ciudad de Cuenca. Inocencio VIII, en la Bula "Inter Universa" apoyó la fundación con unas Constituciones propias dependientes del Ordinario de cada lugar.

25

El día 25 de marzo de 1873 fue Ecuador el primer país en el mundo que se consagró oficialmente al **Sagrado Corazón de Jesús y al Inmaculado Corazón de María** en la presidencia de Gabriel García Moreno, en su honor el presidente, junto a su gobierno, mandó a construir la Basílica del Voto Nacional. Gabriel García Moreno durante su segunda presidencia profundamente católico consagró el país a estas advocaciones respaldadas por la Santa Sede que acababa de ser despojada de los estados pontificios.

26

El día 26 de marzo de 1860, se reconoce en un oficio sobre la **cobranza de los arriendos del Ejido**, pertenecientes al año anterior. El presidente de la Junta Recaudadora fue José María González. Firman el documento: Mariano Jaramillo, Juan José Peña, Tomás Costa y Baltasar Carrión.

27

El día 27 de marzo de 1755, día de jueves santo, el Papa Benedicto XIV concede **indulgencias plenarias** a todos los fieles que visiten la Iglesia del **Monasterio de las Conceptas**, confesándose y comulgando en ese día por las intenciones papales. Recordemos que desde antiguo había la costumbre de visitar el día siguiente –viernes- a las siete iglesias para adorar el Santísimo.

28

El día 28 de marzo de 1562, se presentan **hierros para marcar los ganados** de una vara de grande y la otra chica, se utilizaban para las ovejas, yeguas, mulas y vacas. El hierro era la forma de personalizar los ganados. Existieron hasta libros genealógicos de hierros de ganado para evitar los robos que eran frecuentes. Las marcas se registraban en los libros correspondientes a la Tesorería y se publicaba periódicamente en una Circular de marcas.

29

El día 29 de marzo de 1606, en la **Ciudad de Jaén**, según la relación del Corregidor Guillermo del Mas-tín, la gente de origen africano alcanzaba un 11% del conjunto, con 2 zambos, 2 mulatos uno de ellos libre, 10 negros, de los cuales 1 era libre y 4 negras, para un total de 148 españoles.

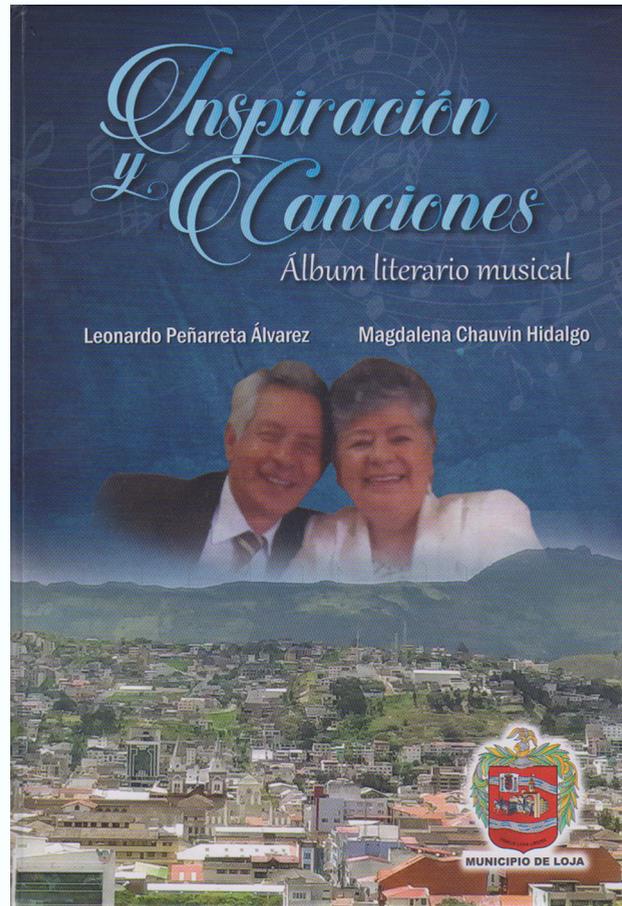
30

El día 30 de marzo de 1895 el señor Teniente Político de Valladolid ha recibido las noticias de las **multas y sisas** correspondientes al mes de febrero y sin nota alguna, esperando que remita los cuadros del mes de marzo por encontrarse en el mes vencido. Firma Vicente Riofrío.

31

El día 31 de marzo de 1826 nace **Ramón Samaniego y Palacio**, hijo de Juan José Samaniego y Palacio y de Francisca Palacio Samaniego de Samaniego. Bautizado este día por fray Claudio Arias que era un mercedario, los padrinos fueron Juan Rafael Arias y Riofrío y Baltazara Palacio.





l Municipio de Loja, tuvo el honor de hacer la presentación del Álbum Literario Musical, de Magdalena Chauvin Hidalgo y Leonardo Peñarreta Álvarez. Esto el día viernes 18 de marzo del año en curso, a partir de las 18h00 en el Teatro Universitario Bolívar.

Los esposos Peñarreta Chauvin, ofrecieron dicho trabajo literario musical a Loja, a la ciudadanía y a las nuevas generaciones que gustan de la música y el verso.

Ellos son profesionales de la educación, actualmente jubilados. A más de la docencia han ejercido varias actividades de índole social, comercial, político y cultural.

Están cumpliendo 55 años de unión matrimonial, y no han descansado en el momento de la siembra;

ahora están en el tiempo de la cosecha.

La ciudadanía que asistió al mencionado evento, pudo disfrutar de un selecto repertorio integrado por temas, como: Loja, música y poesía -Pasodoble-; Te espero -Pasillo-; Despertaré contigo -Bolero-; Rinconcito de ensueño -Vals-; Amar -Pasillo-; Esta tristeza mía -Tango-; Hoy entendí, amor -Pasillo-; Amor encantado -Vals-; Milagro de vida -Balada-; Me enamoré -Bolero-; y, Loja poema abierto -Pasacalle-.

Los referidos temas de la autoría de Magdalena Chauvin y Leonardo Peñarreta, contaron con el acompañamiento del Trío Kopal. Entre los intérpretes mencionamos a: Silvia Palacios, César Chauvin -video-, Álvaro Carrión, Mari Moreira,

Conjunto de voces de Unión de Mujeres Lojanas y sus descendientes.

“Loja, música y poesía”, fue el pasodoble con el que dio inicio dicha cita artística. La vocalización corrió a cargo de Magdalena Chauvin y el Trío Kopal.

Transcribimos a continuación la letra del mencionado tema :

*Mi Loja es festival de melodías,  
que suenan por doquier entre sus ríos,  
/mi Loja es un festín de poesías  
que llena de emoción el alma mía./ bis*

*Mi Loja es un vaivén de saucedales,  
de arupos y de tilos muy frondosos,  
cucardas de colores que viven serpenteando  
las riberas de ríos cristalinos tan hermosos,  
que nacen en los flancos de los Andes  
sus cantarinas aguas a raudales  
y llegan a la fuente de los cisnes,  
rodeada de castillos  
castillos señoriales,  
rodeada de castillos señoriales  
desde donde yo admiro al parque Jipiro.*

*Mi Loja está cubierta de eucaliptos  
que adornan con sus bosques  
la bella tierra mía,  
y llevan en las aguas de sus fuentes,  
tranquilas y candentes,  
hermosas melodías;  
/Así como en el alma de su gente,  
tan buena y tan valiente,  
¡Crisol de poesías!/ bis.*

Al finalizar la programación, -video- el Conjunto de Voces de Unión de Mujeres Lojanas y sus descendientes, interpretó el tema: “Loja poema abierto”.

No debe de existir cosa más linda que envejecer juntos y que las arrugas de la piel sean capaces de seguir componiendo ritmos y melodías. El secreto es saber escuchar la soledad con quien he vivido tantos años.

**Magdalena Chauvin Hidalgo, Leonardo Peñarreta Álvarez y el Trío Kopal - Teatro Universitario Bolívar.**





Como parte de este grupo humano de personas comprometidas y convencidas que el abuso y descontrol sobre la técnica, la destrucción irracional de nuestra morada común, la escasa regulación de los sistemas económicos son relativos a procesos destructivos; esto nos impulsa a quienes somos parte de esta sociedad, a construir un desarrollo genuinamente biocentrista.

Es necesaria esta resignificación de la vida en comunidad, contextualizado desde el Buen Vivir, esta condición de vivir en armonía, solo así podremos entender que lo es bueno para el panal es bueno para las abejas y solo de esta manera se puede consolidar esta aceptación de la diversidad dentro de una norma social, educativa y política, que en virtud de ello buscaría la complementariedad social, la reciprocidad y la relacionalidad entre todos, respetando a cada uno, con sus dones, virtudes y talentos. La historia mun-

dial próxima nos está dejando claros mensajes con los acontecimientos de la guerra, la pandemia, nos permite visibilizar lo frágiles que somos y que la decisión de uno nos afecta a todos y lo que hacemos todos afecta a cada uno, es tiempo de volver a encontrarnos, de respetarnos y comprendernos, no buscando una vida digna, vista desde la acumulación sino una vida plena que nos permita disfrutarnos, disfrutar con los demás y disfrutar de la naturaleza, en nuestra unidad y en la diversidad.

Si aceptamos la diversidad como norma social y educativa, no sería necesario hablar de inclusión, sino de convivencia sana y feliz, que nos permita cambiar constructos mentales concebidos en una educación homogeneizadora y convertirlos en una heterogeneizadora.

“Las personas, al igual que las aves, son diferentes en su vuelo, pero todos tienen derecho a volar.” (Robert M. Hensel)



**FRANKLIN SÁNCHEZ**

DIRECTOR DEL LABORATORIO  
ANTROPOLÓGICO SOCIAL LOJA

# Cuando los documentos nos hablan Último Gobernador de Loja, en el período de la Gran Colombia

gabrielgonzalogomezgomez@yahoo.com



Entre los años de 1820 y 1830 formamos parte de la República de la Gran Colombia, la misma que se encontraba para su administración política organizada en Departamentos, gobernaciones y parroquias. Para 1829, Loja ciudad y provincia pertenecía al departamento del sur cuya capital era Cuenca, y nuestro espacio territorial políticamente estaba como gobernación.

Del estudio de las fuentes primarias, relacionada con la vida cotidiana de la ciudad y provincia de Loja del siglo XIX, encontramos folios correspondientes al año de 1829 y también el libro copiador del mismo año. Durante la investigación de los documentos hemos encontrado un sin número de temas relacionados con los caminos y sus anexos; los ejércitos, los ranchos, los hospitales, la educación, de los Registros oficiales, haciendas, indígenas, esclavos; como también la vida de los personajes que desempeñaron funciones administrativas, encomendadas por el poder central de la nación, representada en la persona del Libertador-Presidente Simón Bolívar.

Los escritos primarios también nos dan razón del desempeño administrativo de alcaldes parroquiales, mayordomos de la ciudad y del hospital y gobernadores; de este último vamos a estudiar un caso concreto del gobernador de la provincia de Loja a finales del periodo Gran colombiano concretamente en el año de 1829. Del legajo estudiado encontramos cinco folios que nos dan piso primario para hablar del personaje importante nombrado por el Jefe del Departamento, para desempeñar las altas funciones de Gobernador de la sureña provincia de Loja.

En el folio asignado con el número 684<sup>1</sup>, que está dirigido a los señores Alcaldes desde Saraguro hasta la ciudad de Loja, con fecha 10 de Septiembre del año de 1829, les comunica que el nuevo funcionario estatal, debió salir de la Capital Departamental en dirección a la capital de la provincia de Loja, el Señor coronel Francisco Fernández Madrid, por disposición del supremo gobierno de la nación colombiana, y por lo tanto a su paso por los caminos se le deben ofrecer todas las atenciones como: hospedaje, alimentación, mulares frescos y todo lo que requiera el ilustre viajero.

Se recomienda a todos los vecinos aledaños al camino real poner “castillos”, para demostrar el júbilo por su presencia en estas tierras a tan “digno Jefe”; todo esto debe organizarse con anticipación, capaz que todo esté debidamente planificado con la prudente anticipación y con exactitud; cualquier falla es responsabilidad de los alcaldes y serán debidamente observados. En una parte de la nota dice lo siguiente:

*“...Los vecinos en una reunión deberán salirle a encontrar del modo q. les sea mas decoroso á fin de q. se manifieste el agrado conq. se le recibe...”<sup>2</sup>*

Pues, está muy clara la orden para alcaldes y vecinos, tenían que organizarse y esperar a la vera del camino, por donde debía pasar tan ilustre personaje, revestido de la primera autoridad de la provincia, para demostrar la alegría y la esperanza que esta administración se resuelvan los problemas básicos de toda la población. La recomendación de la autoridad departamental debía ser cum-



SANDRA Y GABRIEL GÓMEZ

plida por los alcaldes y era de su responsabilidad “mover” a todos los integrantes del vecindario para que adornen el paso de cada lugar por donde deben transitar la comitiva con la primera autoridad provincial y todo esto asome con la más genuina espontaneidad y espontánea manifestación de regocijo, por la llegada de Fernández Madrid a ocupar el sillón de la gobernación.

Otra urgente “nota” relacionada con este nombramiento, está dirigido a los Alcaldes Parroquiales, recordándoles que el Coronel Gobernador Fernández, debía haber salido el 9 de septiembre de la capital departamental, y por lo tanto dentro de cinco o seis días a más tardar debería estar por estas tierras, y que es sumamente necesario que se organicen todas las autoridades con absoluta responsabilidad, con la policía de cada barrio a la que pertenece vosotros, con el objetivo de que cada sector esté con un brillante aseo, y para cuyo cumplimiento se encuentra ya prevenido el Mayordomo de la ciudad, con la coordinación del adentamiento de todos los sectores y caseríos; así mismo se dispone prestar todos los “auxilios”, especialmente de peones suficientes, para facilitar la fluidez de la caminata de la comitiva que acompaña al Gobernador Fernández y pueda continuar sin ningún contratiempo; que se disponga que en los lugares de descanso perentorio se tenga la suficiente hierba, para la alimentación de las cabalgaduras y listos los replazos con frescos semovientes, por si acaso algún mular este agotado.

Todas estas recomendaciones deben ser cumplidas a la perfección, con la supervisión de la autoridad responsable, como lo detalla y recalca en el siguiente fragmento:

*“...a esto efecto lo digo a V. p<sup>a</sup> su puntual y estricto cumplimiento y él honor q. les caracteriza con q. deben llevar las atribuciones del destino de q. estan encargados p<sup>r</sup> la rep<sup>a</sup> y q. este Juscado pueda garantizar la actividad y entusiasmo de VV. \_ Dios guie á VV...”<sup>3</sup>.*

La preocupación de la más alta autoridad del Departamento no tiene límites, para asegurarse el éxito de su función relacionado con el viaje y llegada del último de los gobernadores de la Gran Colombia a tierras lojanas; y, para esto se dirige al “Mayordomo de la ciudad” y le dice que el Coronel Fernández salió de la capital departamental rumbo a la ciudad para asumir la gobernación.

Le recomienda cumplir con su deber que consiste mantener expeditos los caminos y puentes desde el Tambo de las Juntas hacia Loja; con la finalidad de que los caminantes no tengan tropiezos que lamentar. Por otro lado, el Señor Mayordomo dispondrá el aseo de todas las calles de la urbe con la participación entusiasta de vecinos y policías con la finalidad que estén bien presentados y causen grata impresión al ilustre recién llegado.

La noticia del acercamiento del caminante hacia su objetivo iba generando angustias, apuros y alegrías, y por lo tanto la autoridad máxima del respectivo Departamento envía una nueva nota muy puntual al Alcalde Parroquial de Santiago, le comunica que el Coronel Fernández Madrid salió rumbo a la provincia de Loja, y por lo tanto haciendo cálculos matemáticos “...estará en el punto de las Juntas en el tambo de Las Juntas<sup>4</sup> el 14 que es lunes V. tratara de q. ese tambo. este aceado y preparando bastante yerba...”<sup>5</sup>.

La comunicación también recomendaba que se le proporcione otros auxilios al ilustre viajero, como agua fresca, leña y un cómodo aposento para que descansa la noche y emprenda la última jornada hacia la ciudad. Pedía una estricta organización que debía cumplirse disciplinadamente para causar buena impresión al Señor Gobernador acompañado de manifestaciones de alegría por la buena nueva.

Tanto es así, que estaba previsto brindar el almuerzo y merienda y por



FOLIO 684

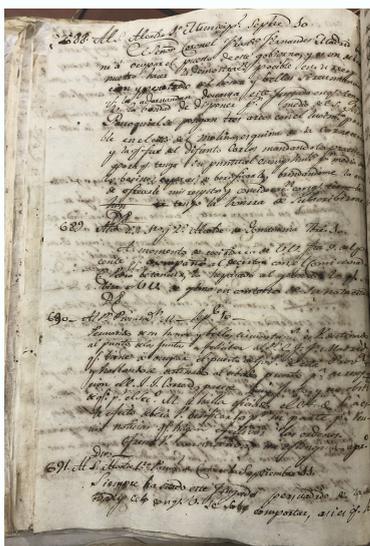
lo tanto había nombrado un responsable que fue el Señor J. José Correa, quien debería vigilar la calidad de la alimentación; aquí debía estar presente el Alcalde de Santiago en representación de los habitantes de la parroquia y a su vez debía hacer un informe de esta actividad. Otra de las responsabilidades del Señor Alcalde Parroquial era “reparar y mejorar los pasos” más peligrosos del camino con la finalidad de que todo esté en perfectas condiciones, para que el último gobernador de Loja en el período de la Gran Colombia, llegue sin novedad alguna.

Pero, en la última nota dirigida al Alcalde Municipal, en base a la buena gestión de la autoridad citadina, le ordena que deben hacer en asocio con el pueblo, policías, mayordomos y comisionados, para demostrar el afecto y la adición a la buena gestión que hará el flamante gobernador. Para demostrar la alegría por el bien llegado, debe prepararse la recepción, que textualmente la transcribo:

*Al S. Alcalde 1º Municipiº Sepbre 10*

*“El señor coronel Franco Fernandez Madrid viene á ocupar el puesto de este gobierno, y es un deber nuestro hacer la demostrac<sup>n</sup>. pocible en su recepcion y penetrado del honor y bellas sircunstancias q. la adornan descansa este Juscado en q. tenga V. la bondad de disponer p<sup>r</sup> medio del S. Alcalde Parroquial se pongan tres arcos con el lucim<sup>o</sup> pocible en el citio del molino, esquina de la carneses y la q. fue del difunto Carlos mandando a la practica para q. tenga su puntual cumplim<sup>o</sup>. p<sup>r</sup> medio de los vecinos capaces de berificarlo, brindándome la ocacion de ofrecerle mis respetos y considerac<sup>n</sup>. conq. tengo la honrra de subscribirme- DgV<sup>o</sup>.*

La nota es muy elocuente y todos tendrán que cumplir con la disposición de la autoridad departamental, adornando la ciudad para la recepción en honor a la primera autoridad provincial. Para el cumplimiento de los “arcos”, en los sitios indicados, se debían involucrar todos los integrantes de la sociedad lojana



FOLIO 688

existente al año de 1829 y para su verificación, se debía forjar un informe con la firma de la autoridad respectiva y la lista de los sobresalientes participantes.

**CONCLUSIONES:**

1. El último gobernador del período Gran colombiano de Loja fue el Señor Coronel Francisco Fernández Madrid.
2. Las comunicaciones cursadas por el jefe departamental a los alcaldes municipales y parroquiales, como también a mayordomos, contenían disposiciones completamente claras para su cumplimiento.
3. Estos arreglos eran realizados por el pueblo común y corriente; pero los que participaban en los banquetes eran solamente las autoridades con dinero del pueblo.

**FUENTE:**

CMHL. Fondo II, libro 18 Copiador de oficios y anexos, año 1829. Contenedor 001.

Notas de pie de pág.:

1. CMHL. Fondo II, libro 18, 1829, folio 684, Contenedor 001.
2. Ibidem.
3. CMHL. Fondo II, libro 18, 1829, folio 685, Contenedor 001.
4. El señor Rosendo Lara, oriundo de Capur (Las Juntas), me contó que este tambo funcionó hasta la terminación de la carretera Cuenca-Loja, y que la comunidad de Capur al elegir la directiva, nombraba al “Chasquero” (tambero), quien era el encargado de mantener el tambo con leña seca y yerba.
5. CMHL. Fondo II, libro 18, 1829, folio 687, Contenedor 001.
6. CMHL. Fondo II, libro 18, 1829, folio 688, Contenedor 001.





MARÍA AUGUSTA REYES VÉLEZ  
MUJER DEL AÑO 2022 -CECIM LOJA-



velyn Pambi y Soraya Gutiérrez del Equipo de Investigación del Archivo Histórico Municipal de Loja, visitaron el jueves 18 de marzo a la doctora María Augusta Reyes Vélez, quien fuera designada Mujer del Año 2022 por el CECIM –LOJA, -Corporación de Estímulo y Capacitación Integral de la Mujer-. A continuación una síntesis de la entrevista realizada:

### ¿Quién es María Augusta Reyes?

Describirme es sumamente difícil a veces prefiero que otras personas lo hagan, pero yo me describo como una persona sencilla, humilde y no conformista, eso no, pero a veces acepto las cosas como dice esa frase que no puedo cambiar, en realidad soy perseverante y me gusta alcanzar lo que me propongo; otra situación que yo diría soy muy responsable.

### ¿Qué palabra la define?

Yo podría decirle: honesta.

### ¿Cuál es la filosofía que mueve su vida, a través de qué aprendizajes?

Pienso en los valores que nos fueron inculcados desde nuestros hogares y en la educación en realidad y sobre todo después cuando formé mi familia: la sinceridad como le repito la honestidad, el respeto y la tolerancia en realidad son los pilares para que toda persona pueda seguir adelante.

### ¿Cómo es como esposa y madre?

Nosotros llevamos 47 años de matrimonio, yo diría que tenemos una relación muy buena, en realidad con sus altos y bajos, pero me jacto de que no hemos tenido discusiones, nada fuertes hasta el momento, puede ser tan raro, no he recibido alguna expresión negativa de su parte, porque siempre

que hemos tenido alguna situación difícil a mí me gusta ser prudente, esa es otra cualidad que también me la reconozco y que me pudiera definir como María Augusta. En definitiva hay que esperar que la marea baje, como digo yo, pero después sí conversar si alguna cosa me molesta, no suelo reaccionar con exabruptos, ni insultos, ni cosas por el estilo sino que me calmo, pero después les he comentado lo que no me gusta y hemos acordado que nunca más se va a volver a repetir y eso sí ha sucedido.

Con mis hijos, ser madre fue la mejor bendición del mundo, tenemos tres hijos dos varones y una niña, todos son profesionales, a propósito tengo ya 11 nietos es tan bonito, el mayor ya es un profesional y la última nieta todavía tiene 3 años, fueron 6 varones, que en realidad me gusta pero es lindísimo, son 11 chiquitos, hermosísimos los queremos demasiado con mi esposo y siempre cuando nos podemos reunir estamos con ellos, pero debido a las actividades ya de los chicos más grandes las cosas se vuelven difíciles, y no pueden participar todo el tiempo que quisiera.

Volviendo a cuando mis hijos eran pequeños siempre he sido docente, entonces ese tiempo de crianza yo me quedaba en la casa, he tenido mucho recelo de ponerlos en manos de alguien que los cuide, siempre como yo les daba el pecho era la situación más difícil de trabajar y en ese tiempo que no había como ahora el tiempo de lactancia y tanta situación, era más complicado, así que yo no trabajaba durante ese tiempo hasta que los niños ingresaban al jardín. Antes no había la estimulación temprana sino a los 4 años ingresaban. Con la ayuda de mi esposo y de mis hijos al regreso de mis jornadas académicas en la tarde permanecía en la casa, no salgo a participar de actividades sociales ni de grupos; me encanta pasar en la casa en realidad realizar el sin número de actividades domésticas que nunca nos faltan, pero tenía que combinar con el trabajo de docente pues también se extiende hasta la tarde, yo siempre les digo a mis hijos que cuando uno es joven es multifacético puede atender todas las cosas como la de ama de casa, como es-

posa, como madre y como profesional, pero bueno, ahí hay que saber manejar nuestro tiempo. Siempre he sido muy pegada a Dios, he pedido que me dé la sabiduría necesaria para poder manejar todas las cosas y poder solventar tantas situaciones o problemas, que yo diría que todo el mundo las tenemos, quien dice que no tiene problemas o que es ciento por ciento feliz, yo pienso que no es la verdad porque siempre hay situaciones que la felicidad, la da a uno mismo, eso sí es cierto, poniendo mucha parte de nosotros y además enseñando a que el hogar se maneje de esa forma.

En nuestro hogar siempre hubo normas, los chicos sabían que las autoridades son papá y mamá y bueno me encantaba porque ellos nunca fueron exigentes en el asunto de que se les de lo que ellos decían, sino que agradecían lo que se les podía dar. Ahora yo pienso que ellos están formados y veo que fueron lecciones que les está ayudando en su vida y con sus familias y hogares que tienen formados.

### **¿Cómo recibió usted la designación a Mujer del Año por parte del CECIM?**

Fue una gran sorpresa, no quiero decir que pude ser una merecedora, pero en realidad yo sí pensé que podía haber otra mujer que cumpla con ese perfil, por eso fue una gran sorpresa haber recibido esta designación. Las personas que participan en la elección lo hacen de acuerdo a una carpeta que la solicitaron acá al colegio (Antonio Peña Celi), así que desde aquí enviaron la documentación para ser analizada.

Esta designación no es que la recibamos ninguna mujer para envanecernos o para sentirnos mejor que nadie, no, yo lo repito ahora, que he recibido con mucha humildad, con modestia y con el compromiso de ayudar a todo el grupo CECIM, por el bien de la mujer, como bien dice el lema de ellos “servir a las mujeres” con la educación integral, pues conocemos que como mujeres tenemos muchas etapas en la vida en donde nos podemos volver tan vulnerables, es tan difícil la lucha para la igualdad viene desde

años atrás y todavía no lo hemos logrado en realidad. A través de la historia, hay mujeres tan valiosas, que de alguna forma u otra ya intervinieron en esta mejoría pero tratemos de seguir apoyando en esas situaciones, especialmente ahora con la niñez, con los adolescentes que ustedes saben es la población muy frágil en donde el bullying, como que está siendo una tendencia, llamemolo así, o ha sido siempre pero ahora más que nunca, a mí me da temor hasta de decir que son la falta de valores, a lo mejor nos está faltando en la educación, tenemos que trabajar muchísimo más por ello.

Todavía no nos hemos reunido con este Comité, no con las compañeras que fueron designadas muy merecidamente, yo conozco del accionar de cada una de ellas, que es un aporte valiosísimo para la ciudadanía y para los proyectos que se pudieran generar para que no solamente quede en una simple designación de la Mujer del Año y de mujeres destacadas, sino que hagamos algo en bien de ellas.

#### **Su mensaje final:**

Seamos parte de la educación integral, pues con ello superaríamos muchísimas situaciones, el apoyo a las mujeres se debe

dar a nivel gubernamental o de organizaciones no gubernamentales.

Las mujeres como todo ser humano tenemos los mismos derechos, las mismas igualdades, jamás podemos ser el género débil, porque en muchas ocasiones hemos demostrado que somos más fuertes que el género masculino y muy capaces de alcanzar diversas posiciones en donde tenemos que ser escuchadas, alzar la voz o exponer situaciones que vayan en beneficio nuestro, las mujeres debemos de seguir insistiendo y trabajando, luchando, como lo queramos definir por los ideales que nos proponemos, de esa manera desaparezcan de cierto modo esa agresividad dedicada únicamente a la mujer, jamás he compartido, ni compartiré que una mujer sea mirada como un objeto, es el ser más completo, más divino que debería ser venerado por toda la humanidad, me refiero por los esposos, por todos los hijos y por los hombres en general.



FAMILIA AGUIRRE REYES

## SEGUNDA PARTE



Como lo ofrecido es deuda, en edición anterior había relatado algunos hechos anecdóticos del Campeonato de Básquet Juvenil realizado en Esmeraldas a inicios de la década del 80, quedando pendiente complementar con lo ocurrido en el partido Loja vs Tungurahua, que básicamente definía el “campeonato del hotel”.

Debo iniciar haciendo una rectificación a mi artículo anterior, pues dado que han pasado 40 años, la memoria ya va dejándose ganar por las lagunas, y pese a haber consultado con un par de jugadores de esa selección, no logramos consenso en cuanto al nombre del entrenador del equipo. Mi muy estimado amigo Marquito Román me recuerda que los entrenadores en Esmeraldas fueron el querido y recordado Carlos “Patita” Torres, y como Asistente Técnico, mi buen amigo Marco Román. La confusión posiblemente se produce porque el Profe Stalin Rojas fue nuestro entrenador en un campeonato anterior realizado en la ciudad de Machala. Por ello, ofrezco con humildad mis disculpas a Carlitos y Marco, artífices de un equipo que logró resultados interesantes en el mentado campeonato de Esmeraldas.

Dicho esto, paso a narrar las incidencias del último partido que jugamos en ese campeonato entre Loja vs Tungurahua. Ambas selecciones venían haciendo buenas presentaciones y, casualmente los cuatro equipos hospedados en el mismo hotel, eran Loja, Cotopaxi, Manabí y Tungurahua. Los lojanos y los guaytambos ya habían derrotado a Cotopaxi y Manabí; y, quedaba pendiente el duelo entre estas dos selecciones, por lo que el premio consuelo era ganar el “campeonato del hotel”. Equipos muy parejos ambos y con muchachos que demostraban garra y pundonor en cada partido.

Justamente por ese coraje puesto en la cancha, a uno de los jugadores de Tungurahua, en el partido anterior le habían fracturado la nariz. El chico fue llevado a una clínica donde lo atendieron y le recomendaron no continuar jugando el resto del campeonato.

Como ya se había armado la pica entre Loja y Tungurahua por el premio consuelo, el muchacho no quiso quedarse fuera del cotejo, y jugó todo el partido con yeso en la nariz. El tipo era provocador y nos incitaba a entrar por su lado, sacándonos la lengua en señal despectiva y sin miedo de que un golpe



GUSTAVO NOVILLO RIOFRÍO

termine con su nariz y con la disputa del partido. Ningún jugador lojano se aprovechó de esta situación como para terminar de lesionar al colega y el chico jugó todo el partido.

Por nuestro lado, la garra también se imponía. El partido era muy reñido y la diferencia nunca fue de más de cuatro puntos que se alternaban de lado y lado. Nuestro hombre fuerte para el rebote era Wilson Celi y nos aseguraba una eficiente defensa y una buena recuperación en el ataque. En una de esas jugadas tan disputadas, Wilson cae mal y se lesiona el tobillo. Enseguida se le puso hecho papa de la hinchazón, y tuvo que ser retirado del partido y llevado a una clínica para su tratamiento. El “Suco” tampoco se quería ir, pero en realidad su pie ya no le permitía continuar.

Se jugaba ya el segundo tiempo y el partido se mantenía prácticamente igualado. Al arribar a la clínica, lo primero que solicitó Wilson fue un radio para escuchar el resto del partido. Las enfermeras contaban posteriormente, que no podían controlar al “Suco”, pues dizque con cada canasta nuestra gritaba y pateaba de emoción.

En la cancha se jugaban los últimos minutos. El juego seguía igualado. En los últimos treinta segundos el marcador era 77-77. Atacaba Tungurahua. Los segundos corrían y el “Suco” desesperado en la clínica. El rival intenta un pase por alto y surge la figura de Jorge “Pymo” Carrión (+) para atrapar ese pase, cuando en el reloj faltaban menos de 10 segundos. Pymo se la pasa al Loco Nerio Silva, quien avanza prácticamente solo hacia el aro contrario. Al llegar al aro estaba a punto de sonar la chicharra terminando el partido. Todos le gritábamos al Loco “métela, métela”, incluso el “Suco” gritaba en la clínica. Temíamos que El Loco, a pesar de esos críticos momentos, haga una de las suyas...y la hizo. Al llegar al aro, en vez de lanzar normalmente para asegurar la canasta, el Loco hace un giro de 360 grados en el aire y ....anota!!! e inmediatamente sonaba la chicharra del fin del partido.

Ganamos 79-77 y todo era una locura en la cancha...y en la clínica también.

Habíamos ganado el campeonato del hotel, y las enfermeras por fin podían atender el pie del “Suco”.



# Loja: también enamora por su deliciosa gastronomía



Loja es una ciudad ubicada al sur del Ecuador, a 670 kilómetros aproximadamente de la capital nacional, a esta pequeña y hermosa urbe se puede arribar por vía terrestre mediante transporte público o particular, así como también por vía aérea, ya que cuenta con un aeropuerto de buena categoría situado en el vecino cantón Catamayo, a 36 km de distancia.

Conocida como la “Capital Cultural y Musical del Ecuador” este bien ganado nombre lo han forjado grandes personalidades del que hacer cultural entre ellos: Benjamín Carrión Mora, Pablo Palacio, Eduardo Kingman, Ángel Felicísimo Rojas, Salvador Bustamante Celi, Emiliano Ortega Espinoza, Ángel Medardo Luzuriaga, Boris Salinas, Tulio Bustos Cordero, Alívar Villamagua, Rafael Minga, y muchos más que han dejado en alto el nombre de esta “pequeñita ciudad” en cada uno de sus campos profesionales.

Sus casas coloniales, calles angostas, plazas y parques acogedores, senderos ecológicos, iglesias, museos y otros espacios también se han convertido en potencial turístico que son visitados a diario por propios y extraños, sumado a ello la variedad de su clima entre cálido y templado, y la hospitalidad y amabilidad de su gente que hace sentir al huésped como que estuviera en su lugar de origen.

Pero Loja no solo es cultura, música y turismo además la gastronomía se ha convertido en un factor importante para su desarrollo económico y productivo ya que sus trece parroquias rurales proveen de los insumos necesarios para la elabora-

ción de deliciosos platos típicos que van desde sopas, platos fuertes, postres y bebidas presentes en la alimentación diaria de los lojanos y en el menú de varios restaurantes de la localidad.



Uno de ellos, y por supuesto el más conocido en todo el país, es el Repe, una sopa cremosa preparada con guineos o bananos verdes, siendo esta fruta el ingrediente principal, el cual se lo cocina por varios minutos y cuando está listo se lo bate con batidor manual de madera, a continuación, se coloca quesillo (o queso de sopa), leche, cilantro y se lo acompaña con una porción de aguacate. Por lo general es servido en un plato hondo de barro, de esos que son elaborados en el barrio Cera de la parroquia Taquil.

Esta deliciosa sopa nunca puede faltar en la mesa de los lojanos y su receta ha pasado de generación en generación, con ciertas modificaciones, pero sin perder la estructura original, ya que los entendidos en la materia expresan que lo esencial se encuentra en el guineo y el quesillo. Su costo, en un local de comidas, es de 5 dólares.



RENATO ROJAS GONZÁLEZ



Para los amantes del buen comer y quienes gustan mucho de las proteínas existe otro plato muy típico lojano que también se ha convertido en un referente gastronómico se trata de la llamada Cecina, que es la carne de cerdo fileteada, sazonada con sal, ajo y pimienta, se la seca al sol y finalmente se asa a la parrilla. Va acompañado por yuca y curtido de cebolla. Se la puede degustar en algunos restaurantes de la ciudad que se caracterizan en su preparación y venta a un precio que oscila entre 7 y 10 dólares, todo depende de la cantidad, tamaño y otros acompañantes.

Luego de saborear estas dos delicias de la gastronomía lojana es común saborear un postre, para bajar la comida como dicen nuestras abuelitas, y en ese sentido Loja tiene uno que deleita hasta los paladares más exigentes, la conocida miel con quesillo, postre tradicional elaborado a base de miel de panela bien caliente y quesillo tierno. Su precio no es muy alto (1,50 dólares) y es muy fácil de preparar por los pocos ingredientes que lo integran.

Pero si usted es de aquellas personas que no perdona el “cafesito de la tarde”, a eso de las 5 p.m., puede degustar de otro de los platos típicos de la Capital Musical se trata del popular Tamal, el cual se prepara con maíz seco molido, y se mezcla con manteca, caldo de cerdo y aliños hasta formar una masa homogénea, luego se le añade relleno preparado con chanco o pollo, se lo envuelve en hojas de achira y cocina al vapor, se lo acompaña con el exquisito café lojano. En una cafetería de

la ciudad este plato puede tener un costo que va de 2 a 2,50 dólares incluida la bebida caliente.

Además, existe una bebida típica que ha traspasado fronteras y que incluso ha sido industrializada y hoy por hoy se comercializa en distintos supermercados a nivel local y nacional ya sea embotada (líquido) o enfundada (hierbas), se trata de la famosa Horchata, conocida antiguamente como agua para curar, es una infusión hecha con 22 hierbas y flores medicinales, y el complemento para acompañarla puede ser la sábila. Cada una de las 22 hierbas usadas se les atribuye propiedades medicinales para enfermedades o dolencias específicas.

Sin lugar a dudas que Loja cautiva por todos lados, pero su gastronomía se ha convertido en un referente nacional e internacional, quienes han podido degustar de la misma expresan comentarios muy favorables no solo por su calidad y precio sino por el amor que le ponen los lojanos al momento de su preparación.

#### **Otras maravillas gastronómicas lojanas:**

**Cuy asado:** se aliña el cuy con sal, ajo y comino y luego se asa a la brasa, se sirve acompañado de papas, mote, lechuga. Encebollado y el tradicional ají de pepa.

**Arveja con guineo:** elaborado con guineo verde, arveja seca, quesillo y culantro finamente picado, generalmente va acompañado de aguacate.

**Fritada:** trozos de costilla de cerdo, se los fríe con naranja, sal, ajo, cebolla y se sirve con mote, plátano frito y curtido de cebolla con tomate.

**Ají de pepa:** elaborado con pepa de sambo tostada, molida y condimentado con ají y otras especies. Es el acompañante ideal de la mayoría de platos típicos lojanos.

**Gallina cuyada:** se prepara y sirve igual que al cuy, convirtiéndose en un plato muy popular entre los ciudadanos.

Bibliografía: [https://es.wikipedia.org/wiki/Loja\\_\(Ecuador\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Loja_(Ecuador))  
Fotografías tomadas de la internet.

# Una biografía a través de: Plantas, libros, documentos y fotografías



GUSTAVO SAMANIEGO RODRÍGUEZ



Gustavo Samaniego nos comenta en la galería de la Hacienda de “El Cristal” sobre la superficie de los diez ecosistemas (quedan ocho), de esta Reserva que tiene un área total de 602,38 hectáreas. Una zona alta con el páramo arbustivo y el páramo herbáceo. Una zona media con el bosque nativo, el bosque de regeneración natu-

ral y el matorral. Y, finalmente, una zona baja con el alboretum, las plantaciones foráneas de eucaliptos y de pino, y dos sistemas que ya no existen como son el silvopastoril y el agroforestal.

Con verdadera pasión me indicaba los libros que estudio, los viajes que hizo, las representaciones que tuvo y las personalidades que han visitado su histo-



ria. Todo con tanta pasión y humildad que realmente me conmovía. Me pidió que le indicara que nombre podría llevar todo aquello: CENTRO DE INTERPRETACION NATURAL GUSTAVO SAMANIEGO (C.I.N.G.S).

¿Por qué “El Cristal”? Es mía desde mitad del siglo pasado y tengo alguna información de que anteriormente se denominaba “EL MONJE”. Decían que pudo haber algún antiguo Monasterio. Mas bien creo que se pudo tratar de algún eremita que vivía por estas montañas. Así se llamo siempre.

En el año 1801, ALEXANDER VON HUMBOLDT visitó Ecuador, y el año siguiente estuvo en Loja con Aime Bonpland, analizando la cascarilla, ya que en el siglo XVII fue reconocida por sus propiedades curativas. Era considerado un árbol único ya que su corteza era utilizada para curar la malaria. La CINCHONA se encontró primero en Loja y por eso tenía más prestigio, aunque después se fue descubriendo algunas variedades a lo largo de los andes ecuatorianos, también bolivianos y peruanos”.

“El Cristal” pasa de los 1.980 metros de altitud en la Casa de la Hacienda hasta los 3.300 m. La adquirió porque siempre trabajó en el tema agroforestal y le gustó mucho esta finca y ya se habían



realizado en esta parte investigaciones internacionales con flora y fauna única.

El CAMBIO CLIMÁTICO sin duda tiene repercusiones en la biodiversidad y los ecosistemas y a menudo exagera otras presiones como la excesiva contaminación, la sobreexplotación, las especies invasoras, degradación y la pérdida de hábitats. Es por ello, que con el paso del tiempo decido conservar las especies nativas por encima de los intereses económicos. Es decir, abandoné el tema de la ganadería o de los árboles frutales cuya fruta exportaba a la provincia de El Oro, por conservar las especies nativas. Una solidaridad con la naturaleza. Por ejemplo, la conservación del romerillo o *podocarpus glomeratus*, especies propias de esta región.



# Curioseando en “La Agustina” Un libro patrimonial del Perú entre los estantes del Archivo Histórico de Loja



Fig. 1: Portada del libro *El Sol y Año Feliz del Perú* (Archivo Histórico Municipal de Loja)



entro del Archivo Histórico Municipal de Loja se encuentra un patrimonio invaluable y de gran importancia, no solo para la ciudad sino para toda la nación. Por consiguiente, la difusión de los resultados o hallazgos que se realicen dentro de la institución deben ser compartidos con la sociedad como una herramienta que permita a la sociedad interesarse sobre su propia memoria cultural.

En esta ocasión daremos a conocer sobre el texto N°. 107 que aparece en uno de los estantes del fondo denominado “La Agustina”. Curiosamente, el texto titulado *El Sol y Año Feliz del Perú* fue escrito por el cronista franciscano Pedro Rodríguez Guillén en 1735 y entre sus líneas se narra la vida de Francisco Solano (1549-1610), considerado uno de los per-

sonajes religiosos más importantes de la Orden Franciscana de los Doce Apóstoles de Lima.

¿Por qué la importancia de este libro?

La importancia radica en las vicisitudes y milagros del religioso que se detallan de manera puntual en el corpus de la obra. Además, en los dos tratados se hace mención a las celebraciones que se dieron en la ciudad de los reyes producto de la canonización de San Francisco Solano en suma de sermones y discursos emitidos por diferentes personajes y que además justifican y alaban la decisión del Papa Benedicto XIII respecto al nuevo santo (EFE, 2017). Cabe mencionar que, desde la muerte de Solano en 1610, pasando por su beatificación en 1675, hasta llegar a la fecha de su canonización en 1726,



JONATHAN LEÓN

pasaron más de 100 años, esto estaría relacionado principalmente por el impacto de los cambios en procesos que se efectuaron en Roma a principios del siglo XVII y que afectan algunas causas, no solo la de Francisco Solano (Piccone Camer, 2017).

En relación a las hazañas atribuidas al “Taumaturgo del Nuevo Mundo”, como también se lo conoce, podemos mencionar las siguientes:

- Iba de pueblo en pueblo bautizando a los indios nativos, predicándoles en su propia lengua y, conjuntamente, extirpaba sus antiguos cultos considerados paganos y llevando a cabo el proceso de cristianización. (Miranda Gallardo, 2015).
- En Tucumán, Argentina, se dice que una sequía tenía las tierras áridas y que los animales morían por la escasez de comida. Los aborígenes del lugar acudieron al santo para solicitarle ayuda. Solano golpeó el suelo con su bastón y de pronto empezó a emerger agua cristalina desde la tierra, se formó una laguna y hasta peces saltaban desde las aguas. El milagro se lo conoce como Pozo del Pescado. Inclusive, en la actualidad, se sigue considerando al sitio como milagroso (Román, 2021).

Hechos como estos, sumados al cuidado que siempre les dedicaba a sus *hermanos*, por la caridad que les brindaba como un principio de sinceridad humana, fueron suficientes para que posterior a su muerte se lo considere como santo patrono de cinco países: Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay y Perú (Peña López, 2021).

Tan importante es San Francisco Solano para estas naciones, que un texto contemporáneo a su canonización no podría dejar de serlo, es por ello que, bajo una resolución ministerial con fecha del 29 de octubre del 2020, se declaró Patrimonio Cultural de la Nación del Perú al libro *El Sol y Año Feliz del Perú* por considerarla una pieza relevante y relacionada

con el proceso histórico de este país (Resolución 000174, 2020).

En síntesis, esta obra nos permite tener un panorama sobre la importancia del manejo de las fuentes archivísticas que funcionan como espacios que mantienen la memoria de los pueblos y a la que se tiene acceso, indudablemente, gracias a la conservación de todos estos soportes históricos. También, hay que mencionar que estos trabajos, cortos, pero no menos significativos, fomentan el interés por el apoderamiento de las tradiciones que cada día se ven más vulneradas por el olvido.

#### Referencias bibliográficas:

- Camere, C. P., & Cap, O. F. M. (2017). San Francisco Solano: Alter Franciscus para el nuevo mundo. *Studium Veritatis*, 15(21), 271-298. <http://studium.ucss.edu.pe/index.php/SV/article/view/10>
- Miranda Gallardo, M. (2015). El milagro del toro de San Francisco Solano en Murillo. *Revista de Estudios Taurinos*, 36, 75-89. [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/82737/Manuel\\_Miranda.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/82737/Manuel_Miranda.pdf?sequence=1)
- Peña López, F. (2021). *La práctica misionera de Francisco Solano: Perspectivas misioneras para hoy*. [Tesis de maestría, Pontificia facultad de Teología Nossa Senhora da Assunção]. [https://www.researchgate.net/publication/354132164\\_LA\\_PRACTICA\\_MISIONERA\\_DE\\_FRANCISCO\\_SOLANO\\_Perspectivas\\_misioneras\\_para\\_hoy](https://www.researchgate.net/publication/354132164_LA_PRACTICA_MISIONERA_DE_FRANCISCO_SOLANO_Perspectivas_misioneras_para_hoy)
- Resolución 000174. (2020). [Ministerio de Patrimonio de la Nación]. Declarar Patrimonio Cultural de la Nación al manuscrito “El Sol y Año Feliz del Perú”. 29 de octubre de 2020. <https://www.gob.pe/institucion/cultura/normas-legales/1308205-174-2020-vmp-cic-mc>
- Román, M. (Julio 14, 2021). Día del Misionero: a 411 años de los milagros de San Francisco Solano. *Desde Matanza*. <https://desdematanza.com.ar/sociedad/san-francisco-solano/>



DASNA VERED CUEVA CALDERÓN - JOVEN DEL AÑO 2022



El viernes 19 de marzo del presente, visitó el Archivo Histórico Municipal de Loja, la flamante “Joven del Año” Dasna Cueva Calderón, designada por la Fundación CAJE. Evelyn Pambi y Soraya Gutiérrez aprovecharon esta visita y le preguntaron lo siguiente:

### ¿Cómo se describe Dasna?

Soy una joven muy creativa y proactiva, nunca me gusta presentarme con títulos, pero estudio derecho y es algo que aprendí, que me apasiona, vengo de una familia muy chiquita mi madre Ana

Calderón Martínez, y mi padre Ángel Augusto Cueva Moreno, somos muy unidos.

### ¿Qué palabra te define?

La palabra “creativa”, porque me gusta el arte, me encanta pintar y dibujar, entonces realmente creo que una palabra que me define es la creatividad.

### ¿Cómo es Dasna, que le gusta, como es con sus amigos?

En mis días normales trabajo en las mañanas y en las tardes me dedico a la universidad que es prácticamente el lugar donde más me desarrollo, formo par-

te de la Representación Estudiantil de la Universidad Nacional de Loja y dedico mucho tiempo con mis compañeros a desarrollar actividades; por otro lado tengo un grupo pequeño de amigos, no tengo muchos, sin embargo creo que he hecho una buena elección de mis amigos y paso mucho tiempo con ellos, los integro a mi familia. Usualmente compartimos con mi mamá, en espacios de comunidad para salir a tomar café me encanta ir a conocer lugares que puedan ser muy turísticos o potenciarlos turísticamente.

### **¿En dónde te has formado académicamente?**

La Escuela Amauta formó parte de mi niñez, y soy súper agradecida por que conocí muchas personas que han aportado a mi vida, la educación ahí es diferente a los demás centros educativos de la ciudad, sin uniforme, ni materias, cada uno elegía lo que le gustaba y de esa forma se potenciaba nuestras habilidades. Yo siempre tuve especial apego a lo social y artístico, fue una gran experiencia estudiar en Amauta.

Los estudios secundarios los realicé en el Daniel Álvarez Burneo ahí entendí que no todos tenemos las mismas oportunidades y se afianzó mi conciencia social, forme parte de muchos espacios como el Consejo Estudiantil y Movimiento Remarista.

Actualmente estoy en la Universidad Nacional de Loja, llegue ahí en un momento crítico de la institución no recibíamos clases por la falta de organización; pero más adelante llega la nueva administración y realiza varios cambios e implementa proyectos estudiantiles, la Universidad me ha abierto muchas puertas para poder representarla y contribuir en la construcción de una conciencia social en los jóvenes principalmente.

### **¿Cómo recibiste tu designación: “joven del año”?**

Desde la universidad se realizó la postulación en la Fundación CAJE

-Centro de Apoyo Ecuatoriano- de varios estudiantes con perfiles a ocupar esta designación y fue muy enriquecedor porque se evidenció que existen muchos perfiles sobresalientes en nuestra universidad, eso se reflejó en los resultados de los jóvenes destacados. Cuando yo me enteré de la designación fue muy gratificante y estoy consciente de que viene acompañado en un gran compromiso de trabajo con la sociedad.

### **¿Qué proyectos tienes programados?**

Para realizar la postulación presentamos un proyecto, yo lo denomine “LIBERARTE” un programa que se desea realizar en el Centro de Rehabilitación Social, una de las formas de reinserción social puede ser mediante el arte; esto les puede servir para generar ingresos.

La Fundación CAJE tiene un grupo de proyectos que ya están realizándose, a los que nos vincularemos junto con los jóvenes sobresalientes del año 2022.





Dr. Oswaldo Aguirre V.  
MÉDICO PATÓLOGO CLÍNICO

09 9996 0523



[www.marlonsotomayor.net](http://www.marlonsotomayor.net)



09 9232 9997



09 9215 1148

De eso se trata, de compartir los sueños  
con personas que te hacen descubrir,  
lo que tú no ves.



[luciovioletaortega@hotmail.com](mailto:luciovioletaortega@hotmail.com)



[franklin.sanchez@unl.edu.ec](mailto:franklin.sanchez@unl.edu.ec)



[michelle.aldean@gmail.com](mailto:michelle.aldean@gmail.com)



[luciovioletaortega@hotmail.com](mailto:luciovioletaortega@hotmail.com)



[fabianmartineze@gmail.com](mailto:fabianmartineze@gmail.com)



[dreguiguren@yahoo.es](mailto:dreguiguren@yahoo.es)

